

淀川の魅力ある景観発掘コンテスト 結果

募集期間

平成30年7月11日～平成30年9月28日

実施体制

主催:大阪府

共催:国土交通省近畿地方整備局淀川河川事務所

後援:京都府

協力:アートホテル大阪ベイタワー / 大阪水上バス株式会社 / 積水ハウス梅田オペレーション株式会社 / 泉陽興業株式会社 / 株式会社ビーラインワーク / 株式会社ダスキン

応募結果

総応募者数 53名
(郵送 32名 / SNS 21名)

総応募作品数 159点
(郵送 64点 / SNS 95点)

審査結果

賞	作品タイトル	受賞者
大賞	川霧に包まれた宇治川原	加藤 茂男
優秀賞	水上のメガロポリス	牧野 仁
優秀賞	夕焼け映る淀川	栗山 真衣
入賞	戦いの場と憩いの場	大田 嘉治
入賞	秋の空	矢延 直樹
入賞	ママ・乗れたよ	西村 浩

大賞

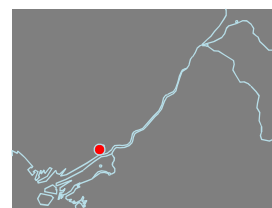


タイトル : 「川霧に包まれた宇治川原」
撮影場所 : 京都市 三栖閘門下流約500m
撮影日時 : 2017年11月27日 午前7時30分頃
撮影者 : 加藤 茂男
セールスポイント : ダイナミックでファンタスティックな美しい自然の景観

審査講評 : 川霧に隠れたいつもと全く違う宇治川を捉えた景観。
現代版の水墨画のようで美しく、季節と時間で表情を変える
河川景観の魅力が発掘されている。
また、川霧の下に、かつて巨椋池が広がっていたことを想像
させてくれる景観である。

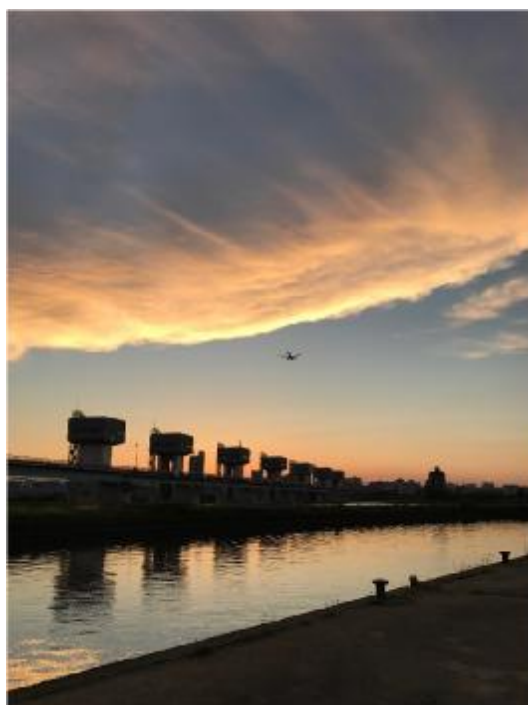


優秀賞



タイトル : 「水上のメガロポリス」 撮影日時 : 2017年12月23日 午後6時49分
撮影場所 : 大阪市 新北野船着場付近 撮影者 : 牧野 仁
セールスポイント : 誰もいないひたすらの静寂と、多くの人々で賑わう梅田の高層ビル群とのコントラストを淀川の水面が演出しています。

審査講評 : うめきた2期など魅力的な開発が進む大阪都心部を対岸から望む視点は、静寂な水面と大都市の賑わいととのコントラストが美しい淀川ならではのもの。
大都市の夜景と、都市の喧噪とは別世界のような静けさをたたえる淀川の雰囲気が表現されている。



タイトル : 「夕焼け映る淀川」 撮影日時 : 2017年5月28日 午後7時05分
撮影場所 : 大阪市 毛馬水門付近 撮影者 : 栗山 真衣
セールスポイント : 夕焼けが映る淀川。たくさんの人が訪れてスポーツなどを楽しんでいます。空を見上げると飛行機が見れてステキな場所です。

審査講評 : 夕暮れの黄昏時を河川施設の淀川大堰のシルエットと、上空を飛ぶ飛行機、夕焼けでオレンジのグラデーションに色付く雲が美しい景観。夕暮れ時の淀川の魅力を伝えてくれる。

入賞



タイトル : 「戦いの場と憩いの場」
撮影場所 : 大阪市 菅原城北大橋の歩道
撮影日時 : 2018年6月17日 午後2時9分
撮影者 : 大田 嘉治
セールスポイント : こちらはグリーンベルト、対岸は高層ビルが林立するビジネス街。平日は身を粉にして働き、ウィークエンドに緑あふれる川沿いで思い思いに体を癒やす。そういうオン・オフの切り替えが気軽にできるのがこの淀川河川敷だ。この風景が永遠に維持されることを願って止まない。



審査講評 : 淀川河川の広がり、高層ビル群、飛行機、サイクリストが映り込む淀川らしい景観。都心部での仕事の戦いに安らぎを与えてくれる場となっていること、第二次世界大戦でできた爆弾池が現在は皆の憩いの場となっていることを想像させてくれる。

タイトル : 「秋の空」
撮影場所 : 大阪市 淀川河川公園長柄河畔地区
旧毛馬第一閘門
撮影日時 : 2018年9月24日 午後1時15分
撮影者 : 矢延 直樹
セールスポイント : 毛馬閘門と、その上空を低空で飛ぶ飛行機の雄姿。

審査講評 : 毛馬付近から飛行機はよく見えるが、ダイナミックな構造物とともに捉えたアングルが素晴らしい景観。重要文化財旧毛馬閘門と伊丹空港に向かう飛行機とのギャップに、淀川沿川の移ろいを感じる。



タイトル : 「ママ・乗れたよ」
撮影場所 : 枚方市 淀川河川公園枚方地区
枚方大橋付近
撮影日時 : 2018年9月10日 午前10時
撮影者 : 西村 浩
セールスポイント : 水質も改善され、魚や貝も戻って来た淀川ですが、これからは川と人との共存・共栄が大きなテーマだと思います。

審査講評 : 淀川で子どもたちがカヌーに挑戦する様子を母親が優しく見守る情景を捉えた景観。大都市近郊で、カヌーなどの水辺のアクティビティを楽しめる貴重な空間となっている淀川の魅力が表現されている。

