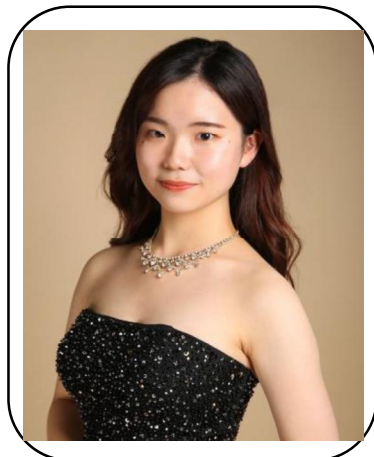


藤田 毬花 (ふじた まりか)



■受付番号

20238

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[marika.concerto@gmail.com](mailto:marika.concerto@gmail.com)

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

奈良県立高円(現高円芸術)高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学4年在学中。2020年度、2021年度に成績優秀者として給付奨学金を授与される。第11回クオリア音楽コンクール大学生部門第1位、第15回ベートン音楽コンクール全国大会第1位受賞。2022年、アトリエグランツフィルハーモニー管弦楽団、東京ユニバーシティフィルハーモニー管弦楽団と共演。ソロの他、伴奏者としても多くのコンサートに出演。ブライダル奏者として活動、また後進の指導にもあたる。桜井市音楽協会会員。現在、矢崎真理、櫛原節の各氏に師事。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック(ピアノ)

■活動エリア

大阪府全域

■公演の(または指導の)対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料(応相談)

■その他(交通費・特記事項)

—

## 板谷 優希奈 (いたや ゆきな)



### ■受付番号

20239

### ■住所

—

### ■電話番号

—

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

[yukibarujan@gmail.com](mailto:yukibarujan@gmail.com)

### ■Website

<https://lit.link/yukinapiano>

### ■所属団体

高槻音楽家協会

### ■活動実績プロフィール

神戸大学発達科学部人間表現学科ピアノ受験首席入学。プラハでの夏期講習にて国立プラハ芸術アカデミーの教授陣に師事し、ディプロマ取得。卒業後、ホテル・リッツカールトン大阪ロビーラウンジなどのラウンジピアニスト、披露宴ピアニスト、バーやレストランの店舗ピアニスト、演奏会やコンクールでの伴奏などを務める。JMS TikTokプロジェクトにて優秀賞を受賞し、演奏動画が大阪アメ村の大型ビジョンにて放映される。現在はラウンジピアニストや伴奏ピアニスト、ピアノ講師、譜面制作や楽曲アレンジを行うなど幅広く活動中。

### ■PR

クラシック、ポップス、ジャズの演奏、初見演奏やコード譜での演奏、人と合わせる演奏、その場の雰囲気になら合わせた演奏を得意としています。

音楽を通して人と気持ちを共有する感動や達成感を感じた時が、私が一番音楽を楽しんでいる瞬間です。ただピアノが上手に弾けるだけではなく、聴きたいと思っていただける演奏、音楽を通してコミュニケーションをとれるような演奏を突きつめるため、日々ピアノに向かっています。

### ■活動ジャンル

音楽：ピアノ

### ■活動エリア

大阪市

三島地域（吹田市、高槻市、茨木市、摂津市、島本町）

豊能地域（豊中市、池田市、箕面市、豊能町、能勢町）

泉北地域（堺市、泉大津市、和泉市、高石市、忠岡町）

北河内地域（守口市、枚方市、寝屋川市、大東市、門真市、四條畷市、交野市）

### ■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

交通費

## 中辻 葵 (なかつじ あおい)



### ■受付番号

20241

### ■住所

—

### ■電話番号

—

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

[aoi.n.clarinet0914@gmail.com](mailto:aoi.n.clarinet0914@gmail.com)

### ■Website

—

### ■活動実績プロフィール

京都府出身。第29回日本クラシック音楽コンクール大学の部第3位(1、2位該当者なし)。

第4回堺管打楽器コンクール第2位。第24回「万里の頂上杯」国際音楽コンクール大学の部第2位。

第10回みおつくし音楽祭大阪クラシックコンクール 大学生管楽器部門第1位併せて大阪市長賞、兵庫県知事賞受賞。

J.リーツ「クラリネット協奏曲」を新通英洋指揮ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。

これまでにクラリネットを西山玲加、崔賢順、水口裕子、小橋新大、鈴木祐子、長門由華の各氏に師事。

室内楽を上野星矢、宮本謙二の両氏に師事。

P.モラゲス、R.ギュイオ、M.アリニョン、F.エオー、F.シュタイナー、M.インツェンツォ各氏のマスタークラス修了。

相愛高等学校音楽科を経て、現在大阪音楽大学専攻科在学。

### ■PR

—

### ■活動ジャンル

音楽：クラリネット

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

### ■公演料

有料（応相談）

### ■その他（交通費・特記事項）

—

## 土屋 芽生 (つちや めい)



### ■受付番号

20242

### ■住所

—

### ■電話番号

—

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

[meisax53@gmail.com](mailto:meisax53@gmail.com)

### ■Website

—

### ■活動実績プロフィール

大阪市出身。2歳よりエレクトーンを、13歳よりサクソフォンを始める。  
大阪府立市岡高等学校を経て、現在、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻在学中。  
これまでにサクソフォンを松葉彩、崔勝貴、國末貞仁、須川展也の各氏に師事。  
第20回ならびに第22回大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-U入選。  
Millennium Quartet、Beryl Quartetメンバー。  
ソロや室内楽の演奏活動のほか、中学・高校の吹奏楽部の楽器指導なども行なっている。

### ■PR

—

### ■活動ジャンル

音楽：サクソフォン

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

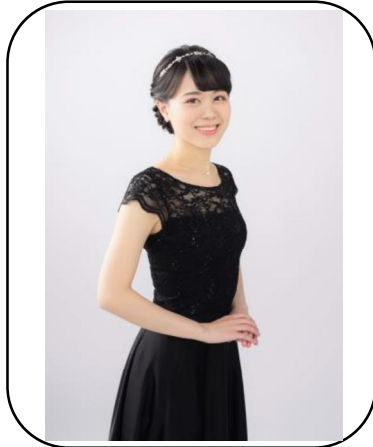
### ■公演料

有料（応相談）

### ■その他（交通費・特記事項）

—

## 木下千鶴（きのしたちづる）



### ■受付番号

20243

### ■住所

—

### ■電話番号

—

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

[czr0519@gmail.com](mailto:czr0519@gmail.com)

### ■Website

<https://www.chizuru-piano.com>

### ■活動実績プロフィール

東大阪市出身。8歳から相愛音楽教室で学ぶ。桐朋女子高等学校音楽科、青山学院大学経営学部、桐朋学園大学カレッジディプロマコース、ドレスデン国立音楽大学ピアノ科修士課程卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。第5回桐朋ピアノコンペティション第3位。第18回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-Gの部第3位。これまでに竹内啓子、本村久子、田部京子、池田純子、Gunther Anger、Willem Brons各氏に師事。現在関西を中心に演奏活動を行うと共に後進の指導にあたっている。

### ■PR

—

### ■活動ジャンル

音楽：ピアノ

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

### ■公演料

有料・無料（応相談）

### ■その他（交通費・特記事項）

—

松本 英人 (まつもと ひでと)

写 真

■受付番号

20244

■住所

569-1123 高槻市芥川町1-1-7 4階シード音楽教室

■電話番号

080-9164-4110

■ファクス番号

—

■E-mail

[guitar.liveinfo@gmail.com](mailto:guitar.liveinfo@gmail.com)

■Website

—

■活動実績プロフィール

音楽専門学校卒業後プロミュージシャンとして活動。

同時に大手ピアノメーカー直属音楽教室ををはじめ、音楽学校や音楽事務所で講師活動を開始。

アーティストのライブ、レコーディングのサポート演奏や有名講演家のオープニングアクトから介護施設での演奏など多岐に渡った活動とこれまでの講師経験も踏まえて自身の音楽教室を立ち上げる。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：ギター

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

牧野 昌弘 (まきの まさひろ)



■受付番号

20245

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[LesConcert@gmail.com](mailto:LesConcert@gmail.com)

■Website

—

■活動実績プロフィール

大阪芸術大学芸術学部演奏学科を全学費免除生として首席卒業。

パリエコールノルマル音楽院修了。

ピアノを阿形満、故アゴナシュ・ジョルジュの各氏、声楽をペギー・ブーブレ氏、フルートを故金昌国、故アラン・マリオンの各氏に師事。

同大学卒業演奏会及び、読売新人、関西新人など多数の演奏会に出演。

■PR

指導において宝塚音楽学校、有名音楽・芸術大学入学者を輩出。

幼児から大人の方まで丁寧にご指導いたします。

出張レッスン及び演奏会出演ご依頼も対応しております。

■活動ジャンル

音楽：ピアノ、フルート、声楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—



## 山田 光弘 (やまだ みつひろ)



### ■受付番号

20246

### ■住所

—

### ■電話番号

070-4399-8037

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

[kla\\_player@yahoo.co.jp](mailto:kla_player@yahoo.co.jp)

### ■Website

—

### ■活動実績プロフィール

大阪市城東区出身。

中学よりクラリネットを始め、高校より本格的に手ほどきを受ける。

1997年大阪音楽大学短期大学部音楽科を卒業。

1998年から2000年大阪市消防音楽隊で活動。

2004年11月ドルチェ楽器大阪主催の、W.フックス氏のマスタークラス公開レッスンを受講。

2004年と2006年、第10回、第12回浜松国際管楽器アカデミーのテープ審査を通過し、W.フックスクラスを修了。

2006年、2008年プライベートレッスン受講の為、ドイツベルリンへ、2度の短期留学。

2006年第43回なにわ芸術祭に参加し、A.ベルク作曲、4つの小品を演奏し、好評を得る。

2008年神戸・三ノ宮のピアジュリアンにてリサイタル開催。現在、NSO\_Japan、上方ウインズ、Loop吹奏楽団、各メンバー。フリー奏者としても、関西を中心に、オーケストラ・吹奏楽の客演を行う。

また、ソロ・室内楽・クラリネットアンサンブルでも活動中。吹奏楽コンクール及びアンサンブルコンテストの審査員を徳島、鳥取県大会に於いて務める。

また、指揮者や指導者としても、個人・グループレッスン及びアンサンブル・吹奏楽・オーケストラにて、後進の指導にあたる。

### ■PR

「楽しく、いい音で」をモットーにクラリネットソロ、アンサンブルで活動しております。

各種イベントにて対応しておりますので、お気軽にご相談ください。

個人レッスンや、吹奏楽でのパートレッスン、合奏指導も行っております。

初心者の方をはじめ、長年ブランクがある方、楽団や部活でもっと上手になりたい、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト対策、音大受験や卒業後のアドバイスまで、お気軽にご相談ください。

■活動ジャンル

音楽：クラリネット、吹奏楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

山中 日恵子 (やまなか ひめこ)



■受付番号

20247

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[ymnkhmk@gmail.com](mailto:ymnkhmk@gmail.com)

■Website

—

■活動実績プロフィール

高知県出身。

大学受験を機に声楽を始める。

大阪芸術大学演奏学科声楽コース卒業。

学内オペラでは「フィガロの結婚」花娘1、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「魔笛」パミーナ、「チェネレントラ」ティスベ等で出演。

第45回高知県新人演奏会出演。

これまでに声楽を原豊子氏、眞野悦子氏、村井幹子氏の各氏に師事。

関西歌曲研究会 会員。

■PR

オペラやミュージカルを歌うことは勿論、

学生時代から演奏会のMCなども務めさせていただいております。

■活動ジャンル

音楽：声楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

## 樋口 五葉 (ひぐち いつは)



### ■受付番号

20248

### ■住所

589-0004 大阪府 大阪狭山市 東池尻3丁目950-20

### ■電話番号

072-367-3616

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

[klaviermusik0913@icloud.com](mailto:klaviermusik0913@icloud.com)

### ■Website

—

### ■活動実績プロフィール

桐朋学園大学短期大学部（現 桐朋学園芸術短期大学）芸術科音楽専攻卒業。同大学短期大学部専攻科音楽専攻修了。選抜され定期演奏会、卒業演奏会に出演。ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科コース学士課程卒業。

第2回、第3回JPTA日本ピアノ教育連盟オーディションでそれぞれ奨励賞を受賞。第3回オーディション本選出場。日本ピアノ教育連盟関西支部主催による、故E・ピヒト＝アクセンフェルト教授の公開レッスンを受講。

日壇文化協会フレッシュコンサート2001、第21回アゼリア推薦新人演奏会、姫路市パルナソスホール第10回フレッシュコンサートに出演。

奈良県秋篠音楽堂2007年度「秋篠ユング・ムジカ」オーディションに合格、秋篠ユング・ムジカ第6期生として一年間、活動する。リサイタル、ジョイントリサイタルを開催する他、クラクフ室内管弦楽団と共演。

現在、ピアノソロ、室内楽、伴奏の各分野で活動を行っている他、後進の指導にも積極的に取り組んでいる。

2009年、第1回グレンツェンピアノコンクール全国大会にて指導者賞を受賞。又、学校公演、病院での院内コンサート、福祉施設でのコンサートなど、トークを交えた演奏で地域での音楽活動も精力的に行っている。

これまでに金澤佳代子、小林仁、中村悦子、大島正泰、柴沼尚子、ローラント・ケラー、リヒャルト・フランクの各氏に、ピアノソロ、及び、ピアノデュオを角野怜子氏に師事。ヘルムート・ドイチュ氏に歌曲伴奏の指導を受ける。

リスト協会スイス・日本会員、音楽愛好家協会「こんごう」音楽家会員。

■PR

音楽で社会と繋がりたい、社会貢献がしたいとずっと思ってきました。  
音楽は心を癒し、元気を与える事ができます。  
そんな活動をもっと広げていきたいです。

■活動ジャンル

音楽：ピアノのソロ、室内楽、伴奏

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—