－ 受賞者の声 －

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| グランプリ |  | 修成建設専門学校 |
| 今回初めてコンペに応募して、わからないことは先生方に教えていただきながら作りました。  初めてでしたが、この作品で賞を取れるように一つずつ考えながら工夫して作りました。  用途にあわせた形や、表現するための形など、すべてに意味を持たせるようにして今回の作品は出来ました。受賞することが出来てとてもうれしいです。自分で考えながら作ったものが、このように他の方に評価していただけたことで自信を持つことが出来ました。しかし、まだまだ力不足な部分がたくさんあります。これからも勉強をして、もっと良い作品やプレゼントシートを作っていけるようにしたいです。  今回のコンクールで、建築を考える楽しさから、作品を作っていく難しさまで、たくさんのことを学びました。どうしたらかっこよくなるのか、自分の思いを表現できるかを考えることがとても難しかったです。私は将来、意匠設計の仕事に進みたいと思っています。だから今回の経験を自分の力に変えて、将来に生かしていきたいと思います。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 準グランプリ |  | 大阪工業技術専門学校 |
| まさか、自分が準グランプリをとれると思ってなかったので素直にうれしい。  建築を3年勉強したことが少しずつ実ってきたことかなと思いました。  この結果は今後の自信にもつながるので、これからもがんばっていきたいと思います。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 優秀作品賞 |  | 大阪市立工芸高等学校 |
| まさか賞をいただけるとは思っていませんでした。とてもうれしいです。  このコンペティションに参加してデザインを考えたことに、今まで良い点として捉えていたとこ  ろが、実は悪い点として働いてしまうことがあると学ぶことができました。  このことを活かして、これから頑張っていきたいです。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 優秀作品賞 |  | 大阪工業技術専門学校 |
| 今回、優秀作品賞という光栄な賞をいただき、ありがとうございます。  本提案は、緑陰を感じれて豊かな自然に囲まれた空間にしたいと思い、屋根を排除し、代わりに高い壁を設けるというものです。今後はコンペを通して見つけた課題点をこれからの設計課題に活かしていきます。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 佳　作 |  | 大阪市立工芸高等学校 |
| 今回は、「緑陰で憩う」が休憩所のテーマでした。服部緑地に行った際に、家族連れやランニングをする人など様々な目的で服部緑地を利用していると感じました。そして、その既にいる利用層に加えて新たに車いすを利用する人、お年寄りなど老若男女関係なく、すべての利用層が憩える休憩所をめざして設計しました。計画地に既にある緑陰をメインに、その空間に自然と馴染むような休憩所にすることが重要だと思いました。  この作品を作りあげる中で様々なことを考え、デザインとしてとても貴重な経験ができました。これからも建築の仕事に就けるように自分自身を高めたいと思います。  ありがとうございました。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 佳　作 |  | 大阪工業技術専門学校 |
| この度は佳作という光栄な賞をいただきありがとうございました。  このコンペにおけるテーマである緑陰で憩うの「憩う」とは何だろうと自分なりに考えてカタチにしていきました。私自身、初学者であり初めて参加したコンペティションであるため、一つ一つ分からないことを解決していくほかありませんでした。その中で相談に乗ってくれた先生、アドバイスをくれた友人に本当に感謝しています。あすなろ夢建築を通して建築の視点で物事を考える楽しさや新たな課題を見つけることができました。  そして今後、建築を学んでいく上で最初の一歩を踏み出せたと思います。  このような機会を与えていただきありがとうございました。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 佳　作 |  | 北大阪高等職業技術専門校 |
| 「グランプリになれば、自分で設計したものが造ってもらえる」と聞き、自分の公園ができるのを夢見て、グランプリ獲るぞと意気込んで取り組みました。結果、佳作だったので、結果発表当日大阪府咲洲庁舎2階ホールで激しく落ち込みました。  確かに、落ち込み、悔しかったのも事実です。しかし、がんばったこのあすなろ夢建築の作品のおかげで、コロナ禍で苦戦していた就職活動も何とか設計事務所に決まりました。がんばってよかったと心から思いました。  この作品を作るにあたり、地形を活かした設計やバリアフリー動線の難しさ、Revitの操作方法等、幾多の問題にぶつかり、頭を悩ませました。私の質問の嵐にも熱心に応えてくださった先生と何回も現地へ送り迎えしてくれた夫の助けがあったからこそできた作品です。  この場を借りてお礼申し上げます。ありがとうございました。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 奨　励　賞 |  | 堺市立堺高等学校定時制課程 |
| この度は、「奨励賞」という賞をいただきありがとうございました。  建設設計コンクールは初めてなので不安もありましたが、受賞でき大変感謝しています。  私は一目見て印象に残る、そして家族やたくさんの人が緑に囲まれながら休憩できる設計を目標に今回の休憩所を作りました。思ったように進まないこともいくつかありましたが無事に作品を作ることが出来ました。  今回のコンクールは建築士の夢を持つ私にとって貴重な経験となりました。  本当にありがとうございました。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 奨　励　賞 |  | 大阪市立都島工業高校学校 |
| この度は、このような賞を頂きありがとうございます。  コンクールに作品を出したことが初めてで経験をたくさん得られたと感じています。この経験を活かし、これからの活動に精一杯頑張っていきたいと思います。  今回は本当にありがとうございました。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 奨　励　賞 | ・ | 大阪市立工芸高等学校 |
| 初めて二人で協力して課題に取組んだので、お互いの意見を合わせるのに苦労しました。これまでは、自分のしたいように設計してきましたが、二人で話し合うことで問題点もたくさん見つけることができ、結果、個人設計より良い作品に仕上げることができました。  奨励賞をいただけるとは思っていなかったので、とてもうれしく思います。 | | |