

# 令和3年度中学生チャレンジテスト

## 第1学年 国語

### 注意

- 1 テスト問題は、1ページから26ページまであります。先生の合図があるまで、問題冊子を開かないでください。
- 2 解答はすべて解答用紙（国語）に記入してください。
- 3 解答は、HBまたはBの黒鉛筆（シャープペンシルも可）を使い、濃く、はっきりと書いてください。また、消すときは消しゴムできれいに消してください。
- 4 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 5 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。また、解答欄からはみ出さないように書いてください。
- 6 解答用紙は、オモテ、ウラがあります。
- 7 解答用紙の「生徒記入欄」に、組、出席番号を記入し、マーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 8 テスト実施時間は、45分です。



問題は、次のページから始まります。

㊦ 次の1～4の問いに答えなさい。

1 青木さんは楷書<sup>かいしよ</sup>で書いた作品の下書き【A】について、先生からの助言を受けて【B】のように書き直しました。あとのア～エのうち、先生から受けた助言として最も適しているものを一つ選びなさい。

【A】

理想は高く

【B】

理想は高く

ア 行の中心を左にずらして書くとよい。

イ 仮名は漢字より小さめになるように書くとよい。

ウ 用紙の大きさいっぱいにすべての文字を大きく書くとよい。

エ 点画の方向や形を変化させて書くとよい。

2 次の①～③の文中の——線部の漢字の正しい読みを、ひらがなでいねいに書きなさい。

① 文化遺産に登録された。

② 辺りは一面の銀世界だ。

③ 順序よく一列に並ぶ。

3 次の①～③の文中の——線部のカタカナを文の内容に合うように漢字に直し、楷書でいねいに書きなさい。

① 町がサカえる。

② シヨウタイ状を送る。

③ 人工エイセイを打ち上げる。

4 次の文について、正しく文節に区切つてあるものをあとのア～エから一つ選びなさい。

教室からはいつも明るい笑い声が聞こえてくる。

- ア 教室からは — いつも — 明るい — 笑い声が — 聞こえてくる。
- イ 教室からは — いつも — 明るい — 笑い声が — 聞こえて — くる。
- ウ 教室から — は — いつも — 明るい — 笑い — 声 — が — 聞こえて — くる。
- エ 教室 — から — は — いつも — 明るい — 笑い — 声 — が — 聞こえ — て — くる。

問題は、次のページに続きます。

# 花壇の植え替え活動

学校内の花壇にある花を夏の花に植え替えます。みなさん  
のご協力をお願いします。

- ・日 時 5月20日(金) 15時30分～16時30分
- ・その他 雨天延期

スコップなどの必要なものは美化委員会で用意します。

◎問い合わせ先 美化委員会

【ポスター案】

【二】 美化委員である山田さんたちは、全校生徒に花壇かだんの植え替え活動への参加を呼びかけるポスターを作成するために、次の【ポスター案】をもとに話し合いをしています。【ポスター案】と【話し合い】を読んで、あとの問いに答えなさい。



【話し合い】

山田さん 今日、花壇の植え替え活動のポスターを作成するために、【ポスター案】について話し合いたいと思います。何か気づいたことはありますか。

中川さん はい。日時に十五時三〇分とありますが、集合時間なのか、活動開始時間なのか分かりにくいと思います。

井上さん 本当ですね。十五時三〇分は活動開始時間なので、集合時間を追加してはどうでしょうか。集合時間は活動開始時間の十分前でよいと思います。

高木さん 賛成です。

山田さん では、集合時間を十五時二〇分として、ポスターに追加しましょう。他に気づいたことはありますか。

中川さん 集合時間を追加しましたが、A。そうすることで、どこに行ったらよいのか迷わなくてすむと思います。

山田さん 中川さんの言う通り、場所についても書いたほうが、ポスターを見た人がいつ、どこに行ったらよいか分かりますね。そうしましょう。他に気づいたことはありませんか。

高木さん ポスターの中に、写真を入れるのはどうでしょうか。写真を入れることで、ポスターを見た人が、花壇の植え替え活動に参加してみようという気持ちになると思うからです。

山田さん よい案ですね。高木さんはどのような写真を入れると、ポスターを見た人が参加してみようという気持ちになると思いますか。

高木さん 昨年の活動で植え替えた花壇の写真を入れるとよいと思います。植え替えた後、きれいに花が咲いている花壇の写真を入れることで、ポスターを見た人が、きれいな花を植えてみたいと思って参加してみようという気持ちになると思います。

山田さん なるほど。高木さんの案について、井上さんはどう思いますか。

井上さん 高木さんの案もよいと思いますが、私は昨年の花壇かだんの植え替かえ活動の写真を入れるのがよいと思います。そうすると、楽しそうに活動している様子が伝わり、ポスターを見た人が、参加してみようという気持ちになると思います。

山田さん 高木さんの案と井上さんの案は、どちらも花壇の植え替え活動への参加を呼びかけることができますね。どちらかに決めるのは難しいですね。中川さんは何か意見はありますか。

中川さん <sup>①</sup>両方の写真を入れたらよいと思います。高木さんの案は、花に興味がある人に参加を呼びかけることができ、井上さんの案は、活動自体に興味がある人に参加を呼びかけることができるので、どちらかの写真だけを入れるより、両方の写真があるほうが、多くの人に参加を呼びかけることができよりよいポスターになると思います。

高木さん 賛成です。

井上さん 私も賛成です。

山田さん では、両方の写真を入れることにしましょう。他に提案はありませんか。

中川さん 写真を入れるだけでなく、キャッチコピー<sup>②</sup>を入れるのはどうでしょうか。

高木さん 確かに、キャッチコピーが入ったポスターはよく見かけますね。

井上さん キャッチコピーがあると多くの人にポスターに注目してもらえますね。

山田さん そうですね。それでは、今日の話し合いはここまでにしませう。キャッチコピーについては、来週の話し合いで考えませう。

1 【話し合い】中の **A** に入る適切な言葉を、文脈に合わせて、十字以上、三十字以内で実際に話すように書きなさい。

2 次の【表】は、ポスターに入れる写真について、【話し合い】中の高木さんの案と井上さんの案を黒板にまとめたものです。  
**B** に入る適切な内容を、【話し合い】中の言葉を使って十五字以上、二十五字以内で書きなさい。

【表】

よい点	写真	
ポスターを見た人に、きれいな花を植えてみたいと思ってもらえる。	昨年の活動で植え替えた花壇の写真	高木さんの案
ポスターを見た人に、 <b>B</b> 。	昨年の花壇の植え替え活動の写真	井上さんの案

3 次のア～エのうち、【話し合い】中の——線部①について説明したものととして、最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 二つの案の相違点を述べて、文字による情報が少ないポスターをつくるための提案をしている。
- イ 二つの案の共通点を述べて、タイトルが見やすいポスターをつくるための提案をしている。
- ウ 二つの案の問題点を指摘して、多くの情報をのせたポスターをつくるための提案をしている。
- エ 二つの案のよい点を生かして、より多くの生徒に参加を呼びかけるポスターをつくるための提案をしている。

4 次のア～エのうち、【話し合い】中で山田さんが果たした役割として適していないものを一つ選びなさい。

- ア 話し合いの目的を最初に確認している。
- イ 発言が目的からそれたときは元の話題に戻している。
- ウ 発言者に対して具体的な説明を求めている。
- エ 話し合いの中で出された意見を整理している。

**5** 中川さんは、来週の話し合いで【話し合い】中の——線部②について、次のA、Bのどちらのキャッチコピーを提案するかを迷っています。あなたが中川さんなら、来週の話し合いでどちらのキャッチコピーを提案しますか。A、Bから一つ選びなさい。また、あなたがそのキャッチコピーを選ぶ理由を、あとの条件に従って書きなさい。

A

花でつながるみんなの輪

B

花はあなたの心のやすらぎ

- 条件1** あなたの選んだキャッチコピーが、ポスターを見た生徒に対して、どのような効果をもたらすかを書くこと。
- 条件2** 四十字以上、七十字以内で実際に話すように書くこと。

目 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

(外山滋比古『思考力』による)

- \* ふるいにかける 〓 多くの中から基準・条件になつたものを選び出すこと。
- \* タイムラグ 〓 ある事柄ことごとに関連する反応が遅おれて起おこる際の、時間のずれ。時間差のこと。
- \* 伏流水 〓 河川かせんの流水が地質や土質に応じて下へ浸透しんとうした浅い地下水のこと。
- \* 不易 〓 かわらないこと。

1 本文中の~~~~線部と同じ構成（成り立ち）の熟語を、次のア〜エから一つ選びなさい。

ア 非常識

イ 松竹梅

ウ 向上心

エ 高性能

2 本文中の——線部とありますが、筆者は「歴史」を、本文中の□の部分と対応させて説明しています。

次のア〜エのうち、「歴史」と対応していると考えられる言葉として、最も適しているもの一つを選びなさい。

ア 上辺<sup>うわべ</sup>

イ 地面

ウ 地下

エ 泉



3 本文中の **A** には、——線部の「犬も歩けば棒に当たる」以外にも、「さるも木から落ちる」や「急がば回れ」などの生活に役立つ知恵や教えなどをふくんだ短い言葉や言い回しを表す、言葉が入ります。本文中の **A** に入る適切な言葉を、ひらがな四字で書きなさい。

4 次の文章は、本文の内容について書かれたものです。 **あ**、 **い** に当てはまる適切な言葉をそれぞれ本文中から抜き出さない。ただし、 **あ** は十一字、 **い** は五字で書くこと。

筆者は知識を流水にたとえている。流水はほとんどが消えてしまうが、そのごく一部が地面にもぐり、長い時間をかけて地下に到達し、水脈となる。それが、三十年ぐらいたって、泉となって地上に湧き出してくる。このように、知識が時間をかけて **あ** として表に出てきたときには、英知となり、これが **い** を形づくっていく。同じように、そのときの事実が長い時間をかけて歴史になり、文学作品も英知を蓄えたものが古典になる。

④ 青木さんの学級では、「言葉について」というテーマで、一人ひとりが自分の意見を書くことになりました。次は、青木さんが書いた【下書き】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

【下書き】

私は言葉の意味を理解して使うことが大切だと思う。言葉の意味を理解せずに使うと相手に誤解をあたえることがある。①からだ

文化祭実行委員に選ばれた私は集会であいさつをするために、ある日、担当の先生と他の文化祭実行委員たちとであいさつの練習をすることになった。そこで私は、「役不足かもしれませんが、がんばります。」とあいさつをした。すると、先生が、「意気ごみが伝わってきました。ただ、役不足という言葉の本来の意味は『その人の力量に比べて役目が軽すぎる』こと』という意味ですよ。だから今の使い方だと聞き手にどう受け取られるか心配です。」と①言った。私は、「力が足りないかもしれないませんが、がんばります。」という気持ちを伝えるつもりだったのだ。しかし、役不足の本来の意味から考えると「私の力量に対して文化祭実行委員の役目は、軽すぎる」という内容として受け取られてしまう。私が伝えたかったこととは反対のことを意味する内容であることに、大変おどろきました。②

私のように本来の意味を理解していない人がどのくらいいるのだろうかと考え、「役不足」という言葉について調べてみた。

文化庁の「平成24年度国語に関する世論調査」によると、

㊦

ということがわかった。このことから、私は言葉の難しさについて気づかされた。

言葉の本来の意味を理解せずに使うと、自分が伝えようと思うことが相手に正確に伝わらないということが起こるかもしれない。みなさんも人から助言を受けたり自分で疑問に思ったりすることがあれば、言葉の意味や使い方を調べてみてはどうだろうか。

1 青木さんは、【下書き】を読み返して、㊶のように言葉を入れて書き直しました。次のア～エのうち、書きかえた意図として最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 難しい表現を省くことで、読み手が理解できるようにした。
- イ 読み手にはたらかかせる表現を取り入れて、共感を得ようとした。
- ウ 例を増やすことで、あいまいな部分を具体的にしようとした。
- エ 直前の文で述べている考えの理由を明確にしようとした。

2 【下書き】中の——線部①を文脈に合わせて適切な敬語に直しなさい。

3 【下書き】中の——線部②を前後の文脈に合わせてふさわしい表現に直して書きなさい。

問題は、次のページに続きます。

4 次の【資料】は青木さんが【下書き】の文章を書く際に用いたものです。【下書き】中の②に入る内容をあとの条件に従って書きなさい。

【資料】

〔質問〕

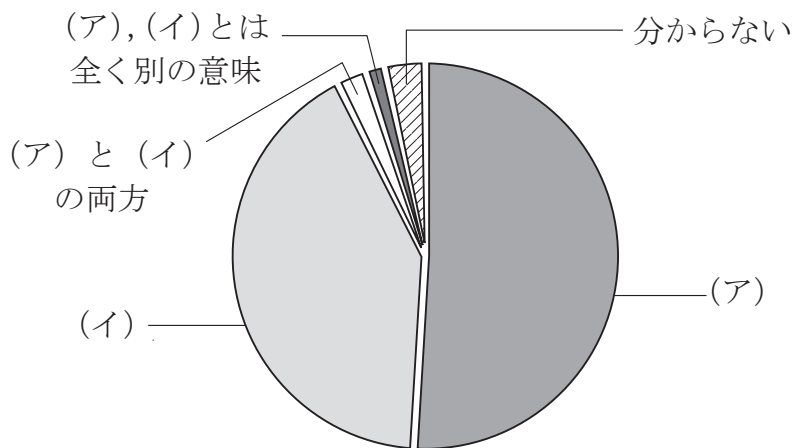
あなたは、「役不足」の言葉の意味は、(ア)と(イ)のどちらだと思いますか。

(ア) 本人の力量に対して役目が重すぎること

(イ) 本人の力量に対して役目が軽すぎること

〔回答〕

(ア) .....	51.0%
(イ) .....	41.6%
(ア)と(イ)の両方 .....	2.5%
(ア),(イ)とは全く別の意味 .....	1.6%
分からない .....	3.4%



(文化庁「平成24年度国語に関する世論調査」により作成)

条件1 【資料】から読み取ったことを書くこと。

条件2 前後の文脈に合わせて、二十字以上、五十字以内で書くこと。なお、数字や記号を使う場合は次の〔例〕に従って書くこと。

〔例〕

平
成
20
年
度

10.0
%

5 青木さんは、友人の市川さんからアドバイスを受けて、【下書き】中の最後に次の一文を書き加えることにしました。

私は、これからは言葉の意味や使い方に対してもっと深く学び、日々、言葉を大切にしていきたいと考えている。

このことから、青木さんは市川さんからどのようなアドバイスを受けたと考えられますか。次のア～エのうち、最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 青木さんの思いを読み手に伝えるために、青木さんの経験を最後にも書けばよいと思うよ。
- イ 先生の経験を読み手に伝えるために、青木さんの考えを最後にも書けばよいと思うよ。
- ウ 青木さんの思いを読み手に伝えるために、青木さんの考えを最後にも書けばよいと思うよ。
- エ 先生の助言を読み手に伝えるために、青木さんの経験を最後にも書けばよいと思うよ。



問題は、次のページに続きます。

【五】 次の【古文】と【現代語訳】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【古文】

これも今は昔、ある僧、人のもとへ行きけり。酒な  
ど勧めけるに、氷魚はじめて出で来たりければ、ある  
じ珍しく思ひて、もてなしけり。あるじ用の事ありて、  
内へ入りて、また出でたりけるに、この氷魚の殊の外に  
少なくなりたりければ、あるじ、いかにと思へども、い  
ふべきやうもなかりければ、物語しむたりける程に、こ  
の僧の鼻より氷魚の一つふと出でたりければ、あるじあ  
やしう覚えて、「その鼻より氷魚の出でたるは、いかな  
る事にか」といひければ、取りもあへず、「この比の氷  
魚は目鼻より降り候ふなるぞ」といひたりければ、人  
皆、「は」と笑ひけり。

【現代語訳】

今ではもう昔のことだが、ある僧が人のもとへ呼ばれて  
行った。その家の主人が酒など（ a ）勧めたが、氷魚  
がその季節にはじめて出回り始めたので、珍しく思つて僧  
にごちそうした。用事があつて主人が奥へ入り、また出で  
来て見ると、この氷魚が思ひのほか少なくなつていたので、  
主人は変だなとは思つたが、言うわけにもいかなかったの  
で、そのまま雑談をしているうちに、この僧の鼻から氷魚  
が一匹、急に飛び出した。主人は疑わしく思つて、「あな  
たの鼻から氷魚が出てきたのは、（ b ）」と言うと、僧  
はすかさず、「このごろの氷魚は目鼻から降ってくるので  
すよ」と言つたので、人々はみな「わっ」と笑つた。

（小林保治 増古和子校注・訳者『宇治拾遺物語』より一部改変）

\* 氷魚 Ⅱ 鮎あゆの稚魚ちぎよ。体長二〜三センチメートルで、秋から冬にかけてとれる。

1 【古文】 中の 〰 線部を現代かなづかいに直して、すべてひらがなで書きなさい。

2 【古文】 中の — 線部①を現代語に直したとき、【現代語訳】 中の ( a ) に入る単語として最も適している言葉を、ひらがな一字で書きなさい。

3 【古文】 中の――線部②の主語は何ですか。【古文】 中から三字で抜き出しなさい。

4 次のア～エのうち、【古文】 中の――線部③を現代語に直したとき、【現代語訳】 中の（ b ）に入る言葉として最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア どうしたことですか
- イ 何になったということですか
- ウ めずらしいことですか
- エ 変なことですか

## 5

次は、【古文】の内容について、中学一年生の山内さんと池田さんが交わした【会話の一部】です。【会話の一部】中の  
 A に入る適切な言葉を、あとのア～エから一つ選びなさい。また、【会話の一部】中の B に入る適切な言葉を、  
 【古文】中から七字で抜き出さなさい。

## 【会話の一部】

池田さん よく読んでみると、僧そうの鼻から氷魚ひおが飛び出たことだけで人々が笑ったのではなかったようだね。  
 山内さん そう。氷魚が飛び出たあとの A にもおもしろさを感じたから、人々は笑ったんだと思うよ。  
 池田さん 「ひお（氷魚）」を、天気てんきのニュースで時々聞く「ひよう（雹ひょう）」にかけて答えるなんて、おもしろいね。  
 山内さん そうだね、音が似ているね。駄洒落だじゃれみたいだね。  
 池田さん 確かに。「ひお」でなく「ひよう」だから、「B」と言ったんだよ。  
 山内さん 古典では、この話と同じように、似た音の言葉を扱あつかった話わがいろいろあるみたいだよ。  
 池田さん 面白おもしろそうだね。今度一緒に学校いっしょの図書館で探してみようよ。

ア 主人の用事

イ 僧の発言

ウ 人々の雑談

エ 氷魚の変化

これで、国語の問題は終わりです。



