

学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう①-1

年 組 氏名

写真に写っている動物が、何かを考えているとしたら、どんなことを考えているだろう？



①この動物は、どんなことを考えているでしょうか。セリフを想像して書きましょう。

--

②①のセリフを言ったこの動物は、今、どこで、何をしているのでしょうか。できるだけ詳しく説明してみましょう。

--

③写真のどの部分に注目して、①②のようなセリフや物語を考えましたか。

--

学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう①-1

年 組 氏名

写真に写っている動物が、何かを考えているとしたら、どんなことを考えているだろう？



①この動物は、どんなことを考えているでしょうか。セリフを想像して書きましょう。

すばらしいながめだなあ。今、住んでいる巣から、このあたりに引っこしして来ようかな。

②①のセリフを言ったこの動物は、今、どこで、何をしているのでしょうか。できるだけ詳しく説明してみましょう。

高い木の上にとまって、じっとまばたきもせずに、そこから見える景色をながめている。

③写真のどの部分に注目して、①②のようなセリフや物語を考えましたか。

写真のどの部分に、どんな意味を読み取ったのか、書きましょう。友達に、動物の考えていることが伝わるようにセリフを読んでみせて、写真のどの部分に注目したのか説明してみましょう。

学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう①-2

年 組 氏名



学校や図書館にある『モチモチの木』(斎藤隆介)のお話を読んで考えましょう。

主人公の豆太が、今まさにいしゃさまをつれて、じさまのところへもどっていくところです。上のミズクは、モチモチの木のてっぺんから、豆太をじっと見ていました。ミズクは、豆太に向かって何かを語っていますが、豆太には聞こえていません。ミズクは、何を語ったと思いますか。



A large empty rectangular box for writing the answer to the question.

学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう①-2

年 組 氏名



学校や図書館にある『モチモチの木』(斎藤隆介)の本を読んで考えましょう。

主人公の豆太が、今まさにいしゃさまをつれて、じさまのところへもどっていくところです。上のミズクは、モチモチの木のてっぺんから、豆太をじっと見ていました。ミズクは、豆太に向かって何かを語っていますが、豆太には聞こえていません。ミズクは、何を語ったと思いますか。

〈例〉

豆太よ、そうだ、勇気を出せばよいのだ。お前の勇気のおかげで、じさまは助かるのだ。今日のことは、忘れてしまうかもしれない。でも、今日おまえがじさまを救ったことは、本当のことなのだ。



学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう②-1

年 組 氏名

写真に写っている動物が、何かを考えているとしたら、どんなことを考えているだろう？



①この動物は、どんなことを考えているでしょうか。セリフを想像して書きましょう。

--

②①のセリフを言ったこの動物は、今、どこで、何をしているのでしょうか。できるだけ詳しく説明してみましょう。

--

③写真のどの部分に注目して、①②のようなセリフや物語を考えましたか。

--

学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう②-1

年 組 氏名

写真に写っている動物が、何かを考えているとしたら、どんなことを考えているだろう？

①この動物は、どんなことを考えているでしょうか。セリフを想像して書きましょう。

あの草に止まっている生き物は何だろう。バッタかな。

ようし、タイミングをみはからってつかまえてやろう。

②①のセリフを言ったこの動物は、今、どこで、何をしているのでしょうか。できるだけ詳しく説明してみましょう。

草むらで日なたぼっこをしていたところ、草にとまっている生き物を

見つけ、ゆっくりと体を起こしてつかまえる体勢をとっている。

③写真のどの部分に注目して、①②のようなセリフや物語を考えましたか。

写真のどの部分に、どんな意味を読み取ったのか、書きましょう。友達に、動物の考えていることが伝わるようにセリフを読んでみせて、写真のどの部分に注目したのか説明してみましょう。

学 年
中・高

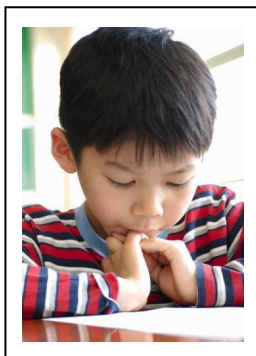
1 コマ物語を作ってみよう②-2

年 組 氏名



あなたは今国語のテストを受けています。難しい問題に頭をなやませていると、のっそりと上のネコが現れました。ネコはどんなことを思っているでしょう。

Blank rectangular box for writing the answer.



学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう②-2

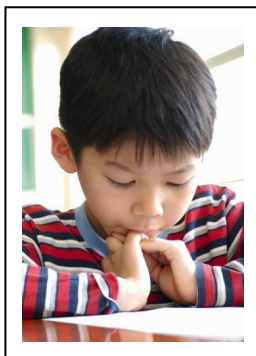
年 組 氏名



あなたは今国語のテストを受けています。難しい問題に頭をなやませていると、のっそりと上のネコが現れました。ネコはどんなことを思っているでしょうか。セリフを想像して書きましょう。

〈例〉

人間どもは変じゃのう。小さな紙にむかって、ああでもないとかうでもないとなやんでおるわ。



学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう③-1

年 組 氏名

写真に写っている動物が、何かを考えているとしたら、どんなことを考えているだろう？



①この動物は、どんなことを考えているでしょうか。セリフを想像して書きましょう。

--

②①のセリフを言ったこの動物は、今、どこで、何をしているのでしょうか。できるだけ詳しく説明してみましょう。

--

③写真のどの部分に注目して、①②のようなセリフや物語を考えましたか。

--

学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう③-1

年 組 氏名

写真に写っている動物が、何かを考えているとしたら、どんなことを考えているだろう？

①この動物は、どんなことを考えているでしょうか。セリフを想像して書きましょう。

鼻の上にアリがのぼってきたぞ。つかまえて食べてやろうか。いやいや、つぶさないようにそっと指でつまんで地面に放してやろう。

②①のセリフを言ったこの動物は、今、どこで、何をしているのでしょうか。できるだけ詳しく説明してみましょう。

アフリカのジャングルの中で、ごろごろ寝転がったり、座ったりして、のんびりと休けいをしている。

③写真のどの部分に注目して、①②のようなセリフや物語を考えましたか。

写真のどの部分に、どんな意味を読み取ったのか、書きましょう。友達に、動物の考えていることが伝わるようにセリフを読んでみせて、写真のどの部分に注目したのか説明してみましょう。

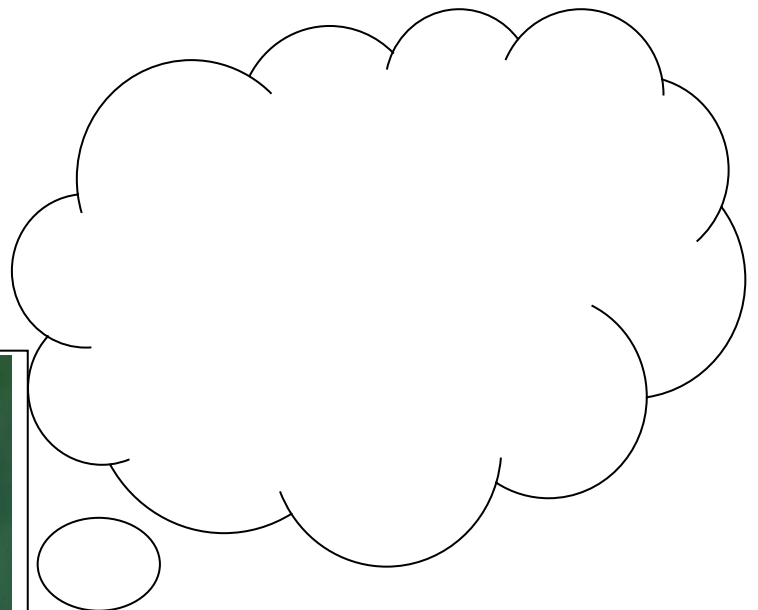
学 年
中・高

1 コマ物語を作ってみよう③-2

年 組 氏名



このゴリラは、動物園にやってきてもう10年になります。今朝はいい天気。もうすぐ開園で、子どもたちが大勢やってくるでしょう。ゴリラは今、どんなことを考えているでしょうか。セリフの形で書きましょう。



学 年
中・高

1 コマ物語を作ってみよう③-2

年 組 氏名



このゴリラは、動物園にやってきてもう10年になります。今朝はいい天気。もうすぐ開園で、子どもたちが大勢やってくるでしょう。ゴリラは今、どんなことを考えているでしょうか。セリフの形で書きましょう。

〈例〉今日は太郎くんは来てくれるかなあ。太郎くんが来なくなってからだいぶたつなあ。あの子に会うのが、一番の楽しみなのになあ。



学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう④-1

年 組 氏名

写真に写っている動物が、何かを考えているとしたら、どんなことを考えているだろう？



①この動物は、どんなことを考えているでしょうか。セリフを想像して書きましょう。

--

②①のセリフを言ったこの動物は、今、どこで、何をしているのでしょうか。できるだけ詳しく説明してみましょう。

--

③写真のどの部分に注目して、①②のようなセリフや物語を考えましたか。

--

学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう④－1

年 組 氏名

写真に写っている動物が、何かを考えているとしたら、どんなことを考えているだろう？

①この動物は、どんなことを考えているでしょうか。セリフを想像して書きましょう。

ああ、水の中は気持ちいいな。気持ちよすぎてだんだんねむ
くなってきたよ。このままじっとしていたいなあ。

②①のセリフを言ったこの動物は、今、どこで、何をしているのでしょうか。できるだけ詳しく説明してみましょう。

カエルにとって心地よい池の中で泳いでいるうちに、だん
だんねむくなり、少し体を休めている。

③写真のどの部分に注目して、①②のようなセリフや物語を考えましたか。

写真のどの部分に、どんな意味を読み取ったのか、書きましょう。友達に、動物の考えていることが伝わるようにセリフ
を読んでみせて、写真のどの部分に注目したのか説明してみましょう。

学 年

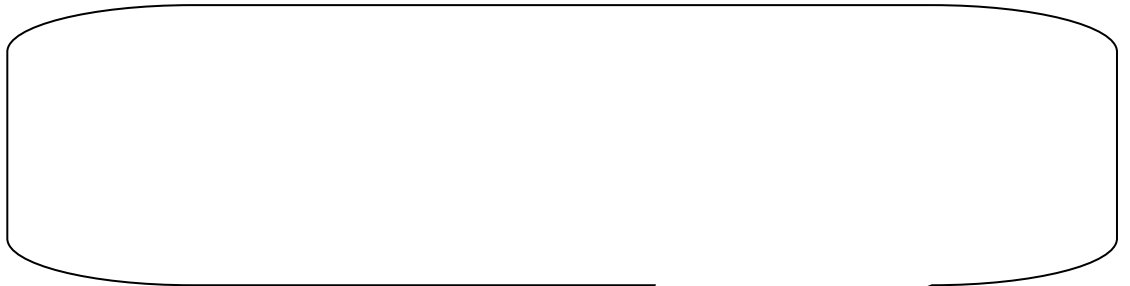
中・高

1 コマ物語を作ってみよう④-2

年 組 氏名



今あなたは、水泳の練習をがんばっています。上のカエルは、たまたまあなたの練習を見ていました。プールからあがったあなたに、このカエルは何と声をかけるでしょうか。



学 年

中・高

1 コマ物語を作ってみよう④-2

年 組 氏名



今あなたは、水泳の練習をがんばっています。上のカエルは、たまたまあなたの練習を見ていました。プールからあがったあなたに、このカエルは何と声をかけるでしょうか。

〈例〉こらこら、泳ぎっちゃんものはそんなもんじゃないよ。まだまだ手と足がばらばらじゃないか。ワン・ツー・スリー、リズムが大事じゃな。

