

「大阪府オーサービジット事業（令和6年度）」協力作家リスト（1/2）

作家名	図書名 (大阪府の子どもたちに特に読んでもらいたいおすすめ図書)	対象校種	実施可能規模	所在
<a href="#">あおきひろえ</a>	『はるなつあきふゆ おいしい おてつだい』	幼保	100人程度	大阪府
	『かみなりどんが やってきた』			
	『ききみみトーマス』			
<a href="#">おかだだいすけ</a>	『おすしやさんにいらっしやい！生きものが食べものになるまで』	幼保小中高フ矯児	問わない	福岡県
<a href="#">岡田よしたか</a>	『おつきさんで おもちつき』	幼保小中高フ矯児	問わない	奈良県
	『だじゃれべんとう』			
	『特急おべんとう号』			
<a href="#">かなざわまゆこ</a>	『たったひとつの おやくそく』	幼保小中高フ矯児	問わない	兵庫県
	『さすらいのルーロット』			
	『てんからのおくりもの』			
<a href="#">北川チハル</a>	『おかえり、フク』	幼保小中高フ矯児	問わない	京都府
	『ポストがぼつん』			
	『しずかなしまのだいじな水』			
<a href="#">きどまや</a>	『ひつついた！！』	幼保小中高	40人程度	大阪府
	『イヌのクニヤン』			
<a href="#">楠 章子</a>	『ばあばは、だいじょうぶ』	小中 フ矯児	40人程度	大阪府
	『スタート』			
	『星空をつくる プラネタリウム・クリエイター 大平貴之』			
<a href="#">くどうかずし</a>	『本屋のラク〜9回生きたねこのはなし〜』	小 児	問わない	兵庫県
	『くまのポウポウ』			
	『おかえりネル〜保護猫に起きた奇跡の物語〜』			
<a href="#">柴山元彦</a>	『こどもが探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑』	小	40人程度	大阪府
	『ひとりで探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑 改訂版』			

（作家名は五十音順）（作家名は五十音順）※「幼保」には認定こども園、「幼小中高」には支援学校の各学部及び院内学級を含む。

「大阪府オーサービジット事業（令和6年度）」協力作家リスト（2/2）

作家名	図書名 (大阪府の子どもたちに特に読んでもらいたいおすすめ図書)	対象校種	実施可能規模	所在
<a href="#">竹井 史</a>	『「先生すごい!」「作ってみたい!」から始まる あそびおもちゃ』	幼保小中高フ 児	40人程度(幼保小フ児)/100人程度(中高フ)	京都府
	『かがくの芽を育てる しかけであそべる 手作りおもちゃ』			
	『作って遊べるカンタンおもちゃ』			
<a href="#">たなかみきこ</a>	『まいごのりんご〜だいすき!プリキのおもちゃたち〜』	幼保小	40人程度	大阪府
<a href="#">中川洋典</a>	『きいてるかいオルタ』	小中	100人程度	大阪府
	『ミカちゃんのひだりて』			
	『ドカドカドンドン』			
<a href="#">はまのゆか</a>	『さわっても いい?』	幼保小中高フ 児	40人程度	東京都
	『すくすく いのち』			
	『つきみだんご〜しゅうくんかぞくの しあわせレシピ〜』			
<a href="#">前田まゆみ</a>	『くまのこポーロ たびだちのもり』	幼保小	100人程度	京都府
<a href="#">丸山誠司</a>	『ひめさま! ぞうはすごくおおいでござる』	幼保小	40人程度	東京都
	『しめしめ』			
	『ふんがふんが』			
<a href="#">みやげゆま</a>	『チーターじまんのてんてんは』	幼保小 フ	40人程度(幼保フ)/100人程度(小)	兵庫県
	『のせてくださいな』			
<a href="#">もぎあきこ</a>	『はやくちレストラン』	幼保小中高フ矯児	100人程度(幼保)/200人程度(小中高フ矯児)	東京都
	『こどもアナウンズブック 正しい発声と伝える力 CD付』			
	『りんごごろごろ』			
<a href="#">よしおかアコ</a>	『まるまるま〜る』	幼保小	40人程度	大阪府
	『すまいる』			

(作家名は五十音順) (作家名は五十音順) ※「幼保」には認定こども園、「幼小中高」には支援学校の各学部及び院内学級を含む。

あおきひろえ先生

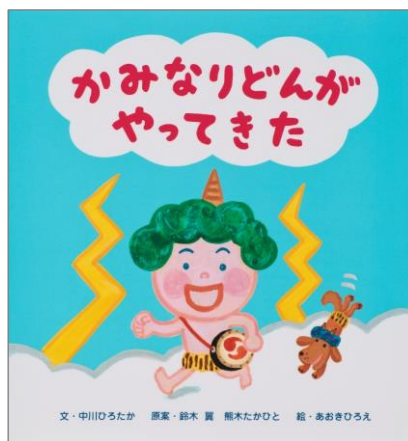


愛知県豊橋市生まれ。  
 イラストレーターとして（株）スプーン勤務の後、「パパとぼく」(絵本館)で絵本デビュー。  
 絵本の仕事に「ここにいる」(廣済堂あかつき)、「ぼんちゃんのぼんやすみ」(講談社)など多数。母校、京都精華大学デザイン学部特任教授。  
 【所在：大阪府】  
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園】

【先生からのおすすめ図書】



『はるなつあきふゆ おいしい おてつだい』  
 作・絵：あおきひろえ  
 おむすび舎



『かみなりどんが やってきた』  
 文：中川ひろたか  
 原案：鈴木翼 熊木たかひと  
 絵：あおきひろえ  
 世界文化社



『ききみみトーマス』  
 原作：桂 雀喜  
 文・絵：あおきひろえ  
 あかね書房

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	読み聞かせ・パネルシアター・ライブペイント	100人程度

【先生からのメッセージ！！】



自分のお気に入りの本を見つけると、読書がどんどん好きになるよ。

すし作家 岡田大介先生



1979年生まれ すし職人歴27年（2024年現在）  
 東京都文京区にてすし屋「酢飯屋（すめしや）」を経営。  
 生きものが食べものになるまでを突き詰めるために、すし職人の観点を常に持ちながら、まな板の上だけでなく釣り、素潜り、スキューバダイビングをして、食材のホームグラウンドに入り込み、現在は「すし作家」として海、魚、すし、海藻にまつわる様々な活動をしている。  
 ディープなブログとSNSで発信し続け、料理人の新しい働き方を、体を張って日々探し続ける2児の父。  
 『やりたいことは、やってみる。』これが岡田大介の基本理念です。  
 著書に「おすしやさんにいらっしやい！生きものが食べものになるまで」/  
 岩崎書店、「季節のおうち寿司」/PHP研究所など。  
 【所在：福岡県】  
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『おすしやさんにいらっしやい！  
 生きものが食べものになるまで』  
 文：おかだだいすけ  
 写真：遠藤 宏  
 岩崎書店

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	読み聞かせ・ワークショップ・質疑応答 講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由・本の制作に関する話等)	問わない

【先生からのメッセージ！！】

みなさん、おすしは好きですか？おすしを食べる時、何を思いますか？  
 どんなお料理でも、それが出来上がるまでの背景には面白くて、不思議で、知らない物語がたくさん詰まっています。本を読むことと料理を食べることは、全く違うことのように思うかもしれませんが、実はしっかり繋がっています。  
 世の中にあるたくさんの本に出会い、それを読むことで、いつも食べている料理が、ただの料理ではなくなるのです。つまり、知らないで食べるのと知ってから食べるのとでは全く違った食の世界が待っているということです。  
 様々な種類の本から知識を得て、これから死ぬ日までずっと食べる日々の食事が、どうか大切な時間となりますように。



岡田よしたか先生



1956年生まれ。大阪府出身。  
 愛知県立芸術大学・油画科卒業。共同保育所に勤務しながら、個展やグループ展を重ね、自費制作による画集も出版。その後、2001年に「おーいぺんぎんさん」で絵本作家デビュー。  
 【所在：奈良県】  
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『おつきさんで おもちつき』  
 作・絵：岡田よしたか  
 ひかりのくに



『だじゃれべんとう』  
 作・絵：岡田よしたか  
 佼成出版社



『特急おべんとう号』  
 作・絵：岡田よしたか  
 福音館書店

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・ 小学校・中学校・高等学校等・ フリースクール・矯正施設・ 児童自立支援施設	読み聞かせ・質疑応答・講義 (作家になった理由・本の制作に関する話等)	問わない

【先生からのメッセージ！！】

本を楽しんでくれたら嬉しいです。



かなざわまゆこ先生



京都嵯峨芸術大学大学院修了（最優秀賞）。  
 嵯峨美術大学講師 京都芸術デザイン専門学校講師。  
 手描き絵画の魅力を描本・映像アニメーションや先端技術を用いた体験型アートなどで表現するクリエイター。おおしま国際手づくり絵本コンクール2011において、『きみのいる家』（後に『てんからのおくりもの』として出版ワークスより出版）が最優秀の文部科学大臣賞を受賞して絵本作家デビュー。  
 【所在：兵庫県】  
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『たったひとつのおやくそく』  
 作・絵：かなざわまゆこ  
 原案：よこばやしよしみ  
 神戸新聞総合出版センター



『さすらいのルーロット』  
 作：かなざわまゆこ  
 出版ワークス



『てんからのおくりもの』  
 作：かなざわまゆこ  
 出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	読み聞かせ・ワークショップ・質疑応答講義 （本や資料を読むことの必要性・作家になった理由・本の制作に関する話等）	問わない

【先生からのメッセージ！！】

今年は、阪神淡路大震災から30周年。震災を知らない子どもたちに防災絵本で、命を守る備えの大切さも伝えられたらと思います。私の動物を描いた作品は、「出会いと別れ」をテーマに描いています。大人になっても記憶に残る、人生の節目に読んで、より長く深く味わえるような絵本を届けていきたいと思っています。また、絵本の映像と音楽の融合で、よりストーリーや情景がぐんぐん心に入って来ることで絵本の世界が広がり、読解力や想像力が広がっていくような読み聞かせを楽しみにしててください。また絵本の制作工程を見ることで、ものづくりに興味を持ってもらったり、より理解が深まるようなお話もさせていただきます。絵本のさまざまな楽しみ方を体験してもらえると嬉しいです！



北川チハル先生



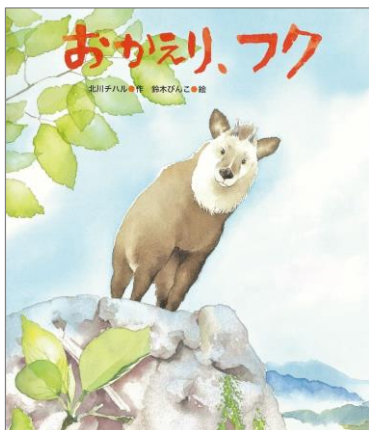
愛知県生まれ。

保育士を経て絵本と童話の世界へ。『チコのまあにいちちゃん』（岩崎書店）で2003年児童文芸新人賞受賞。『ふでばこから空』（文研出版）で2019年ひろすけ童話賞、児童ペン賞童話賞受賞。『ニャンパーのキャンプだよ!』（岩崎書店）、『たびいえさん』（くもん出版）、「おかしこ学校はじめ組」シリーズ（東洋館出版社）他著書多数。

【所在：京都府】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

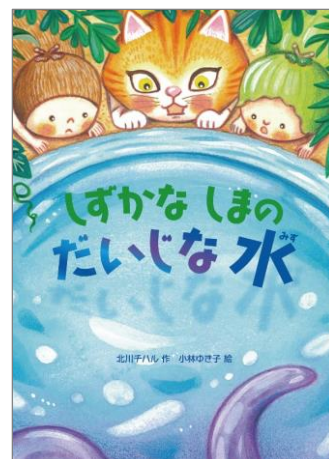
【先生からのおすすめ図書】



『おかえり、フク』  
文：北川チハル  
絵：鈴木びんこ  
佼成出版社



『ポストがぽつん』  
文：北川チハル  
絵：小池アミイゴ  
アリス館



『しずかなしまのだいじな水』  
作：北川チハル  
絵：小林ゆき子  
岩崎書店

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	読み聞かせ、ワークショップ、質疑応答	問わない
②	小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	読み聞かせ・質疑応答・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由・本の制作に関する話等)	問わない

【先生からのメッセージ!!】

あなたが本を好きになるきっかけづくりのお手伝いができたらうれしいです。



きどまや先生



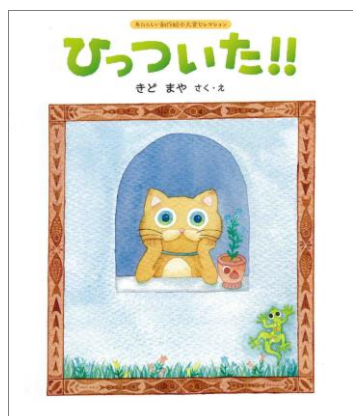
1991年大阪府生まれ。2018年梅花女子大学大学院児童文学専攻  
修了。

2016年に『イヌのクニャン』で絵本作家デビュー。2019年第10回あたらしい  
創作えほん大賞の大賞を受賞し、2020年『ひっついた!!』（ひかりのくに株  
式会社）を出版した。現在、大阪を拠点に創作活動を行っている。

【所在：大阪府】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・  
高等学校等】

【先生からのおすすめ図書】



『ひっついた!!』  
作・絵：きどまや  
ひかりのくに



『イヌのクニャン』  
作・絵：きどまや  
ジグレイブ

〔 ※現在、書店での取扱いは  
行っておりません。 〕

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・ 小学校・中学校・高等学校等	読み聞かせ・ワークショップ	40人程度

【先生からのメッセージ!!】



読書はとても楽しいことですね。  
是非色々なお話をたくさん読んで、自分の好きな物語を見つけてみてください。

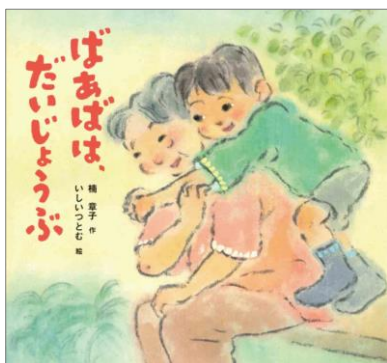


楠 章子先生



1974年、大阪府生まれ。  
 第45回毎日児童小説・中学生向きにて優秀賞受賞。  
 2005年、『神さまの住む町』（岩崎書店）でデビュー。自身の介護体験を生かした  
 絵本『ばあばは、だいじょうぶ』（童心社）が、第63回青少年読書感想文全国コン  
 クール課題図書・小学校低学年の部に選定、児童ペン賞童話賞を受賞。  
 【所在：大阪府】  
 【訪問可能校種：小学校・中学校・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『ばあばは、だいじょうぶ』  
 作：楠 章子  
 絵：いしいつとむ  
 童心社



『スタート』  
 作：楠 章子  
 絵：みなはむ  
 あかね書房



『星空をつくる  
 プラネタリウム・クリエイター  
 大平貴之』  
 作：楠 章子  
 文研出版

【取組内容】

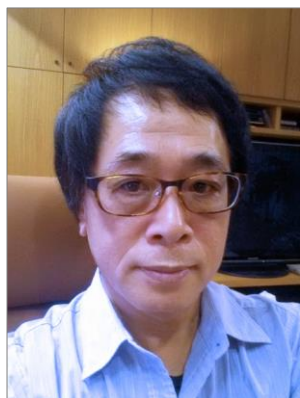
	校 種	内 容	人 数
①	小学校・中学校・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	読み聞かせ・質疑応答・講義 (本や資料を読むことの必要性等)	40人程度

【先生からのメッセージ！！】



むかしもいまも、本はわたしの友だちです。いつでもそばにいてくれました。  
 あなたも、そんな友だちを見つけてみませんか？  
 むずかしくかんがえず、まず一冊よんでみましょう！

くどうかずし先生



近畿大学商経学部商学科卒業後、キクヤ図書販売株式会社に入社。退社後、過去の経験や作家との縁、編集知識を生かし株式会社出版ワークスを設立し、同社代表取締役役に就任。出版社として「子どもの頃読んだ1冊の本が、大人になっても記憶に残る1冊になって、そして、それが子ども達の明るい未来に繋がってほしい」というポリシーの元、自身も、絵本作家として活動する。

【所在：兵庫県】

【訪問可能校種：小学校・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『本屋のラク  
～9回生きたねこのはなし～』  
文：くどうかずし  
絵：やまぐちびこ  
出版ワークス



『くまのボウボウ』  
原作・絵：まきみち  
文：くどうかずし  
出版ワークス



『おかえりネル  
～保護猫に起きた奇跡の物語～』  
原作・絵：あおえまり  
文：くどうかずし  
出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校・児童自立支援施設	読み聞かせ・質疑応答・講義 (本の制作に関する話等)	問わない

【先生からのメッセージ！！】

生命について考えてもらいたい。



柴山元彦先生



1945年生まれ、大阪市出身。  
 大阪市立大学大学院博士課程修了。38年間高校で地学を教え、大阪教育  
 大学付属校高等学校副校長も務める。定年後、地学の普及のため「自然環  
 境研究オフィス」を開設。大阪市立大学、同志社大学非常勤講師を行う。  
 【所在：大阪府】  
 【訪問可能校種：小学校】

【先生からのおすすめ図書】



『こどもが探せる  
 川原や海辺のきれいな石の図鑑』  
 著：柴山元彦 井上ミノル  
 創元社



『ひとりで探せる  
 川原や海辺のきれいな石の図鑑 改訂版』  
 著：柴山元彦  
 創元社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校	ワークショップ	40人程度

【先生からのメッセージ！！】



石が好きな子供たちがたくさんいると思います。また、身の回りにはいろいろな石がありますが、見つけた石がなぜこのような形や色をしているのだろうか？などいろいろな疑問を持っているとおもいます。その疑問を解く方法の一つが、本で調べることです。調べてみるとまた新たな謎が出てくるかもしれません。そしてどんどん疑問を膨らませていってください。疑問を持つことが大切です。そして実物の石もよく見てください。何か発見できるかも。

竹井 史先生



1959年、大阪府出身。  
同志社女子大学 現代社会学部 現代子ども学科教授。これまで、もの作りを中心とした様々な遊びイベントを主催し、7万人以上の親子とふれあう。幼児に望ましい土環境のあり方と援助、身近な素材を使ったおもちゃ作りについて研究を進めている。  
【所在：京都府】  
【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『先生すごい！』『作ってみたい！』から始まる あそびおもちゃ』  
著：竹井 史  
ひかりのくに



『かがくの芽を育てる  
しかけであそべる 手作りおもちゃ』  
著：竹井 史  
絵：モカ子  
ひかりのくに



『作って遊べるカンタンおもちゃ』  
著：竹井 史  
ひかりのくに

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・ 小学校・フリースクール・ 児童自立支援施設	ワークショップ・質疑応答	40人程度
②	中学校・高等学校等・フリースクール	ワークショップ・質疑応答・講義 (作家になった理由・本の制作に関する話等)	100人程度

【先生からのメッセージ！！】

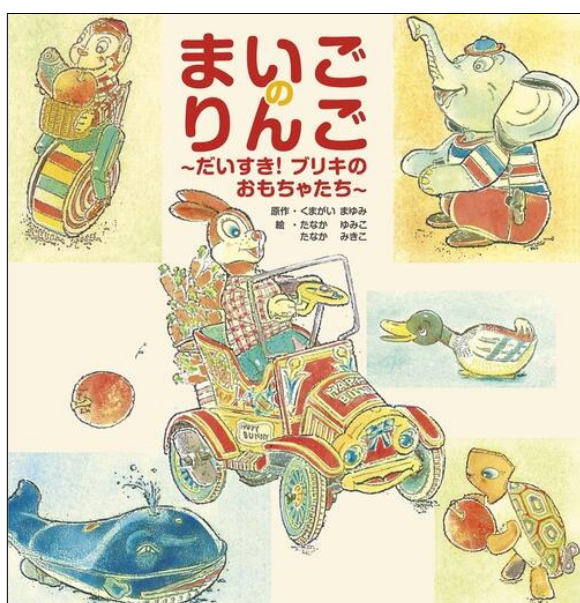
ほんをひらくとそこにはいろいろなはっけんがあります。すてきなことばはもちろん、すてきなえやしやしん。きれいにいろどられたしめん。おおきなもじ、ちいさなまめつぶみたいなもじ。それぞれは、ほんのちよしややへんしゅうしやが、ほんのみりよくをたかめようとくふうしたものです。きにいったほんをさがしてなんどもていねいによんだりみたりしてください。ほんはどくしやのみなさんをすてきなせかいにみちびいてくれます。



たなかみきこ先生

大阪生まれ。京都市立芸術大学大学院修了。  
 個展やグループ展で油絵作品を発表のち、2004年から姉と二人で「絵画教室トイ・ボックス」を主宰。  
 【所在：大阪府】  
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

【先生からのおすすめ図書】



『まいごのりんご  
 ~だいすき! プリキのおもちゃたち~』  
 原作：くまがい まゆみ  
 絵：たなか ゆみこ  
 たなか みきこ  
 出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	読み聞かせ・ワークショップ	40人程度
②	小学校	ワークショップ・講義 (本の制作に関する話等)	40人程度

【先生からのメッセージ!!】



本を読むことで、何人分もの人生を経験出来たり、ひとりの一生では出会えない数の人と出会えたり、到底行けない国や地域、昔や未来の時代、フィクションの世界にまで行くことができる。反対に、今まで気づかなかった身近な美しさや幸せに気づかされることもある。特に子供の頃の読書は、あなたの世界や視野を大きく広げてくれます。本に登場するプリキのおモチャは60年以上も前のこどもたちが遊んでいたものです。電気もAIも使わない、実際のオモチャの動きを見てもらい、そのあと簡単なからくり工作を経験することで、当時の技術の素晴らしさや魅力を感じてもらえればうれしく思います。

中川洋典先生



1961年京都府舞鶴市生まれ。現在大阪府在住。  
 子どもの頃から絵を描くのが大好きで、2001年から絵本作家として活動。  
 児童よみものも作製している。  
 【所在：大阪府】  
 【訪問可能校種：小学校・中学校】

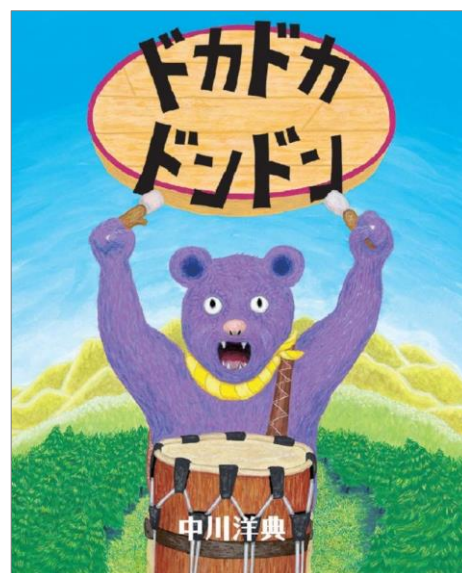
【先生からのおすすめ図書】



『きいてるかいオルタ』  
 作・絵：中川洋典  
 童心社



『ミカちゃんのひだりて』  
 作・絵：中川洋典  
 ひかりのくに



『ドカドカドンドン』  
 作：中川洋典  
 文研出版

【取組内容】

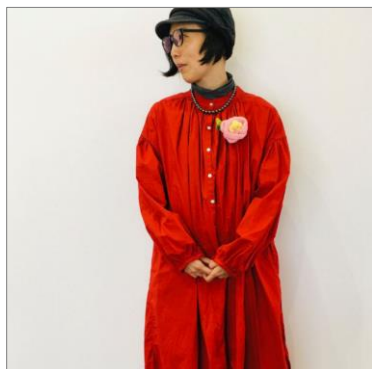
	校 種	内 容	人 数
①	小学校・中学校	読み聞かせ・質疑応答・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由等)	100人程度

【先生からのメッセージ！！】

本を読むと、自分が知らない世界が現れます。  
 その中で登場人物と一緒にあって、物語を楽しんでください。  
 そして本を読み終わった時、あなたの胸の中はほんわか温かくなっていますよ。



はまのゆか先生

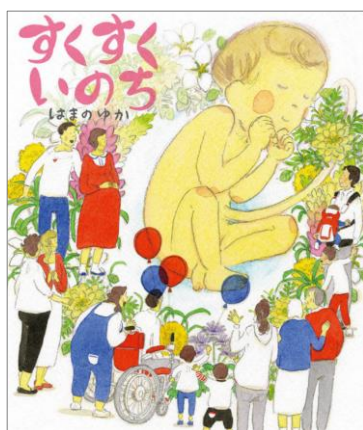


1979年生まれ。大阪府出身。京都精華大学卒業。  
 大学在学中より村上龍氏の著書イラストを多数担当し、1999年『あ  
 の金で何が買えたか』でデビュー。  
 イラストを担当した作品「ママが10にん!？」は、第10回ようちえん絵  
 本大賞を受賞。現在、手話を勉強中。  
 【所在：東京都】  
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・  
 高等学校等・フリースクール・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『さわっても いい?』  
 作：はまのゆか  
 めくるむ



『すくすく いのち』  
 作：はまのゆか  
 めくるむ



『つきみだんご  
 ～しゅうくんかぞくのしあわせレシピ～』  
 作：はまのゆか  
 光村教育図書

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・ 小学校・中学校・高等学校等・ フリースクール・児童自立支援施設	読み聞かせ・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった 理由・本の制作に関する話等)	40人程度

【先生からのメッセージ!!】

おもしろい!と、思った本はありますか?  
 そんなのない?それは、まだ出会ってないだけじゃないかな。  
 色んな本のページをめくってみて。  
 本棚のどこかに、あなたが手に取ってくれるのを待っている本があるよ。



前田まゆみ先生



神戸市出身。

大学で英文学を学びながら、洋画家の杉浦佑二氏に師事。銀行勤めを経て、1994年頃から作家活動始める。植物、動物を中心とした自然科学系の知育絵本を主に作製され、翻訳、ファブリックのデザインなどにも携わっている。

【所在：京都府】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

【先生からのおすすめ図書】



『くまのこポーロ たびだちのもり』

作・絵：前田まゆみ

主婦の友社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	読み聞かせ・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由・本の制作に関する話等)	100人程度

【先生からのメッセージ！！】



いっしょにえほんを読んで、感じたことを語り合えたらうれしいです。



丸山誠司先生

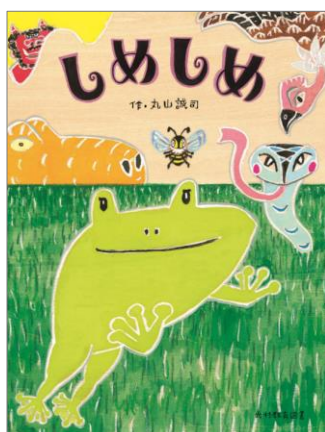


1968年岐阜県生まれ。  
 大阪府立大学経済学部、Masa Mode Academy of Art卒業。書籍装丁や雑誌、広告のイラストレーションを作成されながら、絵本作家としても活躍。  
 主な絵本作品に『にんじゃサンタ』（PHP 研究所）、『ふじさんです』（教育画劇）、『おしろとおくろ』（佼成出版社）他著書多数。  
 【所在：東京都】  
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

【先生からのおすすめ図書】



『ひめさま！  
 ぞうは すごく おおきいでござる』  
 作：丸山誠司  
 光村教育図書



『しめしめ』  
 作：丸山誠司  
 光村教育図書



『ふんがふんが』  
 文：おおなり修司  
 絵：丸山誠司  
 絵本館

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	読み聞かせ・ワークショップ	40人程度

【先生からのメッセージ！！】

声に出して読んだり、簡単なゲームをしたりしながら、絵とことばの楽しさを全身で感じてもらえれば嬉しいです。



みやけゆま先生



1987年生まれ。

保育士として子どもと関わりながら、神戸にあるギャラリー V i e「絵本塾」に通い、絵本作家をめざす。その後、三重県四日市市の児童書専門店メリーゴーランドが主催する「絵本塾」や、絵本ワークショップ「チャブックス」に参加。

動物の特性の面白さに惹かれ、動物の絵を中心に描いている。「チーターじまんのてんてんは」が絵本デビュー作。

【所在：兵庫県】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・フリースクール】

【先生からのおすすめ図書】



『チーターじまんのてんてんは』

作：みやけゆま

B L 出版



『のせてくださいな』

作：みやけゆま

B L 出版

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	読み聞かせ・ワークショップ	40人程度
②	小学校	読み聞かせ・ワークショップ・質疑応答・講義 (本の制作に関する話等)	100人程度
③	フリースクール	読み聞かせ・ワークショップ・質疑応答・講義 (本の制作に関する話等)	40人程度

【先生からのメッセージ！！】

本を読むことが好きな人も、少し苦手な人もいるかもしれません。  
大人になり本を読むようになって思うことは、子どものうちに出会った本がたくさんあるということ。  
本を読むということで、本を通してここではない他の場所に行くことも、人間以外の生き物になることだってできます。想像力とはかく自由で、自分を広げていくための大きな力になるはずです。  
大切なことは、何十年、何百年も前から、今も変わらずに同じであるということにも驚くし、それとは反対に、出会った本や人によって考え方が違うこともあるということも知るはずです。  
その中で感じた好きなもの、苦手なものを知ることで、自分自身のことも少しずつ見えてくるのではないかと思います。  
どんなものであっても、どんなことが起こったとしても「そんなことありえない！」から「そんなこともある・・・かもしれない」というくらい、頭も心もやわらかく、いろんなものにどんどん出会ってほしいです。



## もぎあきこ先生



埼玉県出身。武蔵野女子大学文学部卒業。  
 大学卒業後、NHK長野放送局キャスター、テレビユー福島アナウンサーを経験。  
 自身の子どもに絵本の読み聞かせをする中で絵本の持つ力に衝撃を受ける。これを機に「多くの子どもたちに絵本を読みたい」と思うようになり、保育士資格を独学で取得し勤務をスタート、絵本作家としても活動。  
 また、子どもたちに「話すこと・表現すること」の楽しさを伝えるべく、こどもアナウンス発声協会・一般社団法人アナウンス発声協会を設立。

【所在：東京都】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

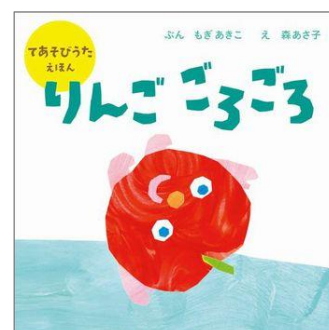
## 【先生からのおすすめ図書】



『はやくちレストラン』  
 作：もぎあきこ  
 絵：森あさ子  
 金の星社刊



『こどもアナウンスブック  
 正しい発声とつたえる力 CD付』  
 著：常世晶子 茂木亜希子  
 子どもの未来社



『りんご ごろごろ』  
 文：もぎあきこ  
 絵：森あさ子  
 世界文化社

## 【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	読み聞かせ・ワークショップ・質疑応答	100人程度
②	小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	読み聞かせ・ワークショップ・質疑応答 講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由・本の制作に関する話等)	200人程度

## 【先生からのメッセージ！！】

お話には「力」があります。皆さんの知らない世界…国や言葉、ひとや生き物、時代や場所などがたくさん存在します。読んでいるうちに別の生き物や魔法使いになったり、地球の裏側や宇宙に行ったり…様々なことを経験するでしょう。もう一つの魅力は、友達ができることです。読み終わっても、お話はそのまま皆さんの中で生き続け、エネルギーになると思います。  
 また、私はお話をただ「読む」のではなく「声に出す」ことを楽しんでもらいたいと思っています。話すことが苦手だなと思っても、一緒に声に出すことで世界が広がります。一緒に楽しんでみませんか？

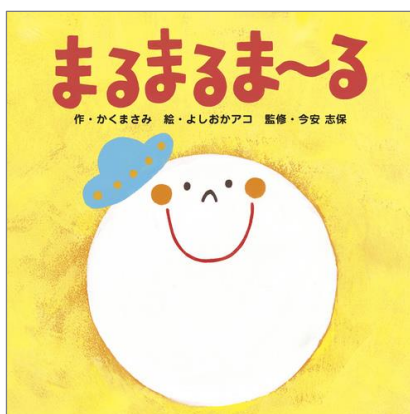


よしおかアコ先生

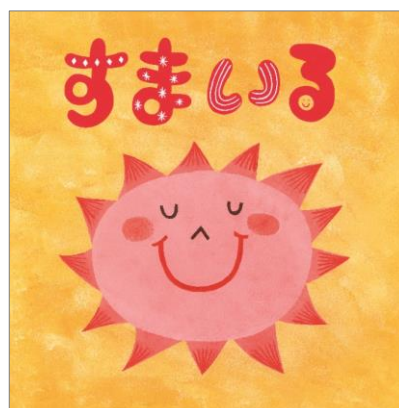


大阪府出身。イラストレーター。  
 大阪デザイナー専門学校を卒業。  
 デザイン制作会社勤務を経て、1990年にフリーのイラストレーターとして活動を始める。  
 広告、雑誌、教材、雑貨などのイラストのほか、ディスプレイ、壁画、パッケージイラストにも携わっている。  
 【所在：大阪府】  
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

【先生からのおすすめ図書】



『まるまるま〜る』  
 作：かくまさみ  
 絵：よしおかアコ  
 監修：今安志保  
 出版ワークス



『すまいる』  
 作：かくまさみ  
 絵：よしおかアコ  
 出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	読み聞かせ・ワークショップ・その他（ライブイベント・みんなでお絵描き）	40人程度

【先生からのメッセージ！！】



おもしろいと思う本と出会えると、世界が広がります。  
 いろんな本をためしに読んでみてください。  
 紙の本をめくる楽しさも、ぜひ味わってほしいです。