

令和6年度 アーツカウンシル部会（大阪アーツカウンシル）活動方針（案）

芸術文化の担い手を支援し、大阪の文化力のさらなる向上につなげるために、令和5年度に引き続き令和6年度も「評価・審査」を中心としつつ「調査」や「企画」等を強化し、活動の質を高めていく。

1. 評価・審査

- 大阪府及び大阪市の文化事業 45 事業（府 18 事業、市 27 事業）の評価
- 大阪府の大阪府芸術文化振興補助金・輝け！子どもパフォーマー事業補助金及び大阪市の大阪市芸術活動振興事業助成金の申請にかかる採択審査および効果検証

2. 調査

- 大阪の文化芸術活動の現状と展望に関するインタビュー調査
- 第7回大阪芸術文化交流シンポジウム（開催テーマについては検討中）
- 大阪市芸術活動振興事業助成金に関するアンケート調査

3. 企画

- トークイベントや講座の開催
- 大学や文化施設等との連携

4. その他

- 文化芸術関係者へのヒアリング
- アーツマネージャー意見交換会・連絡会の開催（計3回を予定）
- アーツカウンシル・ネットワークへの参加
- 大阪府及び大阪市の事業との連携

<大阪府の事業との連携>

- ・ 府内市町村文化行政主管課長会議へのゲスト登壇
- ・ 府庁本館活用・フェスパ次世代シアター事業の出演団体審査
- ・ 大阪府芸術文化振興補助金事業、輝け！子どもパフォーマー事業補助金事業説明会・個別相談会への登壇
- ・ 寄附型自販機（メセナ自販機、次世代育成型メセナ自販機）の設置事業者審査

<大阪市の事業との連携>

- ・ 芸術・文化団体サポート事業（なにわの芸術応援募金）の採択審査
- ・ 大阪市芸術活動振興事業助成金事業説明会への登壇

上記の取組み等について、月1回程度開催するアーツカウンシル部会において内容を精査しつつ進めていく。

令和6年度 アーツカウンシル部会（大阪アーツカウンシル）運営体制

	氏名	役職等	専門分野
部会長	宮崎 優也	指揮者・プロデューサー、 独立行政法人 日本芸術文化振興会 プログラムオフィサー	音楽
部会委員	垣沼 絢子*	立命館大学 専門研究員	演劇
	北村 智子*	アートアドミニストレーター	美術
	塚原 悠也*	パフォーマンス・ユニット contact Gonzo メンバー、 KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 共同ディレクター	美術・舞踊
	沼田 里衣	大阪公立大学大学院 文学研究科 准教授	音楽
	長川 勝勇*	一般社団法人 インターナショナルアーティスト支援協会 常任幹事/CO-FOUNDER	舞踊
	畑 律江*	毎日新聞 客員編集委員	演劇
	原 久子	大阪電気通信大学 総合情報学部 教授	美術
	広瀬 依子	追手門学院大学 文学部・国際教養学部 講師	古典芸能・ 大衆芸能

*部会専門委員

	氏名	役職等	専門分野
アーツマネージャー※	井上 美葉子	ワークショップデザイナー、キャリアコンサルタント、 社会保険労務士	演劇
	内田 結花	ダンサー・振付家	舞踊
	小倉 千裕	俳優、シンガー、舞台芸術研究者	演劇・音楽
	梶原 千聖	音楽家	音楽
	久保田 ひかり	『クレモナ』モダンタンゴ・ラボラトリ バンドマスター、 CREMONALABO 株式会社代表取締役社長	音楽
	中西 真子	アートプロデューサー	美術
	野添 貴恵	コネクタテレビ スタッフ	映像・映画
	花岡 京子	花福座 伝統芸能応援部主宰	古典芸能・ 大衆芸能
	廣川 文	アーティストマネージャー	演劇・音楽
	米子 凧里	芸術新社 漂泊 主宰	美術

※大阪府・大阪市の事業の現地調査など、アーツカウンシル部会の活動の補助を担当