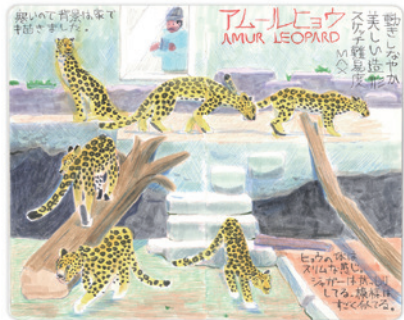


NAKANOSHIMA ZINE'S FAIR 関連イベント

Sketch from the zoo by Takeuma 展



大阪府芸術文化振興事業



大阪府文化振興基金
Osaka Prefectural Fund
for The Enhancement
of Cultural Activities

会期 4月10日[水]—21日[日] 12:00—19:00 月曜休館

会場 アートエリアB1 料金 無料

中之島エリアにて行われる ZINE を集めたマーケット「NAKANOSHIMA ZINE'S FAIR」の関連イベントとして、京都のイラストレーター/スケッチャー・Takeuma (タケウマ)によるスケッチ作品の展覧会「Sketch from the zoo by Takeuma 展」を開催いたします。タケウマは、見たものをそのまま写実的に描くのではなく「どの角度から描くのが絵になるのかをみて、好きに描く。間違っても消さずに許容する」というスタンスを持っており、その独特の構図で描かれるスケッチは、“自由”で、“絵になる”という言葉がぴったり。小さな手帳にのびのびと描かれた動物たちの姿は、観る側をわくわくさせてくれます。今回は、タケウマが長年おこなってきた各地の動物園でのスケッチの中から選りすぐりの作品たちを会場内のあちこちに展示し、会期中にはアーティスト本人によるワークショップも実施。今回が初出となる作品たちを、ぜひ会場でお楽しみください。

主催：(一社)アートエリアビーワン 共催：京阪ホールディングス(株)、graf、LLCインセクツ 協力：北浜蚤の市 助成：大阪府

Takeuma (タケウマ)

1981年生まれ。2004年に京都工芸繊維大学(専攻グラフィックデザイン)を卒業。卒業後、京都を拠点に「スタジオタケウマ」の名前でイラストレーターとして活動を開始。本人曰く「作品は明るく、楽しく、シンプルでユーモラス」。概念的なイラストが得意。過去にロシアにてスケッチの講師としてレクチャーを行うほか、国内の大学などでも講義経験あり。また、2024年6月にドイツで開催される国際的なコミックフェスティバル「コミックサロン」にて講師として渡独予定。そのほか、イラストレーションでも「Applied Arts illustration Awards 2022」ははじめ受賞・入賞多数。<https://studio-takeuma.com>



5月発売の本の
先行予約もあり!

WORKSHOP WORKSHOP WORKSHOP

スケッチは自由! 中之島を描こう

日程 2024年4月20日(土) および21日(日)
講師 Takeuma
時間 14:00~16:00 ※12:00-18:00はスケッチへ参加可能
料金 500円 ※学生(大学生・専門学校生含む)は無料
参加定員 各回100人程度
参加方法 ※詳細は後日、アートエリアB1ホームページに掲載

ZINE'S FAIR も開催!

4月20日[土]・21日[日] 12:00—18:00
「NAKANOSHIMA ZINE'S FAIR」公式ページ <https://nzf.jp>



アートエリアビーワン



京阪電車なにわ橋駅

駅の中にある
文化創造の場
地下1階コンコース内の
コミュニケーション空間
アートエリアB1(ビーワン)

2024.4.1-6.30

4-6

春の展示・イベント 目白押し!



4.10-21
観察力を身につけよう!

Sketch from the zoo by Takeuma 展

4.20&21
ここにしかない本との出会いを!



NAKANOSHIMA ZINE'S FAIR

5.18

アルゼンチンタンゴ!

駅ナカ・デ・タンゴ



5.4

駅を音とともに楽しもう!

アンビエントお茶会

4.27

朗読で源氏物語を満喫しよう!

朗読アンサンブル京・Genji による
音楽と所作のある源氏物語朗読劇「紫式部といふものありけり」



春の北浜・中之島!

第13回
北浜蚤の市

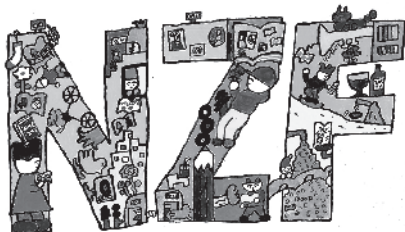
4.20&21



4-6

4・5・6月のスケジュール

プログラム内容は予告なく変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



問い合わせ
IN/SECTS内 NAKANOSHIMA ZINE'S FAIR 事務局
大阪市西区京町堀 2-3-1
パークビュー京町堀 2F work space_insects
TEL : 06-6773-9881
kf_abm@insec2.com



PICKUP EVENT

NAKANOSHIMA ZINE'S FAIR

supported by KITAKAGAYA FLEA & ASIA BOOK MARKET

日時 4月20日[土]・21日[日] 12:00-18:00

会場 アートエリアB1 料金 無料

新たな本との出会い！ ZINE といえば、スケーターやグラフィティ・アーティストによって育まれたもの、または、古くからSFファンの手によって作られてきた2次創作などを含むファンブックでありました。そこから徐々に年月を経て、個人や小さな集団によって細分化され少数のさまざまなジャンルの冊子が ZINE と呼ばれるようになりました。この NAKANOSHIMA ZINE'S FAIR では、創作を楽しむという本質的なところに着目し、出発点にも敬意を払いつつ、広義の意味で ZINE を捉え一般的な流通に乗らない冊子をジャンルレスに集めたいと考えています。それにより作り手のエネルギーを体感してもらえる場、かつ、自らも制作してみたいと感じられるような会にしていきたいと思えます。ぜひ、この機会にここでしか出会えない冊子はもちろん、作り手たちのエネルギーやさまざまな価値観、また、ストリートや個人から湧き上がるメディアとして20世紀から生まれ、制作され続けてきた ZINE の現在地を目撃ください。

同日開催！

第13回 北浜蚤の市

日時 4月20日[土]・21日[日] 11:00-17:00

会場 大阪市北区中之島 1-1 中之島公園 (中央公会堂前) 出店数 約70店 (予定)

北浜蚤の市は、2018年にデザイナーやスタイリスト等に声をかけてはじめた、小さな蚤の市からスタートしたマーケットです。陶器や真鍮のアクセサリに、グリーンやドライフラワー。ビンテージ雑貨や古着に、北欧ファブリックや食器、体に優しいお菓子やパンなど、個性豊かな約70店舗が出店いたします。期間中はこども本の森 中之島のエントランス前にて『ほんのもりビクニック』とアートエリア B1 で『NAKANOSHIMA ZINE'S FAIR』も同時開催いたします。心地よい春の北浜・中之島をお楽しみください。主催：北浜蚤の市 協力：京阪ホールディングス(株)、中之島高速鉄道(株)
※雨天・荒天にて開催中止の場合 instagram@kitahama.nominoichi にてお知らせします。

共催事業

朗読アンサンブル 京・Genjiによる「紫式部といふものありけり」音楽と所作のある源氏物語朗読劇

日時 4月27日[土] 14:00-15:15 (開場 13:30)

会場 アートエリアB1 料金 無料 定員 70名程度(先着順)

2006年から京都を中心に活動する女性7名のグループです。桂坂社会福祉協議会に所属し思い切った解釈で描くオリジナル脚本とオリジナル音楽により、「源氏物語朗読劇」の公演を行ってきました。源氏物語の底に流れる人の心と自然との融合、命あるものへのいとのおしさを美しいことばで届けることに努め、朗読と所作、音楽による斬新な表現方法で紫式部の心を現代に伝えることを目指しています。京都市市民憲章推進者市長表彰受賞。主催：朗読アンサンブル京・Genji 共催：(一社)アートエリアビーワン、京阪ホールディングス(株)



撮影：浜辺博

「紫式部といふものありけり」とは

紫式部は、なぜ『源氏物語』を書いたのでしょうか。自らの内面を見つめるうちに、そこに様々な女性が存在することに気づいた紫式部は、自分の分身である女性たちの物語を書くことを思い立ちます。彼女たちの心の声を引き出す役目を光源氏に与えて、紫式部の『源氏物語』は始まります。表面的な幸せと心の奥にある苦悩とのほごまで葛藤しながらも、生きる道を求め続ける女君たち。その中で五人の女君を登場させます。当代一の貴婦人でありながら、夫である東宮をなくし身の置き所を失った六条御息所。高い身分の家に生まれながら幼くして母を失い戻る場所のない紫の上。他、高貴な身分に翻弄される女三宮、自らの身の振り方に苦しみ決断していく空蝉、明石の君。そんな女性たちの心を描きながら、紫式部は書くことで生きる意味を見出し、こうとする自分を知るのです。女君たちの切なくも美しい物語、紫式部の物語を平安の音色とともにお届けします。

出演

朗読アンサンブル 京・Genji

これまでの主な公演

京都文化博物館・京都府庁旧本館・府民ホールアルティ・源氏物語ミュージアム・上賀茂神社・石清水八幡宮・清凉寺・石山寺・平等院・東福寺・涉成園・京都市立芸術大学・同志社大学・京都外国語大学など。公演回数はフランス(パリ・カンヌ・アンジェ)、ロシア(サンクトペテルブルク)、イギリス(ロンドン・ギルフォード)、中国(上海・武漢)、アメリカ合衆国(ワシントンDC)での13回の海外公演を含め160回を超えます。

撮影：浜辺博

PICKUP EVENT

ステイステーション企画 「アンビエントお茶会@なにわ橋」

日時 5月4日[土・祝] 13:00-17:00

会場 アートエリアB1 料金 一般:1500円 / 学生(高校生以下):500円 (申込不要/当日先着順)

アンビエント音楽に造詣の深い、若手のDJやフラワーアーティストといった多様な個性を持つアーティストたちをホストに迎えた異色のお茶会イベント。アートフラワーに囲まれた空間でのDJプレイを中心に、ライブパフォーマンスやトーク、柔道整復師によるストレッチ・レクチャーなども交えた独自の展開で、ゴールデン・ウィークのひとつをゆるりと彩ります。お茶も付いているのに、高校生以下は500円と破格の価格設定。音楽やアートに囲まれて、ひと息ついてみませんか。主催：(一社)アートエリアビーワン 協力：京阪ホールディングス(株)



ステイステーションとは？

多様な人々が行き交う駅コンコースに位置する「アートエリアB1」の新たな取り組みです。単なるアーティストの公演とはせず、実施時間も長めに設定することで、鑑賞者にアーティストまたはその作品との間で偶発的に起きる出来事や交流を楽しんでもらいながら、駅でゆったりとした時間を過ごしていただく企画です。[ステイホーム]ならぬ[ステイステーション]の体験をお届けします。

微風ゾーン (びふうぞーん) 神戸在住の音楽家 Tsudio Studio によるアンビエント音楽、映像プロジェクト。空間を音と映像で再定義する『微風空間』の創造を掲げ、音楽プロデューサー / 映像作家として活動している。	every_de (エブリデ) DJ、音楽家。大阪の兄妹音楽デュオ『wai wai music resort』のメンバー。レコードコレクションにおいてディスクレビューを執筆するなど多岐に活動。	INDGMSK イストグマスク/モロイシュウヤ ディスクレビュー、トーク、DJ 等をおこなう傍ら、柔道整復師としても活動。諸井接骨院・整体院副院長。
thaithefish (タイザフィッシュ) 大阪在住。ディスクレビュー、トーク、DJ 等をおこなっている。	La reprise (らるぷり) テクノ〜アンビエント〜エクスペリメンタルといった電子音楽の領域を横断し、様々なイベントに亡霊のように参加する一般人兼黒子。	李李華店 (りりはなてん) フラワーアーティスト。一般社団法人Nフラワーデザインインターナショナル所属。グランフロントや淀屋橋 odona ほかでのワークショップなど多岐に活動中。

共催事業 駅ナカ・デ・タンゴ

日時 5月18日[土] 14:30開演 (開場 14:00)

会場 アートエリアB1 料金 無料 定員 100名程度 (先着順)

大編成タンゴ楽団「KANASAI Tango Orquesta」がダンスとともにお届けするアルゼンチンタンゴ！ 駅構内に響くタンゴを、その熱量とともにお楽しみください。主催：KANSAI Tango Orquesta、Cafetin de Buenos Aires 共催：(一社)アートエリアビーワン、京阪ホールディングス(株)

出演 KANSAI Tango Orquesta (カンサイ・タンゴ・オルケスタ)

問い合わせ kansaitangoclub@gmail.com



撮影：三田勇

協力事業 Osaka Art and Design 2024 「HIZO Market」

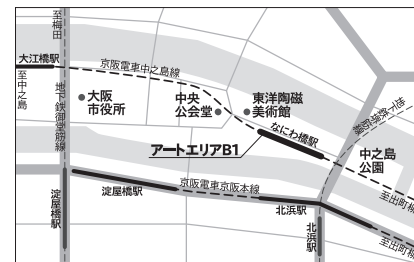
日時 5月29日[水]—6月11日[火] 12:00-18:00 月曜休館

会場 アートエリアB1 料金 入場無料

クリエイターの秘蔵の品のお披露目販売企画。デザイナーやクリエイターが日々の活動の中で生み出してきた沢山の物たち。目の目を見ずにこっそりと眠っている物をそのエピソードとともに展示し、購買できるクリエイティブマーケットを開催します。普段は見るることができない創作の裏側を垣間見て、手に入れることができる貴重な機会となるでしょう。主催：Osaka Art and Design 2024 協力：(一社)アートエリアビーワン、京阪ホールディングス(株)
※能登半島地震のチャリティとして売上の一部を義援金として寄付します。

アートエリアB1とは

大阪・中之島、京阪電車なにわ橋駅地下1階に位置するコミュニティスペースです。「文化・芸術・知の創造と交流の場」となることを目指し、多彩な事業を展開しています。



〒530-0005 大阪市北区中之島1-1-1 京阪電車なにわ橋駅地下1階

アクセス

京阪電車中之島線「なにわ橋駅」地下1階コンコース (Osaka Metro「淀屋橋駅」「北浜駅」から徒歩約5分) ※直通のエレベーターはございません。車いすでお越しの場合は、あらかじめアートエリアB1までご連絡いただきますようお願いいたします。

お問い合わせ

TEL: 06-6226-4006 (12:00-19:00) 日休館 (祝日の場合は翌日。プログラム開催時は上記と異なります)

企画制作…アートエリアB1事務局
協力………京阪電気鉄道株式会社

アートエリアB1 YouTubeチャンネル
https://bit.ly/aab1-ch
ライブ配信の視聴はコチラ



アートエリアB1事務局だより

春のB1はイベント盛りだくさん！ レア物が集まるZINE'S FAIRや蚤の市、いきいきとした動物たちのスケッチ展「Sketch from the zoo by Takeuma展」のほか、新たなシリーズ企画「ステイステーション」では気鋭のDJたちによるお茶会も開催いたしますよ。新たな交流が生まれる予感でいっぱいのアートエリアB1にぜひお立ち寄りください。(K)