

日本で唯一の  
総合工芸施設



# 外観・内観・位置図等

## 【施設外観】



所在地: 大阪市平野区長吉六反1-8-44  
 開設: 平成11年10月1日 敷地面積: 10,000㎡  
 構造: 鉄骨・鉄筋コンクリート造・2階建  
 建築面積: 3,175.40㎡ 延床面積: 4,448.65㎡

## 【施設周辺地図等】

便利な予約型  
 オンデマンドバスも  
 使えます



### クラフトパーク近隣地図

※主な道のみ表示

#### 交通のご案内

- Osaka Metro谷町線「出戸駅」から
  - ①出戸バスターミナル発シティバス①番のりばから「六反一丁目(クラフトパーク前)」下車、320m(徒歩)
  - ②または、東へ1.5km(徒歩)
- JR大和路線・おおさか東線「久宝寺駅」から南へ1.8km(徒歩)
- 自動車/近畿自動車道 (上り)長原ICより約5分 (下り)八尾ICより約7分  
 有料駐車場: 乗用車44台(1時間/100円)



⑯ 木工工房



① キルンワーク工房



④ バーナーワーク工房



⑦ 陶芸工房



⑳ 金工工房



⑱ 織物工房



⑰ 染色工房



⑤ ステンドグラス工房



⑪ 吹きガラス工房



# 基本情報

開設年度	平成11年度	設置者	大阪市
設置目的	ガラス工芸、陶芸その他の工芸に関する講座等の開催及び情報の提供を行うことにより、市民の工芸に関する創作活動を支援するとともに、工芸の普及を図り、もって市民の文化の向上及び生涯学習の振興に寄与することを目的とする。		
主な事業	創作教室事業、自由創作教室、体験教室事業、貸工房、その他自主事業		
所在地	大阪市平野区長吉六反1-8-44		
最寄駅	Osaka Metro谷町線出戸駅より東へ約1.5km／徒歩約15分、長原駅より北東へ約1.5km／徒歩約15分 JR大和路線、おおさか東線久宝寺駅より南へ約1.8km／徒歩約20分		
開館時間	9時30分～17時 ※毎週火曜日、年末年始(12/28～1/4)は休館		
施設内容、利用料金	ガラス工房(吹きガラス、キルンワーク・バーナーワーク、ステンドグラス)、陶芸工房、染色工房、織物工房、金工工房、木工工房、造形学習室、自由創作室、ショップ、クラフトホール、展示室、図書室、情報コーナー、事務室等(利用料金は別紙)		
R5年度利用者数	42,129人(R4年度)		
令和5年度の指定管理者	一般財団法人大阪教育文化振興財団・イオンディライト株式会社共同事業体 <構成団体> 一般財団法人大阪教育文化振興財団 イオンディライト株式会社 <令和5年度管理代行料> 0千円		

# 過去5年間の利用状況・収支情報

利用状況		H30	R1	R2	R3	R4
	利用者数	53,746	51,977	30,625	33,404	42,129
	総入館者数	76,133	65,760	43,092	47,574	58,298
	合計	129,879	117,737	73,717	80,978	100,427
<b>【特記事項】</b> 平成30年10月から吹きガラス工房復活 臨時休館(感染症対策):令和2年4月9日～5月31日、令和3年4月25日～6月20日						

収支情報	収入	H30	R1	R2	R3	R4	5年間 合計
	利用料金収入	150,761,172	153,355,066	109,783,688	120,202,794	149,475,583	683,578,303
	受講料	145,175,000	147,870,200	105,166,400	115,868,300	143,436,087	657,515,987
	使用料(貸室)	511,000	390,000	769,400	812,000	1,361,000	3,843,400
	その他	5,075,172	5,094,866	3,847,888	3,522,494	4,678,496	22,218,916
	自主事業収入	32,402,753	30,757,566	20,622,620	27,357,308	35,540,772	146,681,019
	管理代行料	0	0	51,629,021	42,518,631	24,555,868	118,703,520
	支出						
	人件費	59,081,570	61,846,271	61,496,842	64,305,448	71,000,659	317,730,790
	事務費	2,972,340	2,616,428	3,711,462	3,727,677	3,491,965	16,519,872
	管理費	23,115,310	24,153,555	24,262,699	23,589,921	22,574,592	117,696,077
	光熱水費	15,289,461	16,735,281	14,388,357	16,954,974	24,738,968	88,107,041
	事業費	69,514,687	69,537,981	63,080,050	69,419,303	74,341,750	345,893,771
	その他経費	12,626,891	11,140,814	15,095,919	12,081,410	13,424,289	64,369,323
収支差	563,666	-1,917,698	0	0	0	-1,354,032	
<b>【特記事項】</b> 令和2・3年度管理代行料は新型コロナウイルス感染症影響に係る大阪市の補填。令和4年度は新型コロナウイルス感染症及び物価高騰に係る大阪市の補填。							

# 利用料金

## 講座受講料金

区分		単位	利用料金(円)	
吹きガラス	本科コース	1	46,000円	
	基礎コース		40,000円	
	体験コース		2,000円	
陶芸・染色 織物・金工・木工 キルンワーク バーナーワーク スタンドグラス	専科コース	1	44,000円	
	本科コース		38,000円	
	基礎コース		32,000円	
	体験コース		2,000円	
自由創作	サンドブラスト	1	本科コース(6回コース)	22,800円
			基礎コース(6回コース)	19,200円
		1	本科コース(10回コース)	38,000円
			基礎コース(10回コース)	32,000円
	トールペイント	1	本科コース	19,500円
			基礎コース	16,500円
	切子ガラス	1	本科コース	31,500円
			基礎コース	26,500円
	糸紡ぎ	1	本科コース	34,000円
			基礎コース	29,000円
	七宝クラフト	1	本科コース	18,000円
			基礎コース	17,000円

## 施設使用利用料金

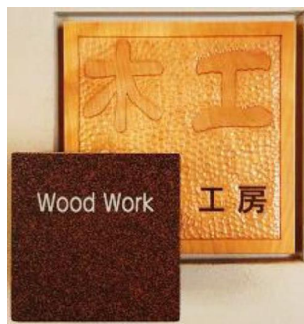
区分	単位	利用料金(円)	
吹きガラス工房	1人1室1回 3時間までごとに	6,000円	
陶芸工房 染色工房 織物工房 金工工房 木工工房 ガラス加工工房 キルンワーク工房 バーナーワーク工房 スタンドグラス工房 造形学習室 自由創作室		5,100円	
展示室		1室1日につき	5,000円
ホール		午前	6,000円
		午後	7,000円
駐車場		バス1台1日につき	1,000円
		乗用車1台1時間までごとに	100円

### 【特記事項】

令和6年4月1日現在の料金。  
クラフトパーク条例、クラフトパーク条例施行規則において上限額の範囲内において利用料金を設定。  
この表における「1日」は午前9時30分から午後17時までをいう。

## 施設の特徴-1

○木工・染色・織物・金工・ガラス工芸(吹きガラス・キルンワーク・バーナーワーク・ステンドグラス)・陶芸と多彩な分野の9つの工房に充実した設備を備えている日本で唯一の総合工芸施設

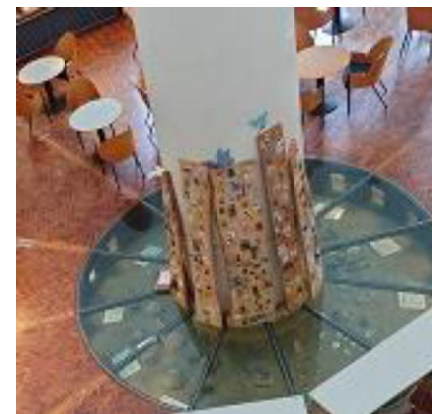


## 施設の特徴-2

○大阪の伝統工芸品、クラフト作家の作品の展示  
販売



○施設周辺(長原・六反地区)から出土・発掘された埋蔵文化財の展示





## 施設の特徴-3

### ○クラフトホール

楽器やコーラスの練習・発表、研修・講演など  
様々な用途で使用可能  
(収容人数100名)



### ○展示室

様々な作品展示ができるギャラリースペース。



## 施設の特徴-4

### ○図書室

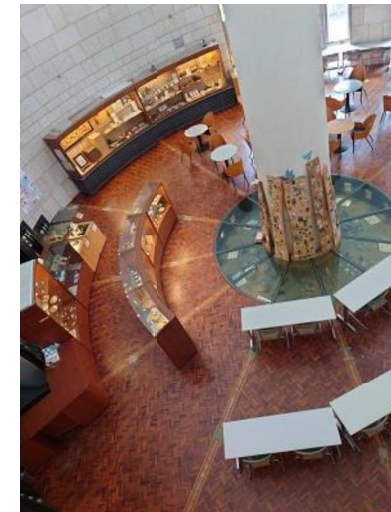
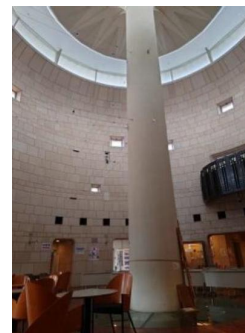
クラフト関連の書籍・図録・雑誌等を  
豊富に収蔵しており自由に閲覧可能



### ○ゆったりとくつろげるクラフトサロン

### ○広い敷地と

屋外駐車場(乗用車44台 バス3台)



# 指定管理者が行う業務内容

## 【目的事業】

- ① 市民文化の向上や生涯学習振興を図るための事業に関する業務  
教室の実施、貸室、展示室・ホールを活用する事業実施、クラフトに関する情報の収集や提供及び相談、人材育成や地域の活性化、その他、市民文化の向上や生涯学習振興を図るための事業、その他大阪市が必要と認める業務
- ② 建物及び附属設備の維持保全に関する業務
- ③ 施設の総合管理に関する業務
- ④ 安全管理に関する業務
- ⑤ その他の業務

## 【自主事業】

施設の設置目的に沿った事業

## 施設の課題

### ○管理代行料なし

市政改革プランにより市民利用施設の必要性・有効性、行政と民間の役割分担等を点検・精査し、施設の廃止・転用や機能統合等を含む見直しを実施され、クラフトパークは収支均衡の実現が施設存続の条件とされた。

### ○立地問題

最寄り駅から徒歩15分～20分。

近畿自動車道ICから車で5～7分。

### ○指導員の人材確保

技術と指導力のある人材確保が人材不足、賃金・報酬の面から苦慮している。

### ○開館から25年が経過し、施設、設備の老朽化が見られる。

### ○クラフトパークならではの設備(工房機器、廃水処理設備等)が多い。

## 民間事業者に対して期待すること

### 【運営】

業務代行料なしで運営する施設と位置づけられているため、施設をフルに活用して黒字運営を見込める運営のアイデア

### 【認知度アップ】

日本で唯一の総合工芸施設であることを活かした情報発信またはPR

### 【地域との連携、活性化】

大阪市平野区の「長吉ウェルカムタウン計画」でも文化的魅力に富むまちづくりのシンボリックな施設として位置づけられており、地域の祭りが開催される等にぎわい拠点となっている。

### 【施設の維持管理】

施設の適切な維持管理(保守点検・修繕)と所管局との連携

最後までご覧いただき  
誠にありがとうございました。  
個別相談会にもぜひご参加ください！！

【お問合せ先】

担当所属：大阪市教育委員会事務局 生涯学習部  
生涯学習担当

電話番号：06-6539-3346

メール：[ua0012@city.osaka.lg.jp](mailto:ua0012@city.osaka.lg.jp)