

「世界遺産『百舌鳥・古市古墳群』VRコンテンツ制作業務」企画提案公募に係る質問と回答

| 資料名 | ページ | 質問 | 回答 |
|------------|----------|--|---|
| 1 公募要領 | P3 | 共同企業体で参加したいと考えていますが、公募要領P3の(3)応募書類に記載されてある下記書類は代表企業のものだけで構わないのでしょうか？それとも共同企業体を構成する全社分が必要になりますでしょうか？ ク定款又は寄付行為の写し(1部) ケ法人登記簿謄本(1部) シ納税証明書(各1部) ス財務諸表の写し(1部:最近1カ年のもの、半期決算の場合は2期分) セ障害者雇用状況報告書の写し(1部) | 全社分をご提出ください。 |
| 2 仕様書 | P3 | (3)事業の再委託が原則禁止とし、必要が生じた場合は事前に大阪府と協議するとともにその決定に従うことと記載があります。 今回の仕様ではドローン撮影のみは禁止であり、ヘリコプターやセスナ等を保有する業者へ空撮等をお願いする必要性が生じます。また、納期まで短期間の中、CG制作などボリュームもあり、一部を再委託する可能性もあります。 事前承認にて、再委託が可能であるとしても、総予算に占める再委託金額の上限割合など条件設定がある場合は、事前に教えていただけますか？ | 委託業務の目的を達成するための主たる業務部分や契約金額総額の50%を超える場合などは、再委託できません。 |
| 3 公募要領 | P3 | 共同企業体で参加したいと考えていますが、下記書類に代表構成員企業、構成員企業全社の押印は必要でしょうか？ 様式5 共同企業体届出書 様式6 共同企業体協定書 | 押印は不要です。 |
| 4 公募要領仕様書 | P1 P1 | 万博会場等で使用するとありますが、万博会場の具体的な広さやVRコンテンツを展開予定の物理的な広さを教えて頂ければと思います。 | 万博会場は、4m×4mのブース(変更の可能性あり。)と聞いています。会場環境を選ばず、いずれの場所でも展開できることが望ましいと考えているため、会場環境に制限がある場合は、その旨を企画提案書に記載してください。 |
| 5 その他 | | 周辺の装飾も含めてどのような場所に置くことを想定しておりますでしょうか？ | 万博会場でのブースやレイアウト仕様等、確定したものはありません。いずれの場所でも展開できることが望ましいと考えています。会場仕様は未定ですが、置く場所としては室内の机上が多くなると想定しています。 |
| 6 仕様書 | P1 | 1 業務の概要 (2)業務の趣旨・目的について『古墳群をPRし現地誘導につなげるため』とありますが、当業務のみでその目的を達成できる企画提案が理想でしょうか。それとも、連携を図るべき具体的な他事業等の想定はございますでしょうか。 | 当業務のみで目的を達成できる企画提案をお願いいたします。 |
| 7 仕様書 | P1 | 『ヘリコプター等で飛行し撮影』とありますが、取得するデータの形式はVR360度映像(動画データ形式)3DCG計測データ(3Dデータ形式)のどちらか想定はございますでしょうか。もしくは、どちらの形式を選択するかも合わせて提案しても良いという認識でっておりますでしょうか。 | 特に想定しているものはありませんが、いずれの形式でご提案いただけるのか、企画提案書に記載してください。 |
| 8 仕様書 | P1 | 『古墳群をPRし現地誘導につなげるため』とありますが、この目的を達成するために、VRコンテンツ以外の追加提案をしても良いでしょうか。 | 本業務は、VRコンテンツ制作の業務委託となりますので、VRコンテンツの提案のみお願いいたします。 |
| 9 その他 | | 当仕様書には発信に関する事項はございませんが、コンテンツの発信まで求めるものではないという認識で相違ございませんでしょうか。 | 本業務は、VRコンテンツ制作の業務委託となりますので、コンテンツの発信まで求めるものではありません。 |
| 10 その他 | | 百舌鳥古墳群ビジターセンターや堺市博物館で、静止画や動画撮影などのご協力をいただくことは可能でしょうか？ | 各施設にお問い合わせください。 |
| 11 その他 | | 古墳群の時代の整合性はどこまで忠実にした方が良いでしょうか。 | 歴史背景の理解という趣旨より、忠実に行ってください。 |
| 12 仕様書 | P2 | ナレーション・キャプションについて、日本語、英語以外に中国語、韓国語の例も出されていましたが、そこもマストとして想定しておいた方がよいでしょうか。 | 日本語及び英語は必須ですが、その他の言語について提案いただける場合は、その言語を選択された理由と合わせて企画提案書に記載してください。 |
| 13 その他 | | 本件の実施されるブース内、レイアウトや仕様など参考をいただけないでしょうか。またそのディスプレイも審査の対象に含まれますか。 | ブースやレイアウト仕様等、確定したものはありません。会場仕様未定であるため、ディスプレイは審査の対象に含まれません。 |
| 14 その他 | | 過去の建造物の資料、何を参考にしたらよいでしょうか。 | 事業者様において、文献資料等を参考としてください。大阪府から提供はいたしません。古墳群を管轄する関係市等に申請等いただければ、提供可能な場合があります。 |
| 15 仕様書 | P2 | VRの機材の所有権について、(制作会社、大阪府)どちらになりますか。購入時に申請が必要があるため。 | 購入し、納品いただくため、所有権は大阪府になります。 |
| 16 その他 | | 13歳以下の使用について(年齢制限)人体への影響について制限は気にしなくて良いのか、お考えをお伺いしたい。 | 子どもから大人まで楽しめることが望ましいと考えていますが、選択いただくVRヘッドセットにおいて、年齢制限や人体への影響があるのであれば、影響の内容も含め企画提案書に記載してください。 |
| 17 仕様書 | P2 | 音の件、VRのヘッドセットのみでしょうか。会場内にて使用できる音響やモニターなどあればご教示いただけますと幸いです。 | VRヘッドセットのみです。会場内にて使用できる音響やモニターなど、確定したものはありませんので、お示しすることはできません。 |
| 18 公募要領仕様書 | P1 P1 | 万博会場での使用を想定との事ですが、VRヘッドセットを装着した際の一人あたりのスペースは半径何m程度を想定すれば良いでしょうか？ 仕様書には「360°に近い自由視点映像」との記載がございましたが6DoF(3DoFの動きプラス前後移動・横移動・高低差移動の3つのアクション)で提案する際の参考としてお聞かせいただければ幸いです。 | 万博会場は、4m×4mのブース(変更の可能性あり。)と聞いています。会場環境を選ばず、いずれの場所でも展開できることが望ましいと考えているため、会場環境に制限がある場合は、その旨を企画提案書に記載してください。 |
| 19 その他 | | 学識者等への謝金の支払い等について、大阪府で定めている上限金額など取り扱い基準はございましたでしょうか？ | 大阪府からお示しする基準等はありません。 |
| 20 仕様書 | P2 | 基本製品仕様(参考)内のスペックは参考とされているが、一部「以上」の記載があるためそれを上回る仕様の機材のみ提案可能でしょうか。若干の下回りは許容範囲でしょうか。 仕様書内 視野角:100°以上 リフレッシュレート:60Hz以上 | 「以上」と指定しているものは、以上でお願いします。下回る場合は、どの程度になるのか、企画提案書に記載してください。 |
| 21 仕様書 | P1 | ドローンのみを使用した撮影は不可とありますが、既存素材の利用は利用可能でしょうか？ | 可能です。仕様書P2をご確認ください。ただし、全て既存素材を利用し、編集のみ行うことは、主要な業務部分の再委託と判断する可能性もあります。 |
| 22 仕様書 | P1 | 「※2 ドローンのみを使用した撮影は不可」と記載がございましたが、こちらは、希望する映像として高度が必要なために、ドローン以外にもヘリコプターの撮影が必須という意図の記載でしょうか。それとも、ドローンによる空撮以外にも、例えば、地上での撮影した映像も構成の中で必要という意図になりますでしょうか。 | 古墳上空の撮影は高度的にドローンでは困難であると考えています。地上で撮影した映像が必要ということではありません。 |
| 23 その他 | | 納品コンテンツ自体の仕様はございますでしょうか。(フレームレートなど) | 仕様書P2に指定している内容以上の仕様は特にありませんが、標準的なもの以上が望ましいと考えています。 |

「世界遺産『百舌鳥・古市古墳群』VRコンテンツ制作業務」企画提案公募に係る質問と回答

| 資料名 | ページ | 質問 | 回答 |
|-----|-------------|---|---|
| 24 | 仕様書 | 「視野角:100°以上」と記載がありますが、例えば「96°」でも、同等品として認められますでしょうか。 | 「以上」と指定しているものは、以上をお願いします。下回る場合は、どの程度になるのか、企画提案書に記載してください。 |
| 25 | 公募要領 | 「運営側のオペレーション、オペレーションの工夫、運営側の負担軽減策、VRコンテンツ提供マニュアルの提示等」との記載がございますが、現時点で、ヘッドセットが設置される場所の広さやレイアウト、スタッフ人員の人数や配置等に関して、決まっていることがあれば教えてくださいませんか。 | 現時点で確定していることはありません。会場環境にかかわらず、いずれの場所でもVRコンテンツを展開できることが望ましいと考えています。 |
| 26 | 公募要領 | 「契約相手方は、この契約の締結と同時に、契約金額の100分の5以上の額の契約保証金を納付しなければなりません。」との記載がございますが、契約締結日からの支払いサイト、支払い方法の想定がございましたらご教示を頂きたいです。 | 契約保証金が免除ではない場合、契約締結日までの間に契約保証金を納付していただきます。大阪府が発行する納付書において納付いただきます。 |
| 27 | 公募要領 | 「①大阪府の府税事務所が発行する府税(全税目)の納税証明書 ・大阪府内に事業所がない方は、本店を管轄する都道府県税事務所が発行するものに代えます。」の記載がございますが大阪府内に事業所がございませんので東京都税事務所が発行且つ法人事業税、法人住民税(全税目)の納税証明書の発行を想定しております。こちらで良いかのご教示を頂けますと幸いです。 | 「大阪府内に事業所がない方は、本店を管轄する都道府県税事務所が発行するものに代えます。」と記載のとおりです。東京都税事務所なのであればそれで構いません。 |
| 28 | 仕様書 | P1 『VRコンテンツの内容に応じたそれぞれの編集時間と全体の時間を提案』とありますが、当該時間について、各パート及びコンテンツ全体の尺長という認識で問題ありませんでしょうか。 | 問題ありません。 |
| 29 | 仕様書 | P1 VRコンテンツの制作にあたり、『築造当時の様子を再現』とありますが、築造当時の様子とは、古墳が制作されたばかりの様子を再現という認識で問題ありませんでしょうか。 | 問題ありません。古墳が制作された当時の様子を伝えていただくという趣旨です。 |
| 30 | 仕様書 | P1, P2 VRコンテンツのイメージ(参考)として頂戴している(ア)～(ウ)の要素について、『(中略)全てを含むパターンに加え、(中略)特化したパターン等』とありますが、(ア)～(ウ)の要素はコンテンツ内に全て含まれなくてもよいという認識で問題ありませんでしょうか。 | (ア)～(ウ)の要素を含んだコンテンツを作成の上で、(ア)、(イ)又は(ウ)にそれぞれに特化したパターンなどを追加でご提案いただけるのであればお願いします。追加のコンテンツは、(ア)～(ウ)の要素全て含まれていなくても問題ありません。 |
| 31 | 仕様書 | P2 VRヘッドセットの保証期間について納品日から最低1年とありますが、VRヘッドセットは事前に調達する必要があり、その関係上、本事業終了予定である令和7年3月31日から数えて1年である翌令和8年3月31日に保証期限を設定することが難しいが、問題ありませんでしょうか。 | 契約日以降の購入日から1年間の保証を可とします。 |
| 32 | 仕様書 | P3 成果物に『業務に関して作成した全ての成果物(電子データ)』とありますが、権利関係の処理上、編集/加工可能な状態での制作途中のデータ等を含めず、編集不可能なデータ(画像:jpgや映像データ:MP4など)のお渡しという認識で問題ありませんでしょうか。 | 最終データ(編集不可能)をお渡しいただくという認識で問題ありません。 |
| 33 | その他 | 映像の作成にあたり、学識者等、監修者の選定は必ず行うべきでしょうか。 | 必ず行っていただく必要はありません。歴史背景の理解という趣旨より、事業者様においてご検討ください。 |
| 34 | その他 | 学識者等の選定にあたり、貴府より推薦・紹介はありますでしょうか。 | 推薦・紹介は予定していません。 |
| 35 | その他 | 学識者等への謝金の支払いにあたり、支払い金額や条件の目安となる貴府の基準はありますでしょうか。 | 大阪府からお示しする基準等はありません。 |
| 36 | その他 | 大阪府より監修者のご紹介はいただけるか。いただけない場合は独自に調査を行い、監修可能な方に依頼することは問題ないか。 | 監修者の紹介は予定していません。事業者様から依頼していただくことに問題はございません。 |
| 37 | その他 | 大阪府より、制作のための築造当時の状態をイメージ、想定した古墳の図面などの資料は共有されるか。 | 事業者様において、文献資料等を参考としてください。大阪府から提供はいたしません。古墳群を管轄する関係市等に申請等いただければ、提供可能な場合があります。 |
| 38 | その他 | 古墳以外に、当時の人物なども演出として出てきた方が魅力的であるか。 | 提案内容に係るものであるため、大阪府では判断できかねます。 |
| 39 | 仕様書 | P1 空撮は360度での撮影でなくても問題ないか。 | 「360°に近い自由視点映像」としてしています。 |
| 40 | その他 | 利用者の対象年齢はあるか。(VRゴーグルには年齢制限が設けられているため) | 子どもから大人まで楽しめることが望ましいと考えていますが、選択いただくVRヘッドセットにおいて、年齢制限や人体への影響があるのであれば、影響の内容も含め企画提案書に記載してください。 |
| 41 | 仕様書 | P1 VRコンテンツの(ア)～(ウ)の内容に追加して30秒～1分程度のコンテンツを追加することは問題ないか。 | 問題ありません。追加いただく内容を企画提案書に記載してください。 |
| 42 | 仕様書 | P1 「無人航空機(ドローン)の飛行が認められていない古墳上空(宮内庁が管理する陵墓等)の無人航空機(ドローン)での撮影は不可。」とのことですが、具体的に飛行禁止エリアはどこになりますでしょうか。また、「小型無人機等飛行禁止法」について、「国又は地方公共団体の業務を実施するために行う小型無人機等の飛行」は規制対象の例外となりますが、本件は該当とはならないのでしょうか。 | 飛行禁止エリア等については事業者様でご確認ください。また、本法律は、指定地域(対象施設の敷地又は区域及びその周囲おおむね300メートルの地域)の上空においては、小型無人機等の飛行が禁止されており、国や地方公共団体の業務には例外があるという解釈であると思われます。 |
| 43 | その他 | ご提案する空撮エリア・空撮ルートの方は、すでに裏どりや済んでいる必要がありますでしょうか。 | 提案内容の事業執行に影響がないのであれば、現時点で確認がなくても構いません。 |
| 44 | 仕様書 | P1 古墳群築造当時の様子を再現するために、参考とさせていただけるデータ(3Dモデルデータ等)はどのような内容・どのような形式のものをご提供可能でしょうか。 | 事業者様において、文献資料等を参考としてください。大阪府から提供はいたしません。古墳群を管轄する関係市等に申請等いただければ、提供可能な場合があります。 |
| 45 | その他 | 上記同様に、埴輪・出土品などの参考とさせていただけるデータ(3Dモデルデータ等)はどのような内容・どのような形式のものをご提供可能でしょうか。 | 事業者様において、文献資料等を参考としてください。大阪府から提供はいたしません。古墳群を管轄する関係市等に申請等いただければ、提供可能な場合があります。 |
| 46 | 公募要領 仕様書 | P1 P1 「万博会場や他のイベント会場等でのVRコンテンツの提供を想定」となりますが、「イベント会場等」の部分、具体的に想定している場所・イベントがあれば例(過去事例も可)を教えてくださいませんか。 | 確定しているイベントはありませんが、学校や博物館等の室内を想定しています。 |
| 47 | 公募要領 | P5 プレゼンテーション時間は15分とお聞きしましたが、質疑応答の時間も含めて15分となりますでしょうか。再度プレゼンテーションの時間割についてお教えいただけますと幸いです。また、ご提案に参考映像URLなど資料記載をさせていただくことを考えていますが、そういった資料も審議の際にはご確認していただけますでしょうか。 | 現在の目安時間として、1社あたり質疑応答あわせて15分程度を想定しています。参考映像URLは確認できませんので、必要であれば企画提案書に記載してください。 |
| 48 | 公募要領 | P4 応募書類の電子媒体での提出についてなのですが、USBメモリ等の書き換え可能媒体でも提出可能でしょうか。 | 可能です。 |
| 49 | 仕様書 | P1 VRコンテンツ制作(2)業務の趣旨・目的について、VRコンテンツ内で、現地誘導のためのメッセージや仕掛け等も含めたほうがよいでしょうか。 | VRコンテンツ内で行ってください。 |

「世界遺産『百舌鳥・古市古墳群』VRコンテンツ制作業務」企画提案公募に係る質問と回答

| | 資料名 | ページ | 質問 | 回答 |
|----|-----|-----|--|---|
| 50 | 仕様書 | P2 | 鑑賞用VRヘッドセット等納品について、基本製品仕様(参考)には2機種の記載がございますが、実際の納品では1機種×8台以上の納品が運用を考慮しても望ましいと考えますが、その理解でよろしいでしょうか。 | 機種は事例で記載しているものであり、基本的に1機種×8台以上の納品でお願いいたします。 |
| 51 | その他 | | 契約期間終了後のシステム維持費はどのように対応される予定でしょうか。受注者と別途契約になりますか。 | システム維持費が必要であれば別途契約となります。システム維持費に係る金額や内容について、企画提案書に記載してください。 |
| 52 | その他 | | 資料以外に使用できる3Dのデータ等はあるのか。過去の制作されている3DCGデータは貸与していただいた上で使用できるのでしょうか。 | 3Dデータ等は保有していません。 |