

担当課：人権局 人権擁護課
擁護・調整グループ
担当者：大多、小暮
内線：2394
直通：06-6210-9284

インターネット上の人権侵害の解消に向けた取組み

◆事業目的

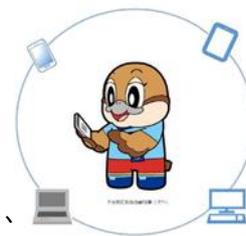
- 近年、深刻な社会問題となっているインターネット上の人権侵害を解消するため、令和5年10月に改正した「大阪府インターネット上の誹謗中傷や差別等の人権侵害のない社会づくり条例」に基づき、より実効性のある施策を総合的に推進する。

◆事業概要

インターネット上の人権侵害の解消推進事業

- 府民の誰もが加害者にも被害者にもならないよう、「① 被害者等への相談支援」、「② 教育・啓発活動の推進」、「③ 人権侵害情報への対応」等の取組みを実施する。

・令和6年度当初予算額（案） 52,312千円



① 被害者等への相談支援

府内初の専門相談窓口「ネットハーモニー」で相談者にしっかりと寄り添い、継続した支援を行う。より多くの府民に利用してもらえるよう、あらゆる機会をとらえ、さらなる広報活動に取り組む。

- 誹謗中傷や差別情報の記録、証拠保全の方法を助言
- 書き込みの削除要請手続きについて情報提供
- 弁護士への相談や、より専門的な窓口の案内、紹介 など



② 教育・啓発活動の推進

府民一人ひとりのネットリテラシーの向上や人権意識の高揚を図る。

ターゲティング広告

誹謗中傷や差別に関するワードを投稿・検索した利用者に注意喚起のメッセージを表示し、メッセージをクリックした利用者を府の啓発ページへ誘導する。

事業者との連携

従業員のネットリテラシーが向上するよう、企業向けに出前講座を実施し、事業者に働きかける。

プロスポーツチームとの連携

集客力の高いプロスポーツチームと連携し、大型ビジョンにおいて啓発動画を放映するなど啓発を実施する。

デジタルサイネージ

主要鉄道駅コンコース等のサイネージを活用し、啓発動画を放映する。



③ 人権侵害情報への対応

明らかに不当な差別的言動と判断できる情報について、プロバイダ等への削除要請等を実施する。

削除要請の拡充

様々な人権課題について、被害者が削除要請等を行っても情報が削除されず、不当な差別的言動に係る侵害情報があることが明らかであるなど必要と認める場合は、プロバイダ等に削除要請等を実施する。

発信者への説示・助言

府がプロバイダ等に削除要請等を行ってもなお情報が削除されない場合、発信者に対し、削除に向けた説示又は助言を実施する。

審議会からの意見聴取

削除要請等の施策検証や新たな取組みの検討等について審議会の意見を聴きながら、さらに効果的な対策について検討を行う。

担当課：都市魅力創造局 企画・観光課
 企画グループ、観光環境整備グループ
 担当者：和田、近藤
 内線：3538、6723
 直通：06-6210-9335

観光振興の取組み

◆事業目的

- 観光客数の回復の流れをより一層加速させていくため、大阪・関西万博のインパクトを活かした府内の観光魅力を国内外へ効果的に発信し、万博の機運醸成を図るとともに、国内外から大阪への誘客を促進するため、魅力的なイベントを開催する。

◆事業概要

大阪デスティネーションキャンペーン推進事業費

・令和6年度当初予算額（案） 45,259 千円

全国からの誘客を図るため、府、大阪市、堺市、観光関連事業者、JR6社等が協力し、万博をテーマとして全国規模の大型観光キャンペーンを展開する。

令和6年度は、大阪府域への誘客・周遊促進及び万博の機運醸成のために、J R西日本管内でのプロモーションの実施、観光関連事業者に向けた全国宣伝販売促進会議や体験型視察旅行を開催。万博開催（令和7年度）に合わせて、全国でデスティネーションキャンペーンを実施する予定。



Osaka Free Wi-Fi 設置促進事業費（Open Roaming 整備事業）

・令和6年度当初予算額（案） 33,559 千円

大阪の玄関口である関西国際空港と新大阪駅から万博会場への主要導線となる鉄道駅に、万博会場内でも整備予定の国際的な Wi-Fi 相互接続基盤（OpenRoaming）に対応した Wi-Fi スポットを整備する。

＜整備対象予定＞ 関西国際空港、鉄道駅（新大阪、大阪/梅田、なんば/大阪難波、天王寺、弁天町、桜島、本町、大阪上本町、中之島、堺、堺東、夢洲（新駅））

観光促進費（ヨット及びクラシックカーを活用した機運醸成事業）

万博を契機に、国内外から大阪への誘客を促進するため、魅力的なイベントを開催し、万博の機運醸成と来場者促進を図る。令和6年度は、イベントのプロモーションや関係団体との協議・調整を行い、万博開催に併せて、令和7年度の春にイベントを実施する予定。

① ヨットイベント

・令和6年度当初予算額（案） 6,128 千円

関西各地のヨットハーバーからヨットが集合し、夢洲周辺で大々的なパレードを行うとともに、乗船体験イベントを実施する。

② クラシックカーイベント

・令和6年度当初予算額（案） 4,128 千円

クラシックカーが府内各地の観光スポットを周遊し、万博や府内各地の魅力の PR を行うとともに、万博会場周辺でのクラシックカーの展示やイベントを実施する。



＜ヨットイベントイメージ図＞



＜クラシックカーイベントイメージ図＞

<参考資料>

主要事業2-2

令和6年度 宿泊税を活用した観光振興施策一覧

宿泊税は、大阪が世界有数の国際都市として発展していくことを目指し、旅行者の受入環境整備や、魅力づくり・プロモーションの推進の取組みに活用している。

(単位：千円)

大阪の観光振興に係る施策の柱

観光客と地域住民相互の目線に
立った受入環境整備

| 事業名称 | 令和6年度当初予算額(案) | |
|---------------------------|---------------|---------------|
| | 総事業費 | うち、 宿泊税充当額 |
| 宿泊施設おもてなし環境整備促進事業費補助金 | 34,000 | 34,000 |
| トラベルサービスセンター運営費負担金 | 52,407 | 52,407 |
| 市町村等観光振興支援事業費 | 80,484 | 80,484 |
| 外国人旅行者安全確保事業費 | 1,791 | 1,791 |
| 多言語メニュー作成支援事業費 | 5,216 | 5,216 |
| 大阪駅・梅田駅周辺案内表示整備事業費補助金 | 17,914 | 17,914 |
| Osaka Free Wi-Fi 設置促進事業費 | 33,559 | 33,559 |
| 水と光とみどりのまちづくり推進事業費【一部新規】 | 970,064 | 728,532 |
| 大阪城公園接続デッキ整備事業【新規】【都市計画局】 | 50,000 | 50,000 |

魅力的なプロモーションの推進
魅力づくり及び

| | | |
|---|---------|---------|
| 国内外への魅力発信事業費負担金 | 209,634 | 209,634 |
| ナイトカルチャー魅力創出事業費 | 355,352 | 311,290 |
| 大阪文化芸術創出事業費 (大阪文化資源魅力向上事業) | 144,000 | 72,000 |
| 上方演芸資料館管理運営費 | 52,082 | 10,591 |
| MICE 誘致推進事業費 | 15,750 | 15,750 |
| 観光促進費【一部新規】 | 37,949 | 37,949 |
| 周遊促進事業費(広域観光コンテンツプロモーション事業) | 5,570 | 5,570 |
| 百舌鳥・古市古墳群世界遺産保存活用事業費 | 35,620 | 27,504 |
| 現代美術振興事業費【一部新規】 | 97,086 | 97,086 |
| スポーツツーリズム推進事業費【新規】 (大阪マラソンを活用した万博機運醸成) | 10,499 | 10,499 |

| | | | | |
|-----------|------------|------------------|-----------------|-----------------|
| (運用に係る費用) | 宿泊税導入推進事業費 | 【財務部】 【府民文化部】 | 86,437 6,996 | 86,437 6,996 |
| | 宿泊税充当額合計 | | — | 1,895,209 |

担当課：都市魅力創造局 魅力づくり推進課

【水と光とみどりのまちづくり推進事業費】【ナイトカルチャー魅力創出事業費】【百舌鳥・古市古墳群世界遺産保存活用事業費】

水と光のまち・にぎわいの森推進グループ 魅力推進・ミュージアムグループ 魅力推進・ミュージアムグループ

担当者：中舛、谷口、木村

担当者：江戸、由川

担当者：植木、石田

内線：4830

内線：4914

内線：4669

直通：06-6210-9332

直通：06-6210-9304

直通：06-6210-9302

都市の魅力づくりの推進に向けた取組み

◆事業目的

- 大阪・関西万博の開催を見据え、水都大阪の魅力や大阪の特性を活かした夜間景観の創出や、大阪初の世界遺産「百舌鳥・古市古墳群」の価値や魅力の発信などにより、大阪全体の都市魅力の向上を図る。

◆事業概要

水と光とみどりのまちづくり推進事業費

- 万博のインパクトを活用して水都大阪の魅力を発信するため、水と光を活かした景観創出等を行い、水辺・水上の魅力創出・にぎわいづくりを推進する。

①水と光を活かした景観の創出

・令和6年度当初予算額(案) 483,064千円

万博会場と大阪市内を結ぶ舟運ルート沿いに、新たな観光スポットとなる、ウォーターショーなどの水と光を活かした魅力的なコンテンツを整備。

令和7年度の万博開幕時の本格実施に向け、令和6年度中にプレ実施。



ウォーターショー (イメージ)

②水辺の魅力向上に向けた基盤整備

・令和6年度当初予算額(案) 480,000千円

海と川との結節点にある中之島 GATE ターミナルにおいて、水の回廊の新たなにぎわい拠点として、船着場の整備工事を進めるとともに民間事業者によるにぎわい施設の整備を促進し、万博を訪れる多くの観光客に船で大阪を周遊していただけるよう、万博開幕までに開業する。



中之島GATE整備 (イメージ)

ナイトカルチャー魅力創出事業費

- 御堂筋イルミネーションは、大阪のメインストリート御堂筋の全長約4kmにわたり、華やかで賑わいのある光の風景を演出する。中央エリア(淀屋橋～新橋)をメインに、より多くの人を惹きつけるインパクトのある光空間を創出。

御堂筋イルミネーション事業

・令和6年度当初予算額(案) 333,077千円

光度や色彩の変化が可能なLEDの装飾を加えるなど、より圧倒的で魅力的な光空間を演出することで、さらなる大阪の都市魅力の向上と万博の機運醸成を図る。また、万博の開幕にあわせて点灯し、来阪者をより魅力的な光の演出でおもてなしするための準備を行う。



イチョウ並木のイルミネーション (イメージ)

百舌鳥・古市古墳群世界遺産保存活用事業費

- 世界遺産「百舌鳥・古市古墳群」を次世代に引き継いでいくため、資産の保存管理にも配慮しつつ、世界遺産としての価値や魅力を発信し、実感いただけるような取組みを地元市とともに推進していく。

万博を契機とした百舌鳥・古市古墳群の価値や魅力の発信

・令和6年度当初予算額(案) 20,955千円

VR技術等を活用した「体験型コンテンツ」を通じて、国内外からの旅行者に、大阪で唯一の世界遺産である「百舌鳥・古市古墳群」の価値と魅力を伝え、現地への来訪を促す。



百舌鳥エリア



古市エリア

担当課：文化・スポーツ室 文化課 文化創造グループ

【現代美術振興事業】

担当者：①・②

北之間、佐藤、元木

③

河原、宮本

内線：4821

4826

直通：06-6210-9305

06-6210-9306

文化芸術の魅力発信

現代美術振興事業費

◆事業目的

- 大阪・関西万博の開催を契機に、アート活動の機運醸成や都市魅力の向上を図るため、大阪府が所蔵する美術作品の府内各地での展示や、咲洲庁舎の外壁を活用したデジタルアートの展開など、府民や国内外からの来阪者の鑑賞機会を提供する。

◆事業概要

① 大阪府所蔵美術作品活用活性化事業

・令和6年度当初予算額（案） 31,288 千円

府所蔵美術作品を府内各地に展示し、府民に身近な場所での鑑賞機会を提供するとともに、観光資源としての活用を図ることで、大阪府を訪れる観光客の増加につなげていく。

- 現代美術の専門家等により、美術作品の修復や磨き上げを行うことで、作品の魅力を最大限に引き出すとともに、新たな展示場所を開拓し、府内各地に拡げることで、多くの方に、身近な場所で鑑賞いただけるよう取り組む。
- 「大阪府 20 世紀美術コレクション魅力発信事業」等と連携し、作品の解説や展示場所の紹介など、積極的に情報発信をすることで、大阪への誘客を促進。



作品展示のイメージ

② 大阪府 20 世紀美術コレクション魅力発信事業

・令和6年度当初予算額（案） 19,705 千円

府所蔵美術作品「大阪府 20 世紀美術コレクション」を、バーチャル空間、デジタルアーカイブでの鑑賞ができる「大阪バーチャル美術館（enoco+）」を開設（令和5年11月30日）。

令和6年度は、万博に関連するテーマ等でのバーチャル展示に取り組むとともに、デジタルアーカイブの掲載数を増加することで、さらなる拡充を図る。

これらを都市運動型メタバース「バーチャル大阪」と連携し、双方からアクセスできるようにするなど、国内外に現代美術や大阪の魅力を効果的に発信し、万博の機運醸成と大阪への誘客につなげていく。



大阪バーチャル美術館（enoco+）

③ オオサカアートビレッジ事業

・令和6年度当初予算額（案） 46,093 千円

万博会場から目視可能な咲洲庁舎の外壁を活用した大規模な光のデジタルアートを展開。

大阪におけるアート活動の機運を醸成するとともに、アートによる都市魅力の向上を図り、大阪への誘客につなげていく。



外壁を活用したデジタルアートのイメージ