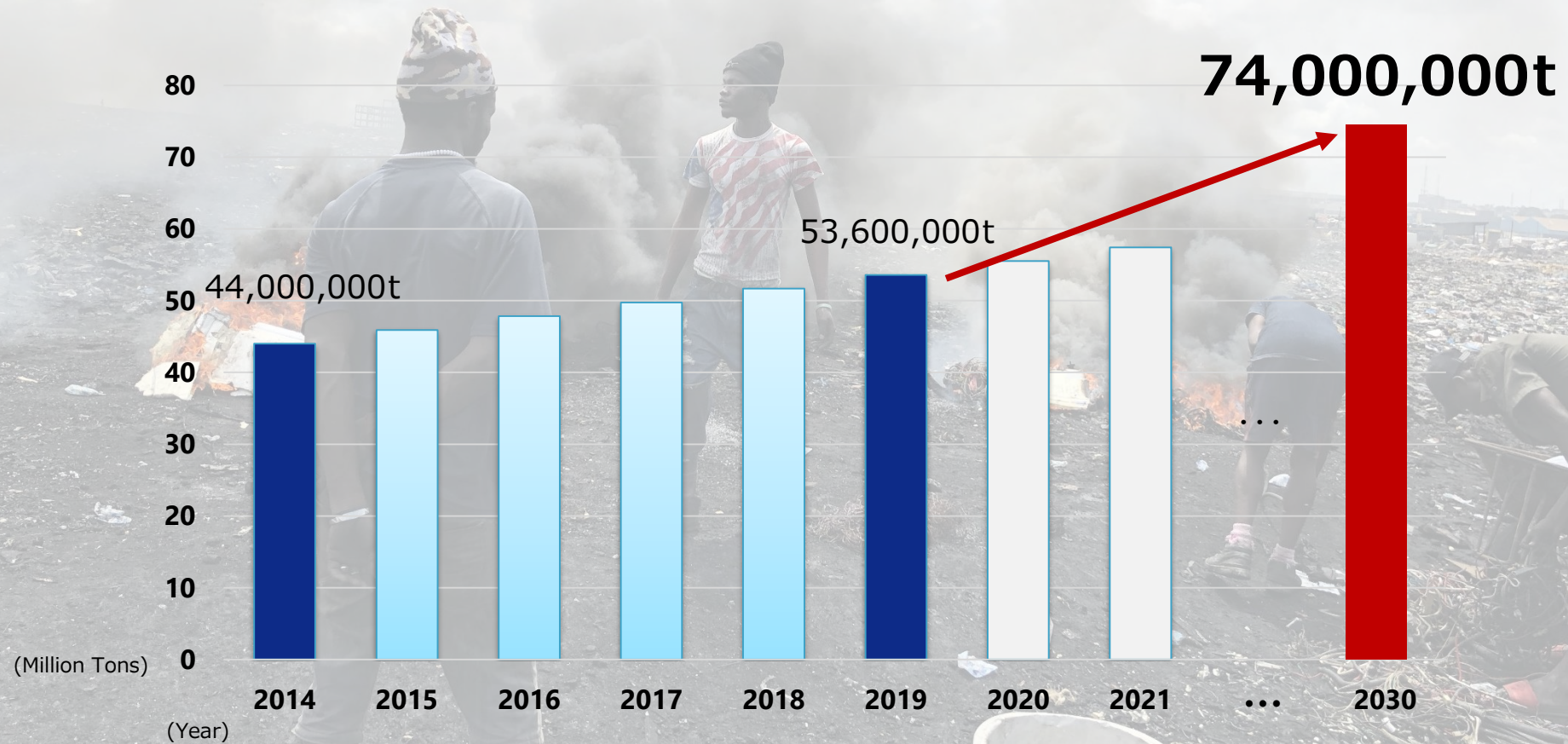


サステナブル・キャピタリズム
～地球環境・課題解決に向けて～

MAGO CREATION (株)
代表取締役美術家 長坂 真護



E-Waste (Electronic Waste) 年間廃棄量







材料費1万円



真実の湖 II

2,200万円

彼らの健康を守る



1,000個のガスマスク

子供たちに平等な教育を



無料の学校を建設

新たな観光収入源



観光客向けミュージアム

ハリウッド映画「Still A Black Star」

エミー賞受賞
監督制作

キャンプファイヤー映画部門
歴代1位 **3,100万円** 調達

Impact Docs Award 2020
4部門受賞

スラム街をエコタウンに!! 美術家マゴの挑戦を描いた実録ハリウッド映画

StillABlackStarPJ2019 映像・映画



¥ 現在の支援総額
31,320,781円

156%
目標金額は20,000,000円

支援者数
395人

募集終了まで残り
終了

おめでとうございます

このプロジェクトは、2020-01-27に募集を開始し、395人の支援により31,320,781円の資金を集め、2020-03-17に募集を終了しました

世界の電子機器の墓場と言われるガーナのスラム街“アグボグプロシー”。この地の貧困問題と環境問題をアートのかで変える為に立ち上がったアーティストの長坂真蔵の活動をエミー賞授賞監督カーン・コンウィザーが追ったドキュメンタリー映画“Still A Black Star”の製作費ファンディングです。



アジア部門



ドキュメンタリー
部門



自然、環境部門



ソーシャルチェンジ
部門



サステイナブルとは？



A photograph of a glowing street lamp at night in Paris, France. The lamp is ornate and emits a bright white light. In the foreground, there are dark, bare tree branches. In the background, a building with windows is visible, some of which are lit. The overall scene is dark, with the lamp providing the primary light source.

13 November 2015
PARIS, FRANCE



13 November 2015

PARIS, FRANCE



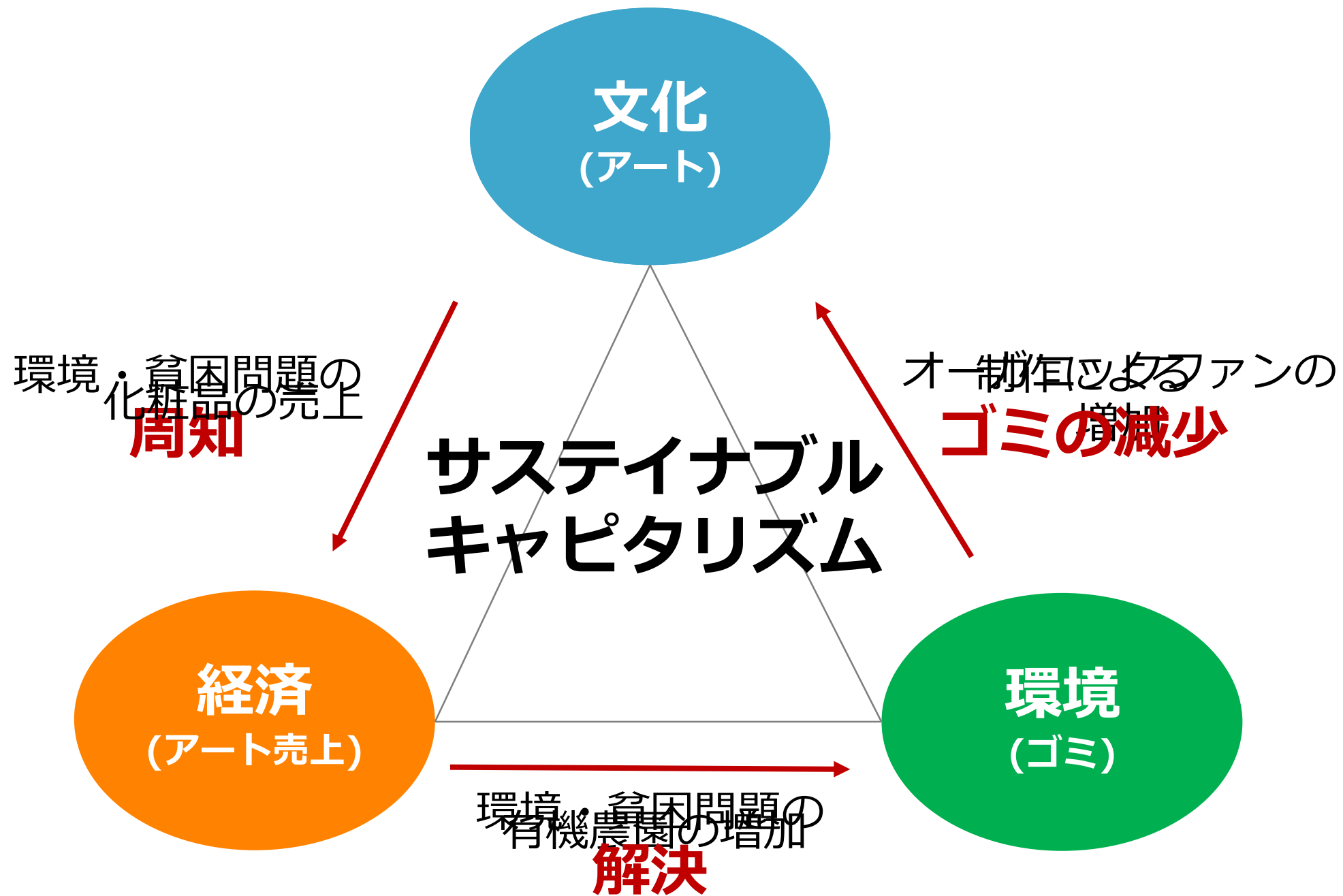
*People were broken down crying, praying,
lots of flowers were placed around.*













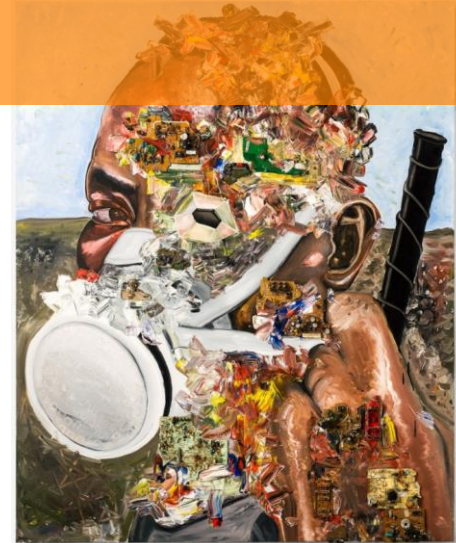
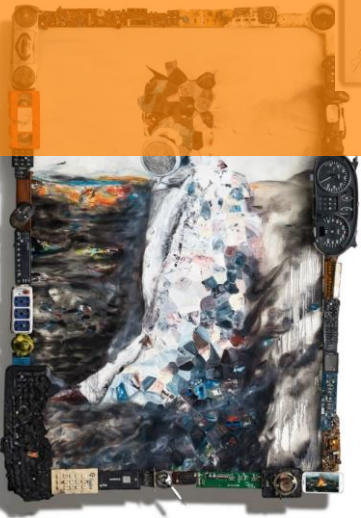
アートが売れば、
ガーナの**ゴミが減り**

環境・貧困問題が**周知**され

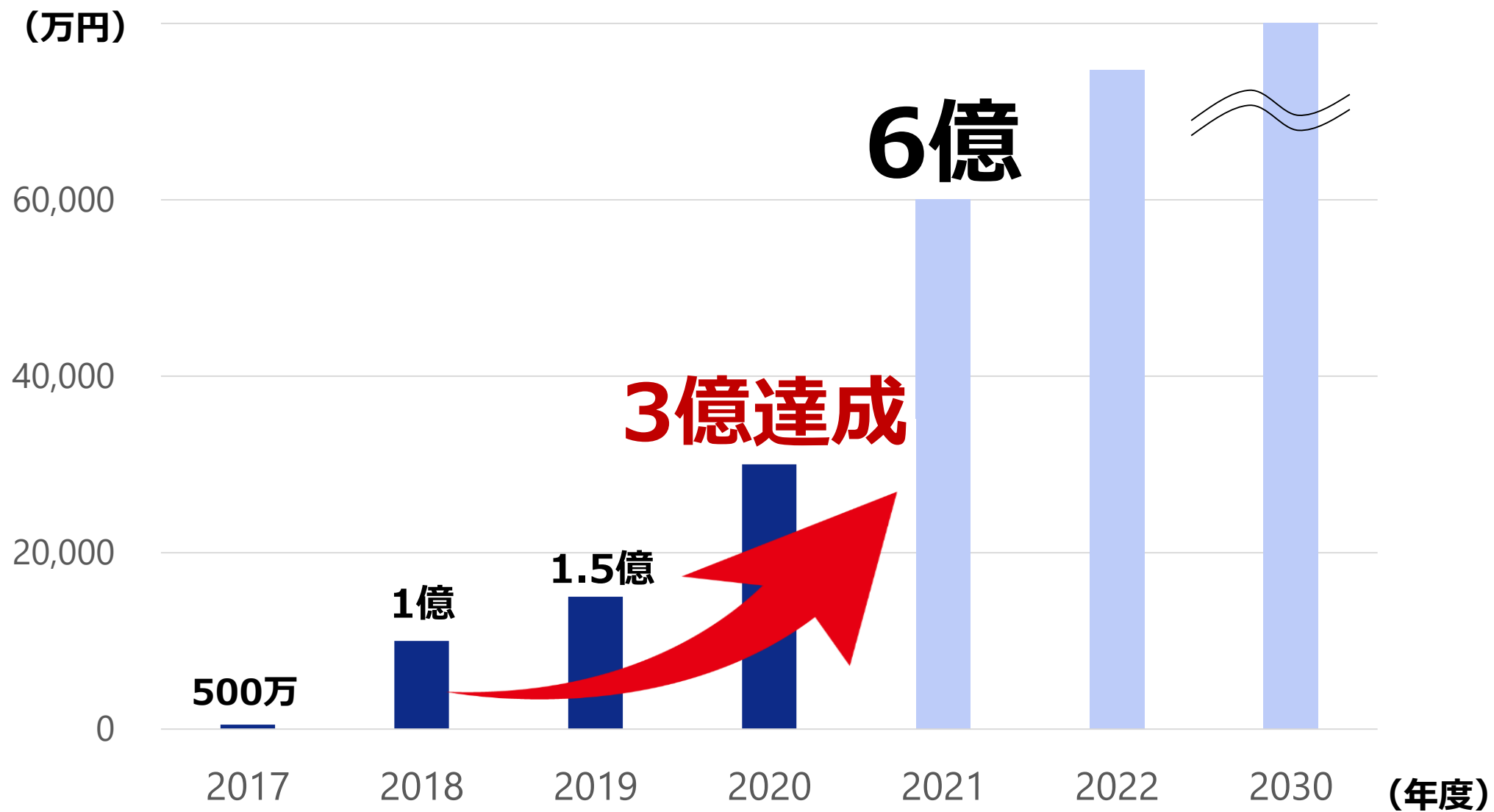
環境・貧困問題を**解決**する



年間625作品



売上高



販売チャネル

① 専属ギャラリー

2020年：全国4店舗
2021年～：全国8店舗、海外6店舗展開予定

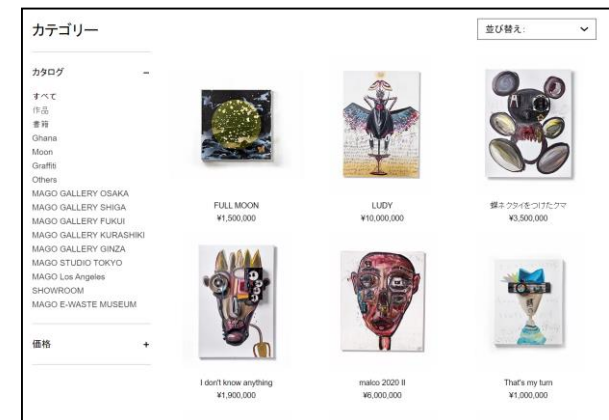
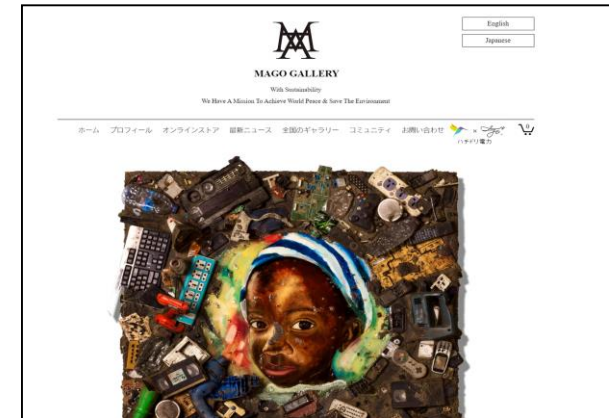


② 百貨店

2020年：阪急うめだ(大阪)、三越(名古屋)
2021年：東京の百貨店3店舗 開催決定



③ オンラインストア



販売チャネル

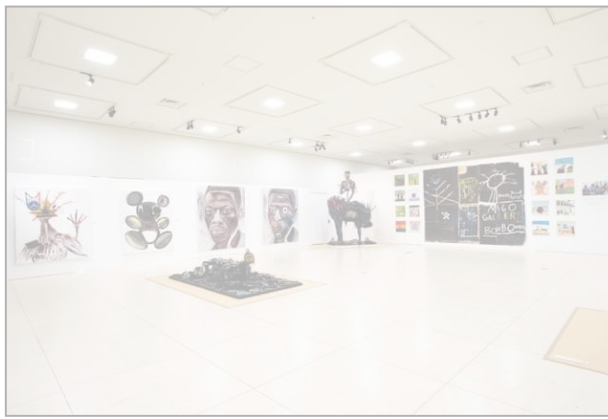
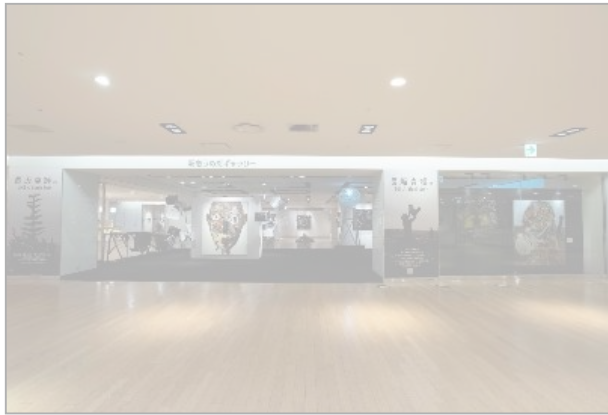
① 専属ギャラリー

2020年：全国4店舗
2021年～：全国8店舗、海外6店舗展開予定

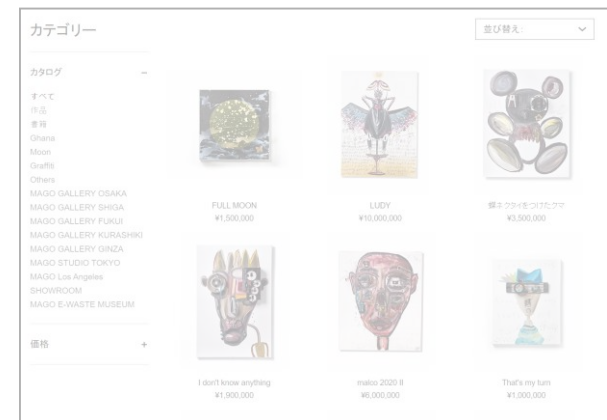
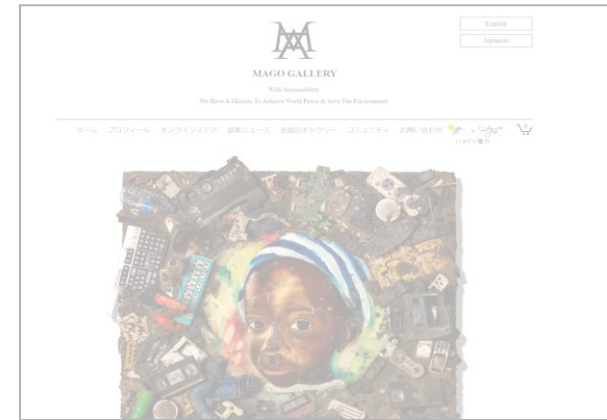


② 百貨店

2020年：阪急うめだ(大阪)、三越(名古屋)
2021年：東京の百貨店3店舗 開催決定



③ オンラインストア

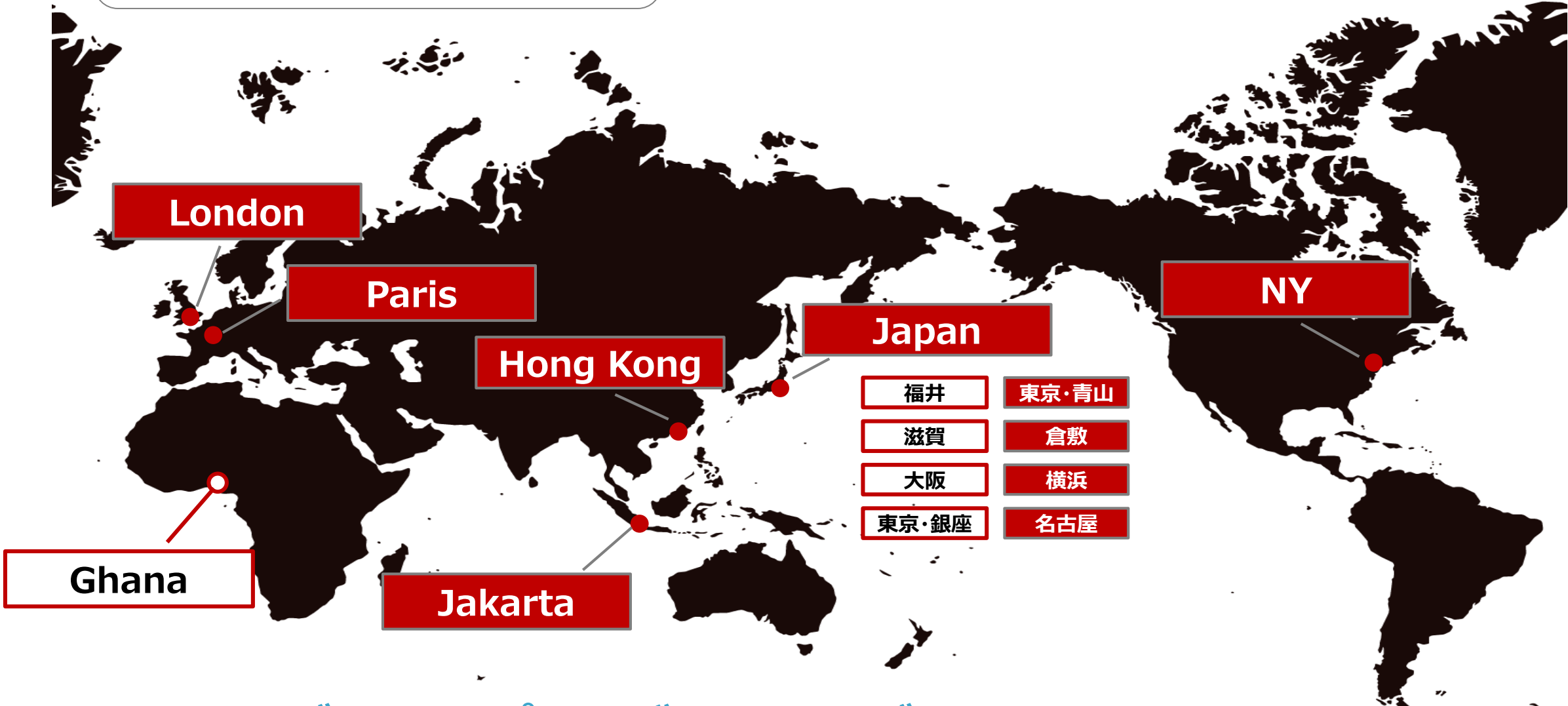


● : 2021年 新規OPEM
○ : OPEN済

国内8店舗

+

海外6店舗

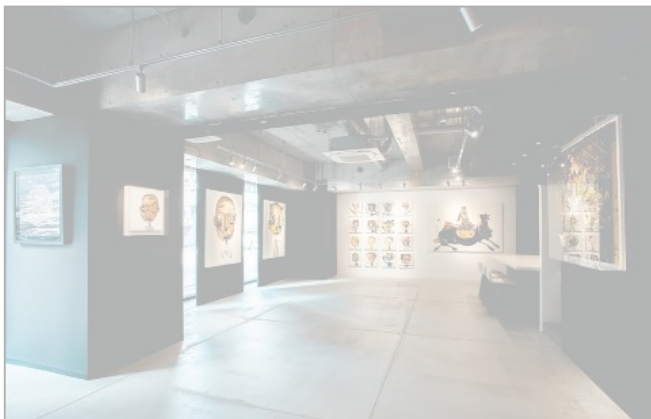
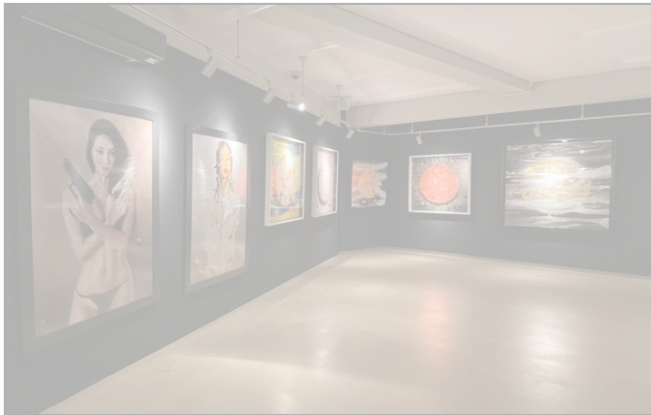


サステイナブル・キャピタリズムのムーブメントを世界中で起こす！！

販売チャネル

① 専属ギャラリー

2020年：全国4店舗
2021年～：全国8店舗、海外6店舗展開予定

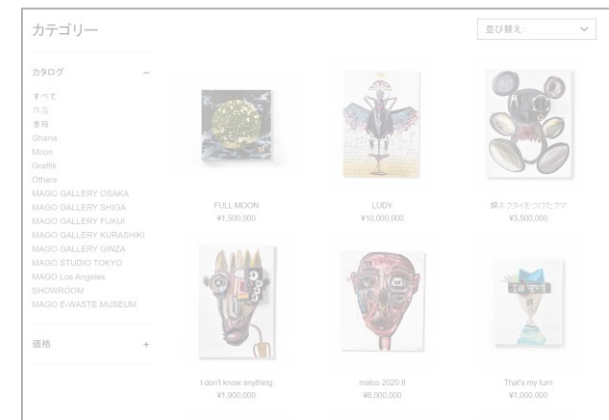
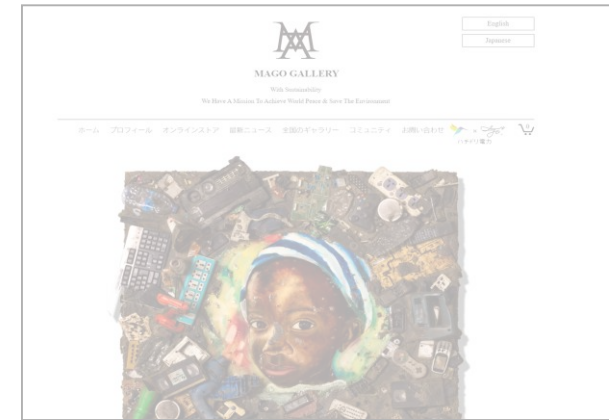


② 百貨店

2020年：阪急うめだ(大阪)、三越(名古屋)
2021年：東京の百貨店3店舗 開催決定



③ オンラインストア



2020年9月 百貨店、阪急うめだ本店 個展



来場者 2万人



2021年4月 新宿伊勢丹にて 1,000平米の大展覧会を開催



長坂真護展

—天命回帰/Still A “BLACK” STAR—

2021年4月14日（水）～4月25日（日） [4月14日（水）および最終日午後6時終了]

伊勢丹新宿店 本館6階 催物場

美術家・長坂真護、伊勢丹新宿店での美術展覧会で前人未到の売上を達成！

美術家・長坂真護、伊勢丹新宿店での美術展覧会で前人未到の売上を達成！

MAGO CREATION株式会社

🕒 2021年4月28日 11時00分

786				
いいね!	ツイート	はてな	素材DL	その他
シェア				

「サステイナブル・キャピタリズム」（持続可能な資本主義）を提唱し、ガーナのスラム街に投棄された電子機器のゴミを利用しアート制作を行う美術家・長坂真護（ながさか まご）は、伊勢丹新宿店で行われた『長坂真護展-天命回帰/Still A “BLACK”STAR-』（会期2021年4月14日（水）～24日（土）計11日間）にて、近年、伊勢丹新宿店で行われた美術催事売上最高額を更新しました。



長坂真護（以下、長坂）は、経済誌で目にした記事をきっかけに2017年6月ガーナのスラム街アグボグブローシーを訪れ、先進国から電子機器のゴミ（以下、電子ゴミ）が途上国へ投棄されている現実を目の当たりにしたことから、この真実を伝えるため電子ゴミを利用し、アート制作を行う美術家です。アートを制作し販売した利益でアグボグブローシーの人々へガスマスクを届け、スラム街の子供たちが無料で通える学校を設立するなど、長坂のアートを活用した問題提起に止まらない行動力と実行力が評価され、近年注目をあびています。

2030年までに100億円を調達し ガーナにリサイクル工場を建設



Stage1

2017~2019

- ガーナ初訪問
- 調査、分析

Stage2

2020

- リサイクルペレット生成
- 第1リサイクル工場の建設資金調達

Stage3

2021~

- 第1リサイクル工場を稼働!!



Stage4

2030

- ギガファクトリー建設完了!!!



Clean



Salary



ミリーちゃんプロジェクト

©MAGO CREATION / GEEK PICTURES

第二のアンパンマンを目指す

道徳アニメ

アニメ

文化
(アート)



環境・貧困問題の
周知

制作による
ゴミの減少

サステイナブル

経済
(お金)

グッズ

環境
(ゴミ)

再生ペレット

環境・貧困問題の
解決



世界中のMAGOギャラリーを拠点に展開！

London

Paris

NY

グッドデザイン賞の賞状地域世界展開販売

Japan

Ghana

Jakarta



大阪万博でチャレンジしたいこと

OSAKA, KANSAI, JAPAN

EXPO

2025





全員が作者の参加型アート！

- 参加者にゴミを寄付してもらいます。それらを使用し作品を作ることで、世界中の人が作成者となり、共創の象徴とします。

再生原料と自然エネルギーを活用！

- ガーナに投棄された、E-Wasteから再生プラスチックを通り、作品の素材として使用します。
- 月の光は、太陽光による100%クリーンエネルギーを使用します。これでサスティナブルを具現化した作品になります。



