

水と光を活かした水都大阪の魅力創出事業の実施にかかる企画・運営等業務委託 質問と回答

令和6年4月26日

| NO | 項目名 | 質問 | 回答 |
|----|----------------|---|---|
| 1 | | 今回の公募に当たり、令和4・5・6年度 大阪府物品・委託役務関係競争入札参加資格審査申請は必要となりますでしょうか。 | 委託役務関係競争入札参加資格審査申請の必要はありません。 |
| 2 | | 現在想定されている水上バスの運航スケジュールを教えてください。どのくらいの頻度での運航となりますでしょうか？時間は朝何時から夜何時までを想定されているかなどを教えてください。 | 特定の舟運事業者の運航スケジュールは把握しておりません。 |
| 3 | | コンテンツの中に特定のキャラクターを表現することは可能でしょうか？ | 可能ですが、知的財産権の保護など各種法令を遵守してください。 |
| 4 | | NO1で質問させていただいた『大阪府物品・委託役務関係競争入札参加資格審査申請』とも一部重複するところがあるかもしれないのですが、経営事項審査受審もしくは評点何点以上の資格は必要でしょうか？ 今回の公募は公共工事ではないと認識しており、不要であるとは考えておりますが、念のため確認させていただきたいと思っております。 | 本公募は公共工事の請負ではないため、経営事項審査の必要はありません。 |
| 5 | 仕様書2 (2)イ ① | 「全てのエリアのコンテンツは、万博が開幕する日（令和7年4月13日）までに運営を開始すること。」と撤去完了日の指定（令和8年3月19日）はありますが、コンテンツの終了日については指定はありますでしょうか。（少なくともいつまでは実施するべきでしょうか。） | コンテンツの運営の終了日について指定はありませんが、仕様書に記載のとおり、履行期間中はできるだけ長期間運営してください。令和8年3月19日までには撤去を完了してください。 |
| 6 | 仕様書2 (2)イ ① | 「演出は少なくとも12時から22時までの間実施すること。また、演出頻度は1時間に1回以上を基本とし、発注者と協議のうえ決定すること。」とありますが、近隣住民や警察等とこのエリアでの実施については調整済みでしょうか。もしそうでない場合、採択後に調整しますが、合意が得られない場合はこの限りではないと考えてよいでしょうか。 | 所轄警察署（天満署、東署）には事業の概要を説明しており、具体的な内容については、事業者決定後にコンテンツの種類や規模、演出の内容や頻度等について協議することとしています。近隣住民には、本事業に関する予算案を公表する以外に特段の説明はしておりませんので、地域の住民や事業所等を対象とした事業説明会をエリア毎に開催するなど、地域の理解を十分に得た上で実施していただきます。演出時間や演出頻度等については、警察や地域住民の理解を得るとともに、大阪府・大阪市と協議のうえ決定することとなります。 |
| 7 | 仕様書2 (2)イ ⑦ | 「事業の実施効果等を踏まえ、履行期間終了後もコンテンツを存置し、継続して運営することとした場合は、存置に向けた協議に応じること。」とありますが、見積りは原則として撤去が前提で、継続設置・運営費については別途予算が充当されると考えてよいでしょうか。 | お示しのとおりです。 本事業は、仕様書2(1)①に記載のとおり、コンテンツの企画、制作、設置、管理・運営、撤去に関する業務等を実施することとしていますので、これらすべての業務に必要な金額を提案してください。 令和8年度以降もコンテンツを存置し、継続して運営することとした場合は、別途、協議を行います。 |

| | | | |
|----|----------------------|--|---|
| 8 | 公募要項4 (2)イ | 今回の企画提案に伴う各エリアのコンテンツの演出内容がわかるイメージ動画ですが、既存の動画を活用して制作して問題ないでしょうか。外部公表するものではないかの確認させてください。 | 既存の動画を活用して制作していただいて問題ありません。なお、最優秀提案者の提案内容を外部に公表する場合は、事前に確認させていただきます。 |
| 9 | 公募要項4 (2)イ | イメージ動画の提出方法は、 DVD、USB メモリーなどに保存して提出するで良いでしょうか？ | WindowsOS で再生が可能な動画ファイル形式（mp4など）を DVD、USB メモリーなど外部媒体で記録したもので提出してください。 |
| 10 | 仕様書2(1) ⑤ | チラシの各戸配布の範囲や戸数の想定数はございますでしょうか？ | チラシの配布範囲や戸数の想定は行っていません。具体的には、契約後、コンテンツの規模や演出内容などを踏まえ、大阪府・大阪市と協議のうえ調整していきます。 |
| 11 | 仕様書2(5) ①イ | 陸上からの観覧者数の実測は期間中に計何回程度を想定されておりますでしょうか？また3箇所、全エリアでの実施でしょうか？ | 観覧者数の実測は、集計・分析を行う回毎（令和7年7月、同年10月、令和8年3月の3回）に、各エリアにおいて、平日、休日、特定日（GW期間中等）毎に1回実施していただくことを想定しています。特定日については、桜のシーズン、GW期間中、光のルネサンスの開催期間中のそれぞれ1日を想定しています。なお、実測日や実測方法等の具体的な内容については、大阪府・大阪市と協議のうえ決定することとなります。 |
| 12 | 仕様書2 (2)イ ① | 演出頻度は3エリア全体で1時間に1回以上と設定してよいでしょうか？ それとも1エリアにつき最低1時間に1回以上の演出が必要でしょうか？ | 演出の頻度は、エリア毎に1時間に1回以上を基本とし、大阪府・大阪市と協議のうえ決定することとしています。 |
| 13 | 仕様書 2(2)ア⑥ | 各種コンテンツ設置場所の電力確保についてですが、八軒屋浜エリア、東横堀川エリア、中之島GATEエリア、各エリア毎の供給想定をご教示ください。また、運用期間中の電気代は委託料に含まれますでしょうか？ | 八軒家浜エリアは中之島公園芝生広場付近にある大阪府が所有するキュービクルを、中之島GATEエリアは隣接する中央卸売市場が所有するキュービクルの使用を想定しています。東横堀川エリアは、関西電力の送電線からの引き込みを想定していますが、具体的な引込位置は、電力事業者と協議のうえ決定させていただきます。 また、コンテンツを運営するために必要な電気代は、委託料に含まれます。 |
| 14 | 仕様書2(2) ウ③ | 電源の有無（取り口）と、ある場合の概ねの場所を教えてください。 | |
| 15 | 仕様書 2(2)ア⑦ | 財源確保の為、有料コンテンツ設置、オリジナルグッズの作成、物販等を行うことは可能でしょうか？ | コンテンツは、どなたにも楽しんでいただけるよう無料で考えています。魅力的なコンテンツの設置・運営や広報の強化等を図るため、オリジナルグッズの作成や物販等により財源を確保することは可能ですが、契約金額（委託料）をグッズ作成や物販のための経費に充当しないことを前提とし、具体的な内容は、大阪府・大阪市と協議のうえ決定させていただきます。 |
| 16 | 仕様書 2(2)ウ① (イ) | 八軒家浜船着場、遊歩道上での仕掛け、工夫については、どの程度の範囲を想定されておりますか？ | 具体的な範囲は設定していませんが、観覧者が安全で、船に乗り込むときから楽しめるような提案をお願いいたします。 |

| | | | |
|----|----------------------|---|---|
| 17 | 仕様書 2(2)ウ③ (1) | 中之島GATEコンテンツ設置予定の場所の植栽、立木類は撤去いただける予定でしょうか？ | 原則として、植栽や立木類を撤去しないことを前提に検討してください。撤去が必要となる場合は、公園管理者と協議が必要になります。 |
| 18 | | 装飾物設置にあたり、緑地帯の植栽を一部撤去させていただき認識で問題ないか | |
| 19 | 仕様書 2(3)③ | 「コンテンツの運営を開始する際は、発注者と協議のうえ、オープニング式典を行うこと」とありますが、どれくらいの式典規模を想定すればよろしいでしょうか？ | オープニング式典は1ヶ所での実施を想定していますが、具体的には、契約後に大阪府・大阪市と協議のうえ決定していきます。 |
| 20 | 仕様書2(2)ウ ① | 杭等を用いない場合、噴水設備を設置する為のフロートは、川底にアンカー等を用いて係留する必要がある。この際、過去の事例等から想定するとフロート端部から30m程度の係留ロープが発生する。 フロート周囲30m+αは屋形船等の航路として用いることが出来ないが、問題ないか。 | 噴水設備やフロート等の施設が必要な場合は、あらかじめ河川管理者や水上安全協会等の関係機関と協議し、河川管理や船舶の航行に支障のない範囲で設置してください。 |
| 21 | 仕様書2(2)ウ① | フロートについては地上部までアクセス路を作る必要はあるか。その場合、安全対策はどの程度必要になるか。 | 船舶や観覧者等の安全確保、設備のメンテナンスなど、コンテンツの適切な運営のために必要と考えられる安全対策を行ってください。 |
| 22 | 仕様書2(2)ウ① | 指定範囲については全エリア噴水を設置する必要があるか。また、設置範囲に対して飛散範囲が狭い印象を受けるが、この中に収める形で噴水高さや演出は設定する必要があるか。 | 八軒家浜エリアについては、大型の噴水をメインに水・光・音が連動する大規模なエンターテイメントショーを実施することとしていますが、一部をウォータープロジェクションなど他のものと組み合わせで提案していただくことは差し支えありません。水の飛散範囲については、仕様書に記載の範囲で収まるよう調整してください。 |
| 23 | 仕様書2(2)ウ① | 大川の噴水設置工事時の監視船の必要性はあるか。また、イベント開催中日々監視船は必要か。 | 設置範囲や施工方法、関係機関との協議によりますが、原則として、水域での工事の際は監視船の配置を想定しています。コンテンツの運営中は、ホームページ等での事前告知や、パイ等で施設の設置範囲を明示する等により船舶の航行安全を確保することとし、監視船は想定していませんが、具体的には、コンテンツの規模や演出内容などを踏まえ、大阪府・大阪市と協議のうえ、調整していきます。 |
| 24 | 仕様書2(2)ウ① | 噴水エリアへの警戒船の配置は必要でしょうか。(設営中及び会期中) | |
| 25 | 仕様書2(2)ウ① | 毎日のエンターテイメントショー実施時、天神橋に観覧者が溜まることも想定されるが特別なイベントなどを実施している時以外の通常時は警備誘導はなしと考えて問題ないでしょうか。 | |
| 26 | 仕様書2(2)イ③ | 通常時、陸上では、イベント開催時のような観覧者の警備誘導は想定していないとあるが、ここでいう通常時とイベント開催時というのは何を指しますでしょうか。 仮に12時から22時が演出時間とした場合、12時から22時⇒イベント開催時22時～12時⇒通常時という意味で12時から22時がイベント開催時で警備が必要になるということでしょうか。もしくは、オープニングセレモニーなどの特別なイベントを実施する際には警備が必要だが、コンテンツのみを実施する場合には警備は必要ないという理解でよいでしょうか。 | オープニングなど特別なイベントで、多数の観覧者が見込まれる日を除いては、警備誘導は想定していませんが、具体的には、コンテンツの規模や演出内容などを踏まえ、所轄警察署と協議のうえ対応していただくこととなります。 |

| | | | |
|----|---------------|---|---|
| 27 | 仕様書2(3) ⑧ | 他のプログラムとの連携とは具体的にどのようなものをイメージされていますでしょうか。 | 事業の効果が高まるよう他のプログラム(大阪きてな!キャンペーンやディスティネーションキャンペーン2025年春等)で使用する媒体等と連携した情報発信や、オープニングイベント等における相互PRなどを想定しています。 |
| 28 | | 協賛金獲得や、グッズ販売などの財源確保を行った場合、大阪府様への収支ご報告の頻度・タイミングに条件はありますか。 | 収支報告については、仕様書2(7)に記載している、各年度の実施報告書の中で報告していただくほか、必要に応じて提出していただきます。 |
| 29 | | 各エリアのコンテンツ運用時にかかる電気料金、水道料金は大阪市負担で良いでしょうか。 | コンテンツの運営に必要な電気料金や水道料金は、委託料に含まれます。 |
| 30 | 仕様書2 (2)ア④ | 一次電源について、今回のコンテンツは期間終了後も使用する可能性があるならば、各エリアの一次電源工事は大阪市の負担に出来ませんか。中之島東側エリアには、既に関西電力の既設キュービクルが設置されているのであれば、電源容量が足りない分の増設を、関西電力でお願い出来ませんか。一次電源設置場所は、別図資料2の3ヶ所です。 | 本事業の実施に必要な工事は、全て受託事業者の責任で行っていただきます。これに係る費用は委託料に含まれます。 なお、中之島公園内には大阪府が所有する既設キュービクルが設置されていますので、使用していただくことが可能です。ただし、電源容量の増設等が必要になる場合は、受託事業者で対応してください。 |
| 31 | 仕様書2 (2)ア④ | 履行場所で示された各エリアの位置づけとして、仕様書の2(2)ア④において、「八軒家浜エリアと東横堀川エリアは、メインエリアと位置づけ、これにふさわしいインパクトのあるコンテンツとすること。」とありますが、コンテンツにかかる費用の配分についても、八軒家浜エリアと東横堀川エリアをメイン、中之島GATEエリアはサブという理解でよろしいでしょうか。 | お示しのとおりです。 コンテンツの設置及び管理・運営に係る費用は、メインエリアとなる八軒家浜エリアと東横堀川エリアは、サブエリアである中之島GATEエリアと比べて、大幅に増額するなど重点的に配分してください。 |
| 32 | | 各イベント予定箇所のご支給いただける敷地図面はあるのか。 | 各エリアの敷地図面については、契約後に提供いたします。 |
| 33 | | 施工作业するにあたり、曜日・時間の制限はあるのか。 (日曜日は作業不可や深夜は作業不可など) | 原則、河川区域内における施工は、出水期間(毎年5月15日~11月15日)は認められません。ただし、施工場所や施工の内容によっては認められる場合がありますので、事前に河川管理者と協議してください。 また、これ以外の期間で、曜日や時間帯による施工の制限はありませんが、河川・公園管理上、他工事との関係や地元住民等との協議により制限されることがあります。 |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|---|
| 34 | | プロジェクションマッピングは屋外広告物申請の対象となるか。 | 投影する内容によっては屋外広告物申請の対象となるため、大阪市建設局と協議してください。 |
| 35 | | 噴水の機器搬入について、中之島公園や八軒家浜発着場付近にクレーン等やフォークリフト車を進入させて機器搬入を行うことは可能か。 | クレーン等の車両を進入させることは可能ですが、通路の幅や通路上の樹木等により、進入できない区間もありますので、事前に現地を確認してください。 また、公園区域内は進入可能な車両の総重量の上限(8トン)や、河川敷は土地の上に載荷させることができる荷重の上限(1㎡当たり1トン)の制限がありますので、これを踏まえて各管理者と協議してください。 |
| 36 | | 剣先へのアクセスは何+車両まで可能か。 | |
| 37 | | 中之島GATE向かい側の装飾設置箇所へアクセスするための遊歩道は何+まで可能か。 | |
| 38 | | 中之島公園エリアに制御盤等の機器を設置することは可能か。 | 公園管理や河川管理に支障のない範囲で設置することは可能です。設置にあたっては、公園管理者、河川管理者等と協議し、占用許可を受けてください。 |
| 39 | | 深浅図等により、水深についての資料は受領可能か。また、杭等の打設可否の判断は検討頂けるか。 | 必要な場合は、契約後に資料を提供いたします。 杭等の打設については、河川構造物への影響や船舶の航行への支障等を検討したうえで、河川管理者と協議し、占用許可を受けてください。 |
| 40 | | フロート類や台船類については、中之島公園の既存構造物や、追加で構造物を設置することで、陸上への固定は可能か。 | 原則として、転落防止柵等の現地に設置された構造物等に固定することはできません。固定のための施設等が必要な場合は、公園管理者等と協議し、占用許可を受けてください。 |
| 41 | 仕様書2(2)ウ ③中之島 GATEエリア | 手すりへの仮設物の設置可否・条件(耐荷重など)を教えてください。また、植栽部への施工物の設置条件および原状復帰の条件を教えてください。 | 仮設物等の設置にあたっては、転落防止柵等の既存の構造物に荷重がかからないようにしてください。植栽部への設置にあたっての条件については、質問17、18の回答を参照してください。 |
| 42 | | 送電線から電力確保を優先とあるが、受電の上限はあるか。 | 使用可能な電力については、電力会社に確認してください。 |
| 43 | 仕様書2(2)ウ ①八軒家浜 エリア | 電源の有無(取り口/中之島公園内のキュービクルの利用可否、利用可能な電源容量)をご教授ください。 | 八軒家浜エリアに電気を供給するため、中之島公園の芝生広場付近にある大阪府が所有するキュービクルを使用することができます。利用可能な電源容量は 100V470A または 200V470A です。 |

| | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| 44 | 仕様書2(2)ウ ①八軒家浜エリア | はちけんやリバーステージへの装飾物設置の可否や条件などがありますでしょうか。また、同スペース及び、八軒家浜船着き場での観覧者向けのイベント開催やグッズ配布・販売は可能でしょうか。 | 河川区域や公園区域にコンテンツを運営するための機器等を設置する場合は、各管理者との協議のうえ、占用許可を受けてください。また、イベント開催やグッズ配布・販売等は、管理者の占用許可を受ければ可能ですが、占用料がかかる場合があります。 |
| 45 | 仕様書2(2)ウ ①八軒家浜エリア | 空中ドローンの飛行可否や条件はありますか。 | 公園区域(河川区域と重複する区域も含む)でドローンを飛行させることは原則禁止です。河川区域(公園区域と重複する区域を除く)では、ドローンの飛行に関する航空局の許可を受けるとともに、警察等の関係機関と協議したうえで、河川管理者の許可を受ける必要があります。 |
| 46 | 仕様書2(2)ウ ③中之島GATEエリア | 空中ドローンの飛行可否や条件はありますか。 | |
| 47 | 仕様書2(2)ウ ②横堀川エリア | 電源の有無(取り口/利用可能な電源容量)を教えてください。 | 東横堀川のエリアの電源の取り口や利用可能な電源容量は、電力会社と協議してください。 |
| 48 | 仕様書2(2)ウ ②横堀川エリア | 阪神高速の道路裏面への仮設物の設置可否や条件をもう少し詳細に教えてください。 | 仮設物の設置は可能ですが、コンテンツ運営終了時には、原則として全て撤去し、設置前の状況に回復していただきます。阪神高速道路の橋桁に設置されている吊り金具1カ所当たりの許容荷重は 3,100N です。なお、具体的な条件等は阪神高速道路と協議してください。 |
| 49 | | 工事中の資材置き場等で、大阪市管理の敷地で借用できる場所はありますか。 | 借地を希望する大阪市管理地があれば、その土地を管理する部局と協議してください。ただし、借地の期間や面積等は最小限の範囲内にしてください。 |
| 50 | | 東横堀川において、大手橋から本町橋間で高速道出入口スロープ及び護岸陸地、緑地は別図(別図資料1)の通りに高速道橋脚に、支柱を振れ止めバンド(鉄製プレート及びボルト)にて固定して、トラス梁を橋脚取付の支柱に支持させてLEDパネルを吊りたい。 ※既存橋脚には溶接やドリルによる孔開け等の作業は行いません。 別図資料1の案で考えたいと思いますが如何でしょうか。 | コンテンツ機器の具体的な設置方法等について見解を示すことはできません。契約後に、阪神高速道路株式会社等と協議してください。 |
| 51 | 仕様書2(2)イ⑦ | 履行期間終了後もコンテンツを存置し、継続して運営する可能性があるとのことだが、その際の運営経費はどのように考えているのか。 | 履行期間終了後もコンテンツを運営する場合の経費は、光熱費やメンテナンス費などの維持・管理費を想定しています。 (なお、その場合は、当初契約に含まれる撤去は後年度の実施に変更することとなります。) |
| 52 | | 噴水は河川から取水したものを利用してよいか。注意すべき点はあるか。また、取水に際し、許認可手続きが必要か | 河川からの取水は河川法第23条の許可が必要です。なお、許可権者は取水量によって異なります。 |