

別府 みつき (べっぷ みつき)



■受付番号

20251

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

beppu.mitsuki@gmail.com

■Website

https://www.instagram.com/mitsuki_beppu

■活動実績プロフィール

大阪音楽大学音楽学部管楽器専攻を卒業。

同大学卒業演奏会に出演。

ジュネーヴ州立高等音楽院コンサート科を修了。

第3回堺管打楽器コンクール 一般の部 木管楽器部門 第1位及びグランプリ・堺市長賞。

第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 木管楽器部門 大学生の部 第3位。

King's Peak Music Competition 木管楽器部門 Gグループ 第1位。

2nd Swiss International Music Competition 室内楽の部 第2位。

Appassionato International Online Music Festivalにてプラチナム賞。

その他多数受賞歴あり。

これまでにクラリネットを長門由華、Romain Guyot、上田希、バス・クラリネットをAntoine Marguier、

エス・クラリネットをBenoit Willmann、古典クラリネットをMichal Westphal、各氏に師事。

現在、関西を中心にフリーランスクラリネット奏者として活動。

とよなかARTSワゴン第3期レジデントアーティスト。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽:クラリネット

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

伊原木 幸馬 (いばらぎ ゆきま)



■受付番号

20252

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

ibaragiyukima@gmail.com

■Website

<https://yukima-i.com/>

■活動実績プロフィール

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。
大阪教育大学大学院教育学研究科音楽教育専攻声楽コース修了。
幼稚園、小学校、中学校・高校(音楽)各専修免許状取得。
大学院修了時に音楽では史上初となる「学長表彰」を受賞。
奨学金を得てウィーン国立音楽大学マスタークラスディプロム取得。
これまでに畑中雅英、淵脇和範、寺尾正、A.ディチェンコ(ウクライナ)の各氏に師事。

第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位受賞(1位なし)。

ウィーンにてProf.ディヒラーコンクール総合第2位受賞。

第15回大阪国際音楽コンクールファイナル第3位受賞(1位なし)。

第17回中田喜直記念コンクール銀賞受賞、併せて旭川プロバスクラブ賞受賞。

第20回藤井清水音楽コンクール最優秀賞受賞。

国内公演ではヘンデル「メサイア」、シューベルト「ミサ曲第2番ト長調」、チルコット「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、「合唱幻想曲」第1テノール、モーツァルト「レクイエム」、「戴冠式ミサ」の他、第5回関西の音楽大学オーケストラフェスティバルにて、モーツァルト「聖母マリアのためのリタニア」(尾高忠明氏指揮)のテノールソリストに抜擢され務める。

「ロシア音楽の魅力 Duo Recital」(西宮芸術文化センター 2016)、ロシア連邦在大阪総領事館サマーコンサート、クリスマスコンサート、大阪フィルハーモニー交響楽団NEW YEAR CONCERT等に出演。

海外公演では、2016年にウクライナ・チェルニーゴフ交響楽団定期演奏会にソリストとして招聘され首都キエフ公演・チェルニーゴフ公演にて共演する。大阪教育大学より海外奨励金を授与。

2017年には在ウクライナ日本大使館後援事業～ウクライナ日本国交25周年記念「ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団特別演奏会」及び「ベートーヴェン・オープニングフェスティバル～第9公演」にて、2018年にはベートーヴェン「合唱幻想曲」第1テノールソリストとして出演し、チェルニーゴフ交響楽団と3年連続で共演を果たす。

オペラでは、2016年和歌山紀州の民話（和歌山県岩出市）を題材にした、森川隆之作曲「住蛇が池の花嫁」新作初演にて、大原源蔵高広役を務める。2017年には民話の舞台・和歌山県岩出市において再演。2019年和歌山県田辺市の民話「龍神村伝説」より「鬼若と仮庵山の豆狸」（杉山みかん脚本、石若雅弥作曲）新作初演にて、武蔵坊弁慶（幼名:鬼若）を務める。2021年にはミュージカル「KOUME」新作初演にて川合小梅の夫、豹蔵役にて出演する。

現在、アンサンブルつるみ合唱団（高谷光信氏芸術監督）ヴォイストレーナー、和歌山混声合唱団、関西カタルーニャセンターコーラスグループ(Veus de Montserrat)、柏原市第九を歌う会、各指導者。

Ensemble Daffodil団員（寺尾正『聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導』DVD出演）。Musik Engel正団員。

日本音楽教育学会、全国大学音楽教育学会、初等教育カリキュラム学会、関西歌曲研究会各会員。

広島大学大学院（博士課程後期）人間社会科学研究科教育科学専攻教師教育デザイン学プログラム・カリキュラム開発領域在籍。

大阪観光大学観光学部客員准教授。千里金蘭大学教育学部教育学科専任講師。大阪人間科学大学子ども教育学科非常勤講師。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽:声楽、合唱、弾き歌い、音楽療法

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

野元 修一 (のもと しゅういち)



■受付番号

20253

■住所

〒573-0035

大阪府枚方市高塚町1-1枚方ロイヤルマンション707号室

■電話番号

090-9698-5786

■ファクス番号

—

■E-mail

shushuday0225@gmail.com

■Website

<https://shushuday.blogspot.com/>

■活動実績プロフィール

サックス奏者のshuと申します。

youtubeで演奏動画やライブ演奏を配信しております。

<https://www.youtube.com/user/shyshy0225/videos>

■PR

関西でサックスの演奏をしておりますshu(シュウ)と申します。

BGMを流しながらサックスを演奏しています。

機材などはこちらですべてご用意しますし、コンセント類も必要ありませんが、
コンセントがあれば幸いです。

大阪、京都、神戸、奈良、滋賀あたりまでお伺いいたします。

ジャンルは、Jazzから演歌、昭和歌謡、唱歌J.pop、洋楽などいろいろ演奏させていただいております。
宜しくお願い致します。

気軽にお問合せくださいませ。

問い合わせメール

shushuday0225@gmail.com

■活動ジャンル

音楽：サックス演奏

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

一般,高齢者

■公演料

無料

■その他（交通費・特記事項）

交通費をお願いできるとウレシイです