

橋本 エミ (はしもと えみ)

写真

■受付番号

20001

■住所

560-0003 豊中市東豊中町4-2-18

■電話番号

080-5331-8094

■ファクス番号

—

■E-mail

emi.hashimoto2525@gmail.com

■Website

—

■所属団体

GIZAクリエイターズスクール／なにわブラック・ペッパーズ

■活動実績プロフィール

豊中高校時代にフュージョンでライブ活動開始。関西大学でミュージックセラピーを研究。音楽専門学校でジャズを学び、関西一円のホテルやクラブにレギュラー出演。その後渡米し、NYのジャズミュージシャンと交流。ボイストレーナーとしてメジャーレコード会社でアーティスト指導。また自宅個人レッスンでも、ソニー、エイベックスからのデビュー生を出す。中学、高校での音楽鑑賞会。ゴスペル・クワイアと共に、川西市、生駒市での人権公開公座。箕面市、門真市、南河内文化振興事業団主催ゴスペル・ワークショップ指導。豊中市主催ゴスペル講座

■PR

ジャズのリズム、ネイティブでも指導しにくい、日本人の英語発音矯正指導します。ゴスペル・シンガー指導します。

■活動ジャンル

音楽：Vocal-Jazz、pops、Gospel、ピアノ弾き語り

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

金森 重裕 (かなもり しげひろ)



■受付番号

20009

■住所

534-0002 大阪市都島区大東町3-9-8-503

■電話番号

06-4253-2508

■ファクス番号

06-4253-2508

■E-mail

kshige39@r2.dion.ne.jp

■Website

—

■所属団体

真声会 (京都市立芸術大学音楽学部同窓会)

■活動実績プロフィール

京都市立音楽短期大学 (現京都市立芸術大学音楽学部) 卒。大阪市音楽団でクラリネット奏者を21年半、マネージャーを11年半務め、後、関西歌劇団事務局長、大阪シンフォニカー (現大阪交響楽団) 事業部長、大阪アーティスト協会でコンサートマネージメントを務め、2003年6月から2013年9月まで大阪文化団体連合会事務局長。相愛大学音楽学部、くらしき作陽大学音楽学部講師を務め、主に、「社会と音楽」の観点で学生たちと共に考えるを旨として講義に臨んだ。現在はフリー。

■PR

「日常生活になぜ文化が必要か」「人間らしく生きるために文化を!」「今こそ文化を!」「毎日を心豊かに!」など、人間にとって文化の大切さをお話します。5分、10分、15分、30分、1時間と機に応じて。ママの演奏とセットで「文化の集い」とか、各種ご相談承ります。

■活動ジャンル

音楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の (または指導の対象者)

・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料: 応相談、もちろん無料もあり。

■その他 (交通費・特記事項)

—

池崎 すみよ (いけさき すみよ)

写真

■受付番号

20080

■住所

661-0035 兵庫県尼崎市武庫之荘

■電話番号

—

■ファクス番号

06-6433-0512

■E-mail

sumiyo704@yahoo.co.jp

■Website

<https://www.facebook.com/IKEZAKIVOCALMUSICALSTUDIO/?ref=bookmarks>

<http://blog.livedoor.jp/sumiyo74/>

■所属団体

IKEZAKI VOCAL&MUSICAL STUDIO

■活動実績プロフィール

ミュージカルボーカルを故内藤恒美氏、平野民子氏、クラシックバレエを小川亜矢子氏に師事。MUSICAL COMPANY RHYTHM OF LIFEの創立メンバーとして10年間ピッコロシアターを拠点にオリジナルミュージカル活動を行う。2006年からセルフプロデュースでソロパフォーマンス活動開始。「心に熱く、優しい歌を」をモットーにライブやソロミュージカルを行う。2008年大阪府主催「芸術/スポーツ体感事業」ワークショップのミュージカル講師として支援学校や高校で指導。近年は指導に力を入れている。

■PR

2時間ほどで歌とその歌に簡単な振りをつけるミュージカル（ボーカル）ワークショップは、予算も少なく、手軽にでき、とても喜ばれる参加型のワークショップです。参加人数も数人から100人位まで広く対応できます。また、学校や団体へのボイストレーニング指導、合唱ステージングも可能です。

■活動ジャンル

音楽：ライブプロデュース、ボーカル・ミュージカル指導・演出

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

ボイストレーニング出張指導料～1時間15000円プラス交通費実費。宿泊の場合は、用意して頂くか、宿泊費実費が必要です。振付を伴うワークショップ指導料～1時間20000円プラス交通費実費。予算はご相談下さい。

IZUMI〔角田 いずみ〕（いずみ〔すみた いずみ〕）



■受付番号

20084

■住所

—

■電話番号

072-981-7032

■ファクス番号

072-981-7032

■E-mail

izum416.ocarina@outlook.jp

■Website

<You Tube> <http://www.youtube.com/user/OCARINAIZUMI>
<https://www.youtube.com/channel/UC-Xf6fd3pocTkmAjUNS99bQ>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

オカリナ演奏：宗次郎のコピー・クラシックからポップスなど。

歌：オリジナルが中心（「命」「魂」「元気」などをテーマに「笑顔」に繋がる曲作りに努めている）

いのりーThe water is wide-「東日本大震災復興応援ソング」

語り：「葉っぱのフレディ」「100万回生きたねこ」「土のふえ」「しばてん」「花咲き山」ほか絵本など自作の音楽をオカリナで奏でながら語る。

■PR

オカリナは、土の笛で、土に水を加えた粘土を火で焼いて、「息」という<風>を入れて奏でます。<土><水><火><風>のパワーがこもった音色にふさわしい様、心が癒される様思いを込めて演奏しています。

■活動ジャンル

音楽：オカリナ・歌（オリジナルソング）

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

機材もあり、車での移動の場合、駐車場確保希望

澤田 友里恵 (さわだ ゆりえ)



■受付番号

20098

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

qdgdn984@ybb.ne.jp

■Website

<https://youtu.be/2csIMSGmvFM>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

中学校、高校と吹奏楽部に所属しフルートを始める。

短期大学中に一般の楽団に所属し全国大会への出場を経験。

その後フルートから離れていたが子育てが落ち着いてから再び活動を再開。現在は文化施設で働きながら月に一回ほど挙式演奏をしたりボランティアで多くの施設でコンサートしたりジャズフェスやイベント演奏、カフェ、ホテルなどでも依頼を受けて演奏している。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック、ジャズ、ボサノバetc

■活動エリア

中河内地域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

無料

■その他（交通費・特記事項）

交通費として5,000円

松原 智美 (まつばら ともみ)



■受付番号

20100

■住所

—

■電話番号

090-8466-6418

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

クラシック・アコーディオン奏者。

高校卒業後、パリ市立音楽院を経て、 Folkwang Modern (ドイツ) 芸術コースを首席で卒業。

マックス・ボネ、御喜美江各氏に師事。

全仏UNAFアコーディオンコンクール第2位。

第5回JAA国際アコーディオンコンクール第3位。

第9回現代音楽演奏コンクール「競奏」入選。

■PR

これまでに、読売日本交響楽団定期演奏会、Folkwang Modern (ドイツ)、第80・82回日本音楽コンクール作曲部門本選会、茨木新作音楽展等、出演多数。またドイツ・カールスト音楽学校のアコーディオン講師を務め、帰国後は大阪・奈良でアコーディオン教室を主宰。楽器体験イベントや教育大学での特別アコーディオン講座なども行い、楽器の普及活動・後進の指導にも積極的に取り組んでいる。

■活動ジャンル

音楽：アコーディオン演奏

■活動エリア

大阪府全域

■公演の (または指導の対象者)

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他 (交通費・特記事項)

—

Aiko (あいこ)



■受付番号

20107

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

takoyaki-aiko@docomo.ne.jp

■Website

<http://aikokida.com>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

大阪音楽大学卒業。大文字国際交流音楽祭、京都の秋音楽祭等に出演。

第7回DAEPアーティスト選抜コンサート第3位、第17回高槻音楽コンクール第2位。東京国際芸術協会海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディションに合格。アメリカにてリチャードホーキンス氏のマスタークラスを受講。2015年リサイタルを開催する。

室内楽を宮本謙二、クラリネットを青山秀直、小川哲生、ブルックス・トーンの各氏に師事。

大阪音楽大学演奏員。

■PR

演奏曲 優雅でラグジュアリーなクラシックから、聞き馴染みのある万人受けするようなポップスや童謡など、シーンに合わせた曲目をご相談の上、選曲させていただきます。

編成 クラリネット1人の場合はカラオケ伴奏になります。2人以上ならピアノ、弦楽器、管楽器、歌などのアンサンブルも可能です。ぜひ、お問い合わせくださいませ。

■活動ジャンル

音楽：音楽 演奏

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談 無料公演も応相談

■その他（交通費・特記事項）

交通費は基本は別途いただいておりますが、難しい場合など、ご相談ください。

川上 拓人（かわかみ たくと）

写真

■受付番号

20108

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

musicista.tk.155@gmail.com

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科を経て現在桐朋学園大学。
ヴァイオリンを森川ちひろ、辰巳明子、バロックヴァイオリンを寺神戸亮、戸田薫、ヴィオラを佐々木亮、室内楽を田崎悦子、銅銀久弥、藤原浜雄、山口裕之、景山誠治の各氏に師事。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：ヴィオラ、ヴァイオリン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

交通費必要

今井 勉 (いまい つとむ)



■受付番号

20111

■住所

704-8172 岡山県岡山市東区大多羅町146-7-102

■電話番号

090-7139-3666

■ファクス番号

—

■E-mail

bizen-winds@vivid.ocn.ne.jp

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

ピンを吹き鳴らすように演奏する竹笛を、試作（05年）オリジナルパンフルートが誕生。独学で演奏を習得、全国で演奏活動。病院や学校や各種施設での演奏も。東日本大震災の被災地（岩手・福島）や、広島平和公園での被災者ピアノの平和コンサートでの演奏依頼もいただく。笛の癒しの音色と、ときに力強いバリトン歌によるクラシックや童謡やアニソン、笛と太鼓の一人同時演奏での、民族音楽や民謡などが好評。面白トークも大好評。また、手軽に音色を楽しめるオリジナル楽器、「スライドパンフルートの手作り&演奏体験」も実施中。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：パンフルート演奏、スライドパンフルートワークショップ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

山本 葉菜子 (やまもと はなこ)



■受付番号

20112

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

hana.mallets.marimba@gmail.com

■Website

<http://hana-mallets-marimba.jimdo.com/>

■所属団体

パーカッション・マリンバデュオ たまねぎ〜ず

■活動実績プロフィール

神戸山手女子高等学校 音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部打楽器専攻卒業。

同大学音楽専攻科 器楽専攻修了。元町ミュージックウィークにて、ソロリサイタルを開催。

第22回 日本クラシック音楽コンクール全国大会一般の部 第3位。

第7回 神戸新人音楽賞コンクール 管弦打楽器部門 最優秀賞 及び 受賞者によるジョイントコンサート「舞コンサート」に出演。

宮本慶子氏に師事。神戸マリンバソサエティ所属。ヤマハミュージックリテイリング 神戸店 講師。

■PR

打楽器とマリンバの2人グループでは、打楽器のワークショップやリズム遊び、楽器体験を取り入れたプログラムで、関西を中心に学校公演を行っております。

ぜひホームページを見ていただき、ご検討ください！

<http://hana-mallets-marimba.jimdo.com/>

■活動ジャンル

音楽：打楽器・パーカッション・マリンバ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

依頼公演の場合：府内は交通費実費必要。府外・遠方の場合は都度相談。