

令和3年度卓越した技能者（現代の名工）被表彰者名簿

職種名	ふりがな氏名 (年齢)	所属	技能功績の概要
数値制御金属工作機械工	ひらた としひこ 平田 敏彦 (58歳)	(独) 造幣局	<p>長年の経験により身に付けた高度な技能・知識を遺憾なく発揮し、貨幣及び勲章等の製造に不可欠な金型（極印、カラー、抜き型等）類を製作する卓越した技能を有している。</p> <p>型彫り放電加工機、ワイヤーカット放電加工機等を駆使して、超硬材を千分の二～三mmの精度で金型加工ができる優れた技能を有しており、純正画一で偽造されない貨幣の製造等に貢献している。</p> <p>また、自らが培ってきた幅広い知識と優れた技能を後進職員に伝承するため、積極的に指導育成に取り組んでいる。</p>
金属手仕上工	どてうち やすし 土堤内 靖 (57歳)	(独) 造幣局	<p>幅広い知識と経験に加え、熟練した高度な技能を遺憾なく発揮し、勲章及び貨幣の製造に不可欠な金型（種印・極印）類の手修正作業で卓越した技能を有している。</p> <p>自作のキサゲを使用し、機械彫刻後に残る筋状の凹凸を、顕微鏡で覗きながら手作業にて最小千分の三mm単位で削り取る卓越した技能を有しており、純正画一で偽造されない貨幣の製造等に寄与している。</p> <p>また、積極的な技能伝承に取り組んでおり、指導を受けた後進職員が、日本伝統工芸展で入選を果たすなどの結果を出している。</p>
和服仕立職	すずき ふさこ 鈴木 房子 (71歳)	鈴木和裁教室	<p>和服製作作業に於いて優れた技能を有し、特に本来難易度の高い技能を要する千代田衿コートの製作作業に於いて、自らの工夫により作業時間を2割短縮して縫製できる技能を考案した。又、両面使用が可能なコートと着物に於いても、独自の技能を有し、短時間で見栄えの良い作品を縫い上げることを可能にした。業界への貢献、後継者の育成、学校教育への技能実習等、今も現役性を持って活躍し、幅広く自身の持つ技能を生かしている。</p>

職 種 名	ふりがな 氏名 (年齢)	所 属	技 能 功 績 の 概 要
木製家具製造工	さかい はるお 酒井 治夫 (71歳)	木金館 木工いろは塾	<p>木工(もっこう)指物(さしもの)に従事するに当たって、基本となる道具の使用法及びメンテナンスを取得し、先人達の仕口(しくち)・継手(つぎて)等を模写し、時代にあった家具作りを始める。国立大学法人大阪教育大学の永富博士と共に次世代への教科書作りと学生に技術指導を行う。令和二年世界遺産に登録された「木工の伝統技法」の技術を伝承するため、その技術・技能を活用して、若年技術者による新しい家具作りを推奨している。</p>
和生菓子製造工	やまもと なおき 山本 直樹 (61歳)	(株)喜久寿	<p>昭和五四年三月和菓子職人を目指し、(株)喜久寿へ入社、以来四二年間和菓子製造一筋に従事し製餡・焼菓子・生菓子・工芸菓子など、様々の菓子製造工としての技術を習得して来た。中でも、氏の能力やその技術をもって花鳥草木を表現する「工芸菓子」においては、持ち前の卓越した繊細な創作力、想像力、洞察力が遺憾なく発揮され、品評会において多数入選している。また、後進指導にも尽力し現在も専門学校等の講師や、菓子研究会の副会長も務めている。</p>
理容師	ひじや りょういち 泥谷 良一 (74歳)	カットハウス良の店	<p>スカルプチャーカット、ボンバージュセット、レザーで、毛髪を剃りながら行う技法(彫刻)は、硬い髪型で寝にくい髪型でも寝るようになる。又、新しい髪形で、パンチパーマ(アイロン)技法は、短髪型でも自由自在に髪型を作る事が出来る技法を開発、修得し、大阪府内はもとより、全国的にも業界の普及に努めた。</p> <p>とりわけ、パンチパーマ技法には定評があり、理容関連会社と連携するなど、理容業界に「パンチパーマ」というメニューを定着させた。</p>