

年

組

番

名前

① 次の①の文を、意味は変えずに「私」を主語にした文に書き換えると、「祖母が」、「頼んだ」はそれぞれどのようなになりますか。

② の文の **A** と **B** に当てはまる言葉を書きなさい。

① 祖母が私に庭の草取りを頼んだ。

答え **A**

② 私は祖母 **A** 庭の草取りを **B**。

答え **B**

② 田中さんは、絵の鑑賞文を書き始めています。田中さんが書き始めた文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

これは、レオナルド・ダ・ヴィンチが描いた「モナ・リザ」という絵です。

この絵の特徴は、どの角度から見ても女性と目が合います。

——線部「この絵の特徴は、どの角度から見ても女性と目が合います。」は、「この絵の特徴は」と「目が合います」との言葉の関係が適切です。この文の内容を変えないように、「合います」の部分を書き直しなさい。

答え

年

組

番

名前

解
答

① 次の①の文を、意味は変えずに「私」を主語にした文に書き換えると、「祖母が」、「頼んだ」はそれぞれどのようなになりますか。

② の文の **A** と **B** に当てはまる言葉を書きなさい。

① 祖母が私に庭の草取りを頼んだ。

答え **A** **【例】に**

② 私は祖母 **A** 庭の草取りを **B**。

答え **B** **【例】頼まれた**

H21全国A8四
中学校2・3年

② 田中さんは、絵の鑑賞文を書き始めています。田中さんが書き始めた文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

これは、レオナルド・ダ・ヴィンチが描いた「モナ・リザ」という絵です。

この絵の特徴は、どの角度から見ても女性と目が合います。

H21全国A1一
中学校2・3年

——線部「この絵の特徴は、どの角度から見ても女性と目が合います。」は、「この絵の特徴は」と「目が合います」との言葉の関係が不適切です。この文の内容を変えないように、「合います」の部分適切に書き直しなさい。

答え
この絵の特徴は、どの角度から見ても女性と目が合うことです。