

# 令和4年度中学生チャレンジテスト

## 第1学年 国語

### 注意

- 1 テスト問題は、1ページから28ページまであります。先生の合図があるまで、問題冊子を開かないでください。
- 2 解答はすべて解答用紙④（国語）に記入してください。
- 3 解答は、HBまたはBの黒鉛筆（シャープペンシルも可）を使い、濃く、はっきりと書いてください。また、消すときは消しゴムできれいに消してください。
- 4 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 5 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。また、解答欄からはみ出さないように書いてください。
- 6 解答用紙は、オモテ、ウラがあります。
- 7 解答用紙の「生徒記入欄」に、組、出席番号を記入し、マーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 8 テスト実施時間は、45分です。



問題は、次のページから始まります。

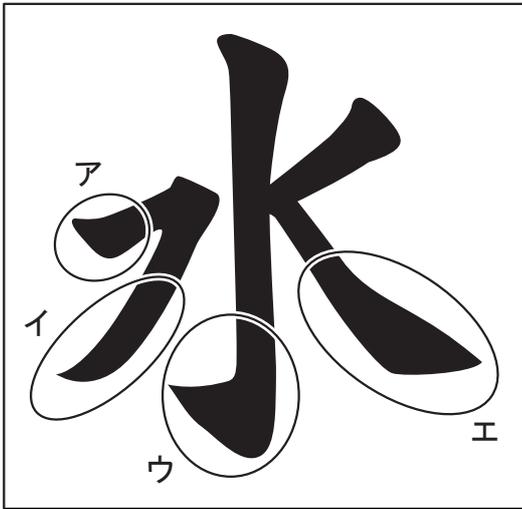
☐ 次の1～4の問いに答えなさい。

1 青木さんは書写の時間に「水」という字を楷書かいしよで書きました。次の【説明】は、「水」という字のどの部分を書く際のものですか。あとの【作品】中の○で囲まれたア～エの部分のうち、最も適しているものを一つ選びなさい。

【説明】

だんだんと筆圧を加えていき、一度筆を止めて、穂先ほさきをそろえるようにはらう。

【作品】



2 次の①～③の文中の——線部の漢字の正しい読みを、ひらがなでいねいに書きなさい。

- ① 貴重キウチュウな体験をする。
- ② 山の頂トウに登る。
- ③ 至福シフクの時を過ごす。

3 次の①～③の文中の——線部のカタカナを文の内容に合うように漢字に直し、楷書でいねいに書きなさい。

- ① 小鳥を大空にハナハナつ。
- ② ケイカイケイカイな動きでおどる。
- ③ タンペンタンペン小説を読む。

4 あとのア～エのうち、次の文中の（ ）に入る言葉として最も適しているものを一つ選びなさい。

世界一をめざすことが難しいのは、（ ）分かっていません。

- ア もちろん
- イ どうか
- ウ めったに
- エ もしも

問題は、次のページに続きます。

【二】 小山さんの学級では、職業について調べています。小山さんは、将来つきたいと考えているテレビ局の撮影スタッフさつえいの仕事しごとを調べているうちに、もっと知りたいことや疑問点が出てきたので、テレビ局で撮影スタッフのカメラ担当として働いている石田さんにインタビューをすることにしました。次の【インタビュー】を読んで、あとの問いに答えなさい。

### 【インタビュー】

小山さん はじめまして、小山と申します。私は将来、撮影スタッフの仕事、特にカメラをあつかう仕事につきたいと考えています。そこで、今日は、石田さんにテレビ局の撮影スタッフの仕事についてお聞きしたいと思います。よろしくお願いします。

石田さん 石田です。こちらこそ、よろしくお願いします。

小山さん A、石田さんがなさっているお仕事の内容について教えてください。

石田さん はい。私は撮影スタッフの中でカメラを担当しています。テレビ局のスタジオで、バラエティ番組や音楽番組などをテレビカメラで撮影します。また、ニュースで流す映像を収録するために大きなカメラをかついで屋外に行くこともあります。このようにテレビの視聴者しゅちょうしゃにお届けする映像を撮とるのが私の仕事です。番組を作るにあたっては、カメラ担当以外にも、音声担当、照明担当、美術担当など専門的な技術をもった多くのスタッフが必要です。それぞれの立場からさまざまな意見が出るので、今まで気づかなかったことを知ることがあります。テレビ番組の制作は一人ではできません。よりよい番組作りをめざして、最後はみんなが一つになって仕事にあたります。多くのスタッフとの協力が必要だといえますね。

小山さん よりよい番組作りのために撮影スタッフの方が真剣しんけんに意見を出し合っておられるんですね。また、多くのスタッフとの協力が必要なお仕事なのですね。それでは、次の質問ですが、世の中にはさまざまな種類の仕事がある中で、B

石田さん 子どものころから写真や動画を撮ることが好きだったからです。家族で旅行に行ったときはいつも私が写真係をしていました。中学生のときは部活動で新聞部に所属していました。校内新聞の記事に使うために、

さまざまな部の活動や学校行事の写真撮っていました。そのうちに、写真だけでなく動画を撮影することへの興味が強くなっていきました。自分の将来の仕事を考えてとき、テレビ局の撮影スタッフとしてカメラをあつかう仕事につきたいと強く希望するようになりました。その希望をかなえるためにカメラの撮影技術を身につけようと専門学校に通い、しっかりと勉強しました。

小山さん 撮影スタッフとしてカメラをあつかう仕事に対する気持ちがだんだん高まり、希望の実現に向けて努力されたんですね。では、仕事をしていて楽しいと思うときはどのようなときですか。

石田さん 楽しいと思うときはたくさんあります。撮影することはもちろんですが、特にたくさんの人に出会えることが楽しいですね。取材に行くと、みなさんがテレビでよく見る俳優やスポーツ選手と出会うこともあります。

小山さん そのような日々の中で、石田さんほどのような思いをもって、撮影スタッフの仕事をなさっているのですか。

石田さん 思い、ですか。さまざまなことを思っているので、なんと答えたらいいのか……。

① それでは、撮影スタッフとして一番大切にしていることを教えてください。

石田さん 一番大切にしているのは、一瞬一瞬のできごとをありのまま伝えることです。どのような番組の映像であれ、今、私がカメラを通して映しているできごとと同じできごとには二度と出会えません。カメラを通して一期一会の体験を私はしているのかもしれない。今起きていることをそのまま視聴者にお届けし、興味や関心をもっていただきたいという思いで仕事をしています。そのためにも、カメラの撮影技術を見がき続けたいと思っています。

小山さん 素敵すてきですね。カメラをあつかう仕事につきたいという気持ちがさらに強くなってきました。それでは、将

来、撮影スタッフになるために必要なことは何か、アドバイスをいただけたらと思います。

石田さん そうですね。私が必要だと考えるのはコミュニケーション能力です。

小山さん コミュニケーション能力……、ですか。私は自分と違ちがう考えの相手と話し合うことがあまり得意ではなくて……。

石田さん そうなのですね。しかし、先ほどお伝えしたように、撮影スタッフ一人でテレビ番組ができるわけではありません。ただ相手の話を聞くだけ、自分の主張を述べるだけでは、チームはバラバラになってしまい、よい番組は完成しません。お互たがいを認め合いながら、意見を出し合うことがよりよい番組作りにつながります。もともとこれは、撮影スタッフに限らず、多くの仕事にいえることかもしれません。

小山さん 分かりました。前向きにがんばろうと思います。

石田さん 小山さんがどのような道に進んでも、人と人のコミュニケーションを大切にすることを覚えてほしいと思います。それぞれの人にそれぞれのよさがきつとあるはずですよ。自分の考えを大切にするとともに、たくさんの人と出会い、相手から学ぶ気持ちも忘れないでください。

小山さん

C

お話しいただいたことを生かし、撮影スタッフになれるよう努力したいと思います。本日は、インタビューを受けていただきありがとうございます。ありがとうございました。

1 次のア～エのうち、「インタビュー」中の  に入る言葉として最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 最後になります
- イ もう一度分かりやすく
- ウ 先ほどあったように
- エ それではさっそくですが

2 「インタビュー」中の  に入る内容を、前後の文脈に合わせて十五字以上、二十五字以内で書きなさい。

3 【インタビュー】中の——線部①にみられる小山さんの質問の工夫くふうは何ですか。次のア～エのうち、最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 相手に質問の内容を理解してもらうために、もう一度くりかえし同じ言葉で質問をしている。
- イ 相手に質問をする理由を理解してもらえるように、インタビューの目的を伝えてから質問をしている。
- ウ 相手が答えやすいように、自分が知りたいことについて言葉をかえてもう一度質問をしている。
- エ 相手の話の中に分からない言葉があったため、その言葉の意味を確かめる質問をしている。

4 小山さんは、インタビューの最後に、インタビューを通しての感想を述べています。あなたが小山さんなら、どのような感想を述べますか。【インタビュー】中の C に入る内容を、次の条件に従って書きなさい。

条件1 【インタビュー】中の石田さんの発言から、心に残った言葉や文をとり上げて書くこと。

条件2 インタビューにふさわしい言葉づかいにすること。

条件3 前後の文脈に合わせて六十字以上、百字以内で書くこと。

問題は、次のページに続きます。

5 小山さんは、家に帰ってから、石田さんにしたインタビューの内容を整理し、考えたことや調べた言葉を書き加えてノートにまとめ直しました。次の【ノートの一部】を読んで、あとの(1)、(2)の問いに答えなさい。

【ノートの一部】

撮影スタッフになるために必要なこと

コミュニケーション能力

- ・お互いを認め合いながら、意見を出し合う
- ・よりよい番組作りにつながる

大切にしたいこと……人との出会い

相手から学ぶ気持ち

へよりよい番組作りについて

撮影スタッフが一人でテレビ番組をつくることができるわけではない。コミュニケーションを取り、**あ**があってこそよりよい番組ができる。

一期一会

(意味) 一生に一度限りの出会いであること。

(使い方の例)

い

(1) 【ノートの一部】中の あ に入る適切な言葉を、【インタビュー】中から十一字で抜き出しなさい。

(2) 小山さんは、【インタビュー】中の ─── 線部の言葉の意味を調べて、【ノートの一部】に書き加えました。  
次のア～エのうち、【ノートの一部】中の い に入る使い方の例として最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 失敗を恐<sup>おそ</sup>れていては前進できないので、一度くらいの失敗は気にするな、一期一会だよ。
- イ どんな相手でも一度会ったくらいでは、信用することはできない、一期一会だよ。
- ウ 人に限らず、物や出来事との一度きりの出会いも大事にしたい、一期一会だよ。
- エ 一度決めたことは、どんなことがあっても守らなければならない、一期一会だよ。



次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

(松浦啓一『したたかな魚たち』による)

1 次のア～エのうち、本文中の A に入る言葉として最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア では
- イ もし
- ウ また
- エ つまり

2 次の文章は本文中の「ア」～「エ」のいずれかに入ります。入るところとして最も適しているものを一つ選びなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

3 本文中に――線部①とありますが、次のア〜エのうち、筆者がここでいう垂直的にみたときの「陸」の意味として最も適しているものを一つ選びなさい。

ア 大陸

イ 島

ウ 水面

エ 水底

4 本文中に――線部②とありますが、筆者は、魚が陸から離れない<sup>はな</sup>ことで、魚にとってどのようなメリットがあるかと述べていますか。その内容についてまとめた次の文の□に入る内容を、本文全体から読み取って四字以上、九十字以内で書きなさい。

魚が陸から離れないことで、魚にとって

というメリットがある。

5 次のア～エのうち、本文の内容に合わないものを一つ選びなさい。

- ア 深海や高山地帯、洞窟や井戸水などの地下水脈、温泉など、我々の想像を超える過酷な環境にも魚はすんでいる。
- イ 多くの魚は、大陸や島のすぐ近くの浅い海にはすんでおらず陸から遠く離れた外洋や深い海にすんでいる。
- ウ 垂直的にみても魚は陸から離れておらず、多くの魚は水深200mより浅い海や河川、湖沼にすんでいる。
- エ サング礁がある所では、魚たちはサングの表面付近にいて、サングから離れた海中にいるわけではない。

問題は、次のページに続きます。

【四】 大川さんの学級では、テーマを決め、調べて報告文を書くことになりました。大川さんは給食委員として学級の友だちに酢すに対して興味をもってもらおうと、酢について調べて報告文を書くことにしました。次は、大川さんが書いた【報告文の下書き】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

【報告文の下書き】

生活の中の酢

大川 ひかる

1. はじめに

私は酢の物など酢を使った料理が好きだ。しかし、私の周りの友だちには酢の物が好きではないという人が多い。実際、給食委員会の調査でも酢の物の残食量が多いという結果がある。非常に残念だ。そこで私は給食委員として酢に興味をもってもらおうと思いい、酢について調べてみた。

2. 調査の結果

(1) 酢とは

酢とは、米、麦、果実などを原料とした酸味のある液体調味料である。酢といっても原料や製造方法によっていろいろな種類の酢がある。

(2)

い

酢は食塩と並ぶ人類最古の調味料で、中国から日本に伝わったといわれている。日本では奈良時代には和泉いづみの国（現在の大阪府南部）で造られるようになったといわれており、酢が広く知られるようになったのは、民衆が寿司すしを食べるようになった江戸時代以降のことであるといわれている。

(3) 酢の効果

まず、酢の酸味は食欲を向上させる効果があるといわれている。また、人は酸味により唾液だえきがよく出るようになり、唾液が増えると食べ物の消化や吸収がよくなるそう。さらに、運動などで疲れたときに酢を飲料として糖分と一緒にとると、疲労回復に効果的であるという研究の結果があり、飲料用としての酢（酢飲料）を好む人の約四割は う の効果を目的としているという。他に、酢には防腐効果ぼうふがあるので、食品を酢漬けにすると長期間保存することができる。

(4) 酢の現状

日本における酢の年間生産量を調べたところ、二〇一五年から五年間、生産量に大きな変化はない。しかし、「全国清涼飲料せいりょう連合会」の資料から、 え  ことがわかった。このことから、酢は飲料用として注目されているといえるのではないだろうか。

3. 調査を終えて

<sup>①</sup> 調べてみてわかったことは、酢は調味料としてだけでなく飲料用としてもよいところがある。古くから造られている酢が今も生活の中に根づいているのは、酢がもたらす効果の人々が受け入れてきたからだと考えられる。今回私は、酢について調べたことで酢への理解がより深まった。この報告文の内容からたくさんの人たちが酢に興味をもち、酢の物などを好んで食べるようになってもらいたいと思う。

4. 参考資料

- ・ 『酢を科学する』(〇〇〇〇著 △△出版 二〇二二年)
- ・ 『酢はすごい』(〇〇〇〇著 △△書店 二〇二二年)
- ・ 「食酢の生産量の推移」(〇〇〇〇協会 二〇二二年 <http://www.....>)

1 次のア～エのうち、【報告文の下書き】中の  に書かれている内容を説明したものととして、最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 報告文を作成するきっかけについて述べている。
- イ 報告文を作成する際の注意点について述べている。
- ウ 報告文を作成する際の苦労や失敗について述べている。
- エ 報告文を作成するための調査の方法について述べている。

2 大川さんは、【報告文の下書き】を読んだ木村さんからアドバイスをもらい、{ あ }の部分に次の一文を書き加えました。木村さんは大川さんにどのようなアドバイスをしたと考えられますか。アドバイスをした理由もふくめてアドバイスの内容を具体的に書きなさい。

たとえば、米酢、穀物酢、りんご酢などがある。

3 大川さんは、【報告文の下書き】中の い に入れる見出しを考えています。あなたが大川さんなら、どのような見出しをつけますか。【報告文の下書き】中の2. の(3)、(4)の見出しを参考にして、(2)の内容をまとめるとどのような見出しを考えて書きなさい。

4 【報告文の下書き】中の う に入る適切な言葉を、【報告文の下書き】中から四字で抜き出しなさい。

5 大川さんは、【報告文の下書き】中の  線部①を読み返しているときに、「調べてみてわかったことは」と「ある」との言葉の関係が適切でないことに気づきました。この文の内容を変えないように、「ある」の部分を適切な形に書き直しなさい。

6

【報告文の下書き】

中の

え

には、

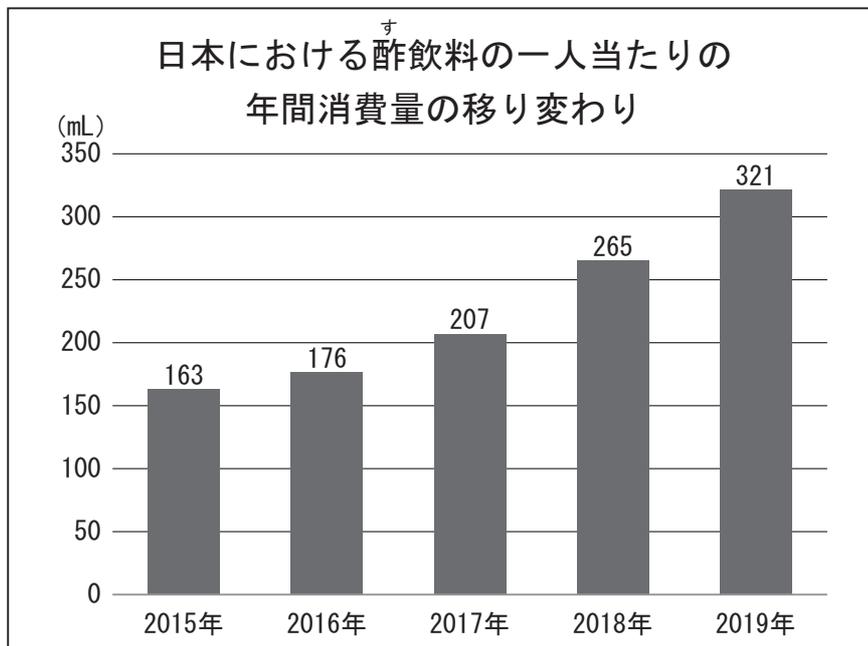
大川さんが次の

【グラフ】

の情報をを用いて書いた内容が入ります。前後の文脈に合わせて二十五字以上、四十五字以内で書きなさい。

あ

【グラフ】



(全国清涼飲料連合会の資料により作成)

問題は、次のページに続きます。

【五】

次の文章は、古代中国の思想家である孔子こうしという人について書かれた話です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

『注好選』より

1 本文中の 〰 線部を現代かなづかいに直して、すべてひらがなで書きなさい。

2 本文中の — 線部①の主語は何ですか。次のア～エのうち、最も適しているものを一つ選びなさい。

ア 童

イ 土の城

ウ 孔子

エ 小児

3 次のア、エのうち、本文中の——線部②を現代語に直したとき、その意味として最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 私の車に乗りなさい
- イ 私の車を通しなさい
- ウ 私の車に追いつきなさい
- エ 私の車を止めなさい

4 次のア、エのうち、本文中の——線部③を現代語に直したとき、「孔子」の直後に入る単語として最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア は
- イ に
- ウ へ
- エ を

5 次のア～エのうち、この話の内容に合うものとして最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 三人の子どもたちは、孔子と一緒に土の城を作って楽しく遊んでいた。
- イ 三人の子どもたちは、車に乗ってやってきて、孔子に道を空けるように言った。
- ウ 小さい子どもは、孔子の言うことを聞いて、何も言わずにすぐに道を空けた。
- エ 孔子は、小さい子どもの言い分を受け入れ、土の城をよけて通り過ぎた。