【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.011

［条件作文シリーズ］ 接続の言葉を使って①

年　　組　氏名

接続の言葉は、読み手にとって文脈をとらえやすくなる重要なつなぎ言葉です。
次の型に沿って文章を作り、原稿用紙に書きましょう。

①突然雨が降り出した。だから、〔　　〕。
②クラブをやめたいと思うことが何度もあった。しかし、〔　　〕。
③僕は体育の時間が好きだ。なぜなら、〔　　〕。
④［　　］。しかも、お腹まで痛くなった。
（④は原稿用紙のマスが余っても構いません。）

原稿用紙（足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません）

し			④			な	③			何	②				①
か						ら	僕			度	ク				突
も						、	は			も	ラ				然
、							体			あ	ブ				雨
お							育			っ	を				が
腹							の			た	や				降
ま							時			。	め				り
で							間			し	た				出
痛							が			か	い				し
く							好			し	と				た
な							き			、	思				。
っ							だ				う				だ
た							。				こ				か
。							な				と				ら
							ぜ				が				、

（注）このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.012

［条件作文シリーズ］ 接続の言葉を使って②

年　　組　氏名

前回は、接続の言葉に合うような後に続く文、前の文を考えました。
今回は指定された接続の言葉を使って、全て自分で作り、原稿用紙に書きましょう。

①〔　　〕。たとえば、〔　　〕。
②〔　　〕。一方、〔　　〕。
③〔　　〕。だが、〔　　〕。
④〔　　〕。そこで、〔　　〕。

原稿用紙（足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません）

			④				③				②				①

（注）このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.013

［条件作文シリーズ］ 接続の言葉を使って③

年　　組　氏名

前回は、接続の言葉の働きを意識して、前後の文を考えました。
今回はいくつかの接続の言葉を使い、少し長めの文章を書いてみましょう。書き出しと最後の内容だけ指定しているので、全体の文章の流れを考え、原稿用紙に書いていきましょう。

テーマ「テレビとの上手なつきあい方」

テレビは〔　　＜テレビの良い点・悪い点について書く＞　　〕。
たとえば〔　　〕。
だが、〔　　〕。
したがって、〔　　＜結論を書く＞　　〕。

原稿用紙（足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません）

			し				だ				た				テ
			た				が				と				レ
			が				、				え				ビ
			っ								ば				は
			て												
			、												

（注）このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.014

［条件作文シリーズ］ 賛成(反対)意見を書く①

年　　組　氏名

意見を述べるときに大切なのは、自分の考えを整理することです。今回は、「カレーとお寿司はどちらがすぐれた料理か」というテーマで、さまざまな観点で比較・整理してみましょう。

テーマ 「カレーとお寿司はどちらがすぐれた料理か」
①味
②予算(価格)
③栄養

下書き用原稿用紙(足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません)

	お		カ	③		お		カ	②			お		カ	①
	寿		レ	栄		寿		レ	予			寿		レ	味
	司		ー	養		司		ー	算			司		ー	

(注)このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.015

［条件作文シリーズ］ 賛成(反対)意見を書く②

年　　組　氏名

今回は「カレーよりお寿司がすぐれた料理である」という意見に対して、前回整理した内容を踏まえて、賛成か反対かの立場を取り、意見をまとめましょう。下に書いてあるような流れを意識して書きましょう。

テーマ 「カレーとお寿司はどちらがすぐれた料理か」

冒頭

「カレーよりお寿司がすぐれた料理である」という意見に賛成か反対かを述べる。

→「なぜなら」で書き始め、その理由を書く。

→言い方を変えて(ちがう言い方で)もう一度自分の意見を主張する。

下書き用原稿用紙(足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません)

(注)このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.016

［条件作文シリーズ］　賛成(反対)意見を書く③

年　　組　氏名

今回は「高校生に選挙権を与えるべきだ」という意見に対して、賛成か反対かの立場を取り、意見をまとめましょう。
「賛成(反対)意見を書く①・②」で練習したように、いくつかの観点について、持った場合、持たない場合を整理し、理由がわかるように書きましょう。

下書き用原稿用紙(足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません)

(注)このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.017

［条件作文シリーズ］　三題ばなし①

年　　組　氏名

「三題ばなし」とは、落語の形態の一つで、観客に適当な言葉を出させ、その題目三つを織り込んで即興で演じるものです。ここでは落語であることを意識せず、三つの題目をつなげるイメージをふくらませ、一つのお話を作ってみましょう。
第一回目の今回は、三つの題目を使った一つながりの三文を作りましょう。
設定に少しくらい無理があっても構いません。

題目(次の中からいずれかのグループを選びましょう)
①うさぎ・温泉・鏡もち
②台所・ドラキュラ・めがね
③雪だるま・りんご・電車

下書き用原稿用紙(足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません)

(注)このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.018

［条件作文シリーズ］　三題ばなし②

年　　組　氏名

今回は三題ばなしをもう少し長めの文章(120字以内)で書いてみましょう。
話をふくらませたり、広げたりするには、「5W1H」つまり「いつ、誰が、どこで、何を、なぜ、どのように」という状況設定をイメージすることが大切です。

題目(次の中からいずれかのグループを選びましょう)
①牛乳・新幹線・宝くじ
②たこやき・蛍・運動会

下書き用原稿用紙(足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません)

(注)このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)

中学校国語　No.019

［条件作文シリーズ］　三題ばなし③

年　　組　氏名

最終回の今回は三題ばなしの構成を意識して書いてみましょう。
本来「三題ばなし」とは落語なので、話の終わりに「下げ（おちのこと）」という「しゃれ」が用いられます。「しゃれ」でなくて構わないので、「最後に意外な展開がある」ということを意識して内容を考えましょう。

題目

歌手・飛行機・月

下書き用原稿用紙（足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません）

（注）このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.020

［条件作文シリーズ］ 段落を意識して①

年　　組　氏名

文章を読みやすくするには、言いたいことが順序よくまとめられていることが大切です。作文の組み立てをまず考え、段落を意識した文章を書きましょう。今回は下記の組み立てに従って書きます。

タイトル　　思いやり

主題　思いやりは(　　)だ。

第一段落　主題のように考える理由や体験を書く。
第二段落　第一段落とのつながりを考えて主題をわかりやすく述べる。

下書き用原稿用紙(足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません)

(注)このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.021

［条件作文シリーズ］ 段落を意識して②

年　　組　氏名

今回は故事成語を題材に、作文を書いてみましょう。最初にその故事成語に結びつくような自分の体験・見聞、そのあとにそこから考えたことを書きましょう。

タイトル　　「五十歩百歩」

第一段落　「五十歩百歩」にまつわる自分の体験などを書く。
第二段落　「五十歩百歩」の意味や自分の体験から考えたこと、自分の生き方と結びつけたことについて書く。

＊「五十歩百歩」の意味がわからないときは、辞書で調べましょう。

下書き用原稿用紙（足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません）

（注）このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)

中学校国語　No.022

［条件作文シリーズ］ 段落を意識して③

年　　組　氏名

最終回の今回は「あなたの好きな場所」というテーマで作文を書きましょう。
どの場所なのか、なぜ好きなのか、その場所にまつわるエピソードなどをまずメモします。
そして、第一段落で書くこと、第二段落で書くこと、というように組み立てを考えてから書き始めましょう。

☆前回までに学習したことを生かして書きましょう。

下書き用原稿用紙（足らない場合は、裏や他の用紙に書いてもかまいません）

（注）このシートには、解答・解説シートはありません。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)

中学校国語　No.023

［条件作文シリーズ］ 文章を整える①

年　　組　氏名

書いている内容が良くても、表現がおかしいために相手にきちんと言いたいことが伝わらない、ということがあります。また、原稿用紙の使い方も、間違っているために相手に読みづらい印象を与えてしまいます。このパートでは、間違えやすい表現を集めました。どこをどう直せばいいのか、下の作文を添削してみましょう。

ら		舞		と		た		化		は		が		昨	
怖		伎		か		。		粧		、		お		日	
か		役		で		フ		を		女		る		久	
っ		者		み		ァ		し		性		な		し	
た		み		る		ン		て		専		あ		ぶ	
。		た		み		デ		る		用		…		り	
		い		る		ー		人		車		」。		に	
		に		顔		シ		が		両		と		電	
		な		が		ョ		ス		や		思		車	
		っ		変		ン		ゴ		か		っ		に	
		て		わ		を		イ		ら		た		乗	
		い		っ		ぬ		多		か		ま		っ	
		る		て		っ		い		も		ず		て	
		人		い		た		と		し		ビ		、	
		も		っ		り		い		れ		ッ		「	
		お		た		、		う		へ		ク		い	
		っ		。		マ		コ		ん		リ		ろ	
		て		目		ス		ト		け		し		ん	
		や		が		カ		や		ど		た		な	
		た		歌		ラ		っ		、		の		人	

【中学校国語ワークブック】

解答・解説シート

［条件作文シリーズ］ 文章を整える①

年　　組　氏名

次の点に注意できているかどうかを確かめましょう。
①方言は会話文以外使わない。
②書き出しや改行をしたときは最初のマスを空ける。
③カタカナは外来語や擬音語・擬態語以外で用いない。

←一マス空ける

昨日久しぶりに電車に乗って、「いろんな人がおるなあ…」。と思ったまずビックリしたのは、女性専用車両やからかもしれへんけど、化粧をしてる人がスゴイ多いというコトやった。ファンデーションをぬったり、マスカラをぬったりしてとかでみるみる顔が変わっていった。目が歌舞伎役者みたいになっている人もおってやたらとてもしているとてもことだ。びっくりだ。びっくりないが怖かった。

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)
中学校国語　No.024

［条件作文シリーズ］ 文章を整える②

年　　組　氏名

書いている内容が良くても、表現がおかしいために相手にきちんと言いたいことが伝わらない、ということがあります。また、原稿用紙の使い方も、間違っているために相手に読みづらい印象を与えてしまいます。このパートでは、間違えやすい表現を集めました。どこをどう直せばいいのか、下の作文を添削してみましょう。

常		中		の		い		ぜ		人		近			
を		で		だ		よ		か		を		よ		電	
見		さ		か		う		と		見		く		車	
せ		れ		ら		に		い		る		目		の	
ら		た		、		、		う		と		に		中	
れ		ら		本		少		と		め		す		で	
て		、		来		し		、		っ		る		化	
い		見		家		で		化		ち		。		粧	
る		た		で		も		粧		ゃ		私		を	
気		く		す		美		は		テ		は		す	
分		も		る		し		人		ン		そ		る	
に		な		も		く		前		シ		ん		、	
な		い		の		あ		に		ョ		な		と	
り		の		な		る		出		ン		こ		ゆ	
ま		に		の		た		て		が		と		う	
す		そ		に		め		見		下		を		光	
。		の		、		に		苦		が		し		景	
		人		電		す		し		る		て		を	
		の		車		る		く		。		い		、	
		日		の		も		な		な		る		最	

【中学校国語ワークブック】

解答・解説シート

［条件作文シリーズ］ 文章を整える②

年　　組　氏名

前回も出てきた「方言を使わない」ということは意識できたでしょうか。ほかにも、「若者言葉・俗語を使わない」、そして基本となる「文体を統一する（です・ます調かだ・である調か）は特に注意してください。 話し言葉と書き言葉は違うので、普段話している言葉遣いより、やや硬めの表現をするように心がけましょう。

電車の中で化粧をする、とゆう光景を、最近よく目にする。私はそんなことをしている人を見るとめっちゃテンションが下がる。なぜかというと、化粧は人前に出て見苦しくないように、少しでも美しくあるためにするものやから、本来家でするものなのに、電車の中でされたら、見たくもないのにその人の日常を見せられている気分になります。

いとても嫌な気分になるだ

なるからだ

【中学校国語ワークブック】

学習日:　　月　　日(　　)

中学校国語　No.025

［条件作文シリーズ］ 文章を整える③

年　　組　氏名

書いている内容が良くても、表現がおかしいために相手にきちんと言いたいことが伝わらない、ということがあります。また、原稿用紙の使い方も、間違っているために相手に読みづらい印象を与えてしまいます。このパートでは、間違えやすい表現を集めました。どこをどう直せばいいのか、下の作文を添削してみましょう。

ど		。		て		い		で		る		で			
、		そ		汚		っ		床		の		は		電	
も		れ		い		た		に		は		な		車	
う		ま		事		高		座		大		い		の	
イ		そ		に		校		り		体		。		中	
ヤ		の		気		生		込		い		ケ		で	
に		高		づ		に		み		い		ー		不	
な		校		け		も		、		年		タ		愉	
っ		に		へ		、		席		を		イ		快	
た		行		ん		本		が		し		で		な	
。		き		の		間		空		た		大		の	
		た		か		に		い		大		き		は	
		い		と		あ		た		人		な		、	
		と		疑		き		ら		。		声		女	
		考		問		れ		普		朝		で		性	
		え		に		た		通		の		し		の	
		て		思		。		に		満		ゃ		化	
		い		い		ど		座		員		べ		粧	
		た		ま		う		り		電		っ		だ	
		け		す		し		に		車		て		け	

【中学校国語ワークブック】

解答・解説シート

［条件作文シリーズ］ 文章を整える③

年　　組　氏名

このシリーズで見落としたところは、自分も間違えやすいところかもしれません。これから文章を書く前に思い出して、同じ間違いをしないように心がけましょう。

①「普通に」という言葉を最近頻繁に耳にするようになりましたが、使い方には十分注意しましょう。
②「～こと」「～もの」などの形式名詞は、ひらがなで書きます。
③原稿用紙で一番上のマスに記号が来ることはありません。前の行の最後のマスに、文字と一緒に書き入れましょう。

携帯電話

電車の中で不愉快なのは、女性の化粧だけではない。ケータイで大きな声でしゃべって

いる

るのは大体いい年をした大人。朝の満員電車で床に座り込み、席が空いたら普通に座りに

平気で

本当

いった高校生にも、本間にあきれた。どうしていった高校に行きたいと考えていたけ

嫌

ど、もうイヤになった。

こと　気づかないのだろう

る。

て汚い事に気づけへんのかと不思議に感じる。それまその高校に行きたいと考えていたけ