

一部の解答において、著作権者への配慮から現時点での掲載を控えております。

受験  
番号

得点

○

〈問題五を除く〉

3							2	1
b							a	
る	て	今	で	で	すばらしく、	他に並ぶものがないほど	尋常の事	アアイウエ
	来	夜	は	見				(イ)
30	た	新	な	て				(ウ)
と思ふ気持ち	月	た	く	い	昨			(エ)
	で	に <sub>20</sub>	て	た	日			
	あ	出	、	月	ま			

3		2	1									
b	a	b	a									
わ	俳	ア イ ウ エ	愛	れ	分	け	じ	珍	を	語	し	芭蕉は、
ず	句		情	を	の	た	季	夕	作	を	』	
か	を		の	削	句	た	語	の	つ	使	と	一
な	ず		55 といふことを、	こ	っ	か	め	を	句	た	つ	い木
変	り			も	た	ら	、	見	に	が	て	うざ
					そ	自	つ	同	、	句	季	は

/18		/6	/4	/4	/4	配点
	部分点を与える。					注意事項

/22	/4	/4	/4	/4		/6
					部分点を与える。	配点

四															
4	3													2	1
ア イ ウ エ	ものである。	え	関	の	建	し	的	間	続	一	造	ル	体	言葉は、	
		よ	係	文	築	ル	関	と	に	方	を	と	的		ア
		う	の	化	と	や	係	人	よ	で	切	物	な		イ
		と	構	総	そ	、	の	間	つ	、	り	理	デ	空	ウ
		す	造	体	の	都	デ	の	て	そ	捨	的	イ	間	
		る	を	と	時	市	イ	精	、	の	て	な	テ	の	エ
	95		伝	の	代	や	テ	神	空	連	る	構	し	具	

三						
2	1					
ア	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
イ	要 カナメ	单 タン 刀 トウ	領 リョウ 域 イキ	珠 しゅ 玉 玉	しゆぎょく 蓄 蓄	含 がんちく か げ る
ウ						
エ						

/19	/4		/8	/4	/3	配点
		部分点を与える。				注意事項

11	2	2	2	2		1	1	1	配点	
					採点に当たっては、「常用漢字表(付)字体についての解説」および「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」をふまえ、採点基準を定めること。裏面に、「常用漢字表の字体・字形に関する指針(報告)」の「字形比較表」の一部を示している。					注意事項

## (注意事項)

- ・解答状況を把握した上で、下記の観点に基づき、採点基準の例を参考にしながら、各学校において採点基準をつくること。
- ・採点した結果が、配点のすべての段階にわたるよう留意すること。
- ・採点者は2名以上とし、各答案をそれぞれ2名以上で、20点満点で採点すること。
- ・得点については、各採点の平均をとり、小数点以下の端数は四捨五入すること。

## (観点)

- 指示された条件にしたがって、自分の考えが書かれていること。
- 内容
  - ・主題や要旨が明確であること。
  - ・根拠や例示が的確であること。
  - ・文章の展開が論理的であること。
- 表記

(6点)

## (採点基準の例)

	S	A	B	C
内容についての採点基準の例	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 主題や要旨が非常に明快で、主旨を明確に読み取ることができ、きわめて説得力がある。</li> <li>・ 考えの根拠が妥当できわめて説得力があり、例示が非常に具体的で分かりやすい。</li> <li>・ 論理が非常に明確で、筋道を立てて構成されており、文章がきわめて円滑に展開されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 主題や要旨が明快で、主旨を明確に読み取ることができる。</li> <li>・ 考えの根拠が妥当であり、例示が具体的で分かりやすい。</li> <li>・ 論理が明確で、筋道を立てて構成されており、文章が円滑に展開されている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 主題や要旨に明快でないところがあり、主旨をあまり明確に読み取ることができない。</li> <li>・ 考えの根拠に妥当でないところがあり、例示があまり具体的でなくやや分かりにくい。</li> <li>・ 論理があまり明確でなく、筋道を立てて構成されていないところがあり、文章があまり円滑に展開されていない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 主題や要旨が全く明快でなく、主旨を読み取ることができない。</li> <li>・ 考えの根拠が全く妥当でなく、例示が具体的でなく非常に分かりにくい。</li> <li>・ 論理が不明確で、筋道を立てて構成されておらず、文章が全く円滑に展開されていない。</li> </ul>
表記についての採点基準の例	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 原稿用紙の使い方が正しい。</li> <li>・ 誤字や脱字がなく、漢字が適切に用いられている。</li> <li>・ 語句の用法が適切である。</li> <li>・ 文の成文の順序や照応が適切である。</li> </ul>			

三 1 「常用漢字表の字体・字形に関する指針（報告）」（平成28年2月29日 文化審議会国語分科会）字形比較表

番号	常用漢字表	代表音訓	配当学年	印刷文字の字形の例	手書き文字の字形の例	第2章関連項目	第3章Q&A関連項目
(4) 2069	領域	リョウ	5	領 領 領 領	領 領 領 など	4-(1)(3)(6)	Q40,42,61,62,75
(5) 39	域	イキ	6	域 域 域 域	域 域 など	4-(4)	Q70
(5) 1336	单	タン	4	单 单 单 单	单 单 など	4-(3)(4)	Q21,62,71
(6) 1498	刀	トウ	2	刀 刀 刀 刀	刀 刀 刀 など		Q72
(6) 1996	要	ヨウ	4	要 要 要 要	要 要 など	3-(1),4-(1)(6)	Q43,54,58

※関連項目についても確認すること。