たてた」の意味を書きなさい。 のどちらか一つを選び、 ました。あとの【国語辞典に載っていた意味】の中から①と② 打ちたてた」の意味が分からなかったので国語辞典を引いてみ 力 中学生の森田さんは、 だめ しプリ ン その中の言葉を使って「金字塔を打ち 本を読んでいて、 4 中学校三年 線部「金字塔を 年 組 4 中から一つ選びなさい 【国語辞典】 **【国語辞典】**の説明から分かることを、 次は、 ある国語辞典の「薄い」という言葉の説明です。 【薄い】 [形] ●両面の間の幅が小さい。 「薄 名前 あとの1から4まで

0

【読んでいた本の一部】

中間子の存在を提唱し、 物理学の一角に金字塔を打ちたてたのは、

一九四九年に日本人で初

ノーベル賞を受賞した。

【国語辞典に載っていた意味】

きんじとう【金字塔】

(「金」の字に似ているところから)ピラミッドの別の言い方。

2 1

「薄い緑」は、「淡い緑」とほぼ同じ意味を表す言葉である。

「選手層が薄い」の反対の意味は、「選手層が濃い」である。

い緑」慟淡い。剣濃い。深い。●味わいが弱い。「塩味

答え

2

わりが小さい。「効果が薄い」「なじみが薄い」▼風薄さ。

ない。「選手層が薄い」繳厚い。❸色の感じが弱い。「薄 板」戀厚い。❷(「層が~」の形で)そのような人が少

「巣お味が薄い」は、味わいが強く、

しっかりしていることである。

4 3

「なじみが薄い」というのは、よく知っているということである。

2 後世までに伝わるような立派な業績。

答え

後世に伝わるような立派な業績を確立した。

ほかにどのような助言を受けたと考えられますか。あとの1 ってバランスよく書くこと」という内容がありましたが、この 【B】のように直しました。助言の中には、「連絡板全体を使 村田さんは、 連絡板に書いた【A】を、 先生の助言をもとに か

[A] ら4までのうち、 最も適切なものを一つ選びなさい。

連 絡 板

一最新ニュース生徒の皆さんへ

。ゴールデンウィーク前の団もで、 一生徒会情報 一生徒会情報

)~ニナハ日(水)]

。あいさつ運動スタート

[四月十九日(月)~五月十四日(金)]

連 絽 板

生徒の皆さんへ

__ 。野球部 春季大会準優勝

【冒頭の部分】

祇園精舎の鐘の声、

諸行むじやうの響きあり。

す。これらを読んで、

[四月十九日(月)~二十八日(水)]

【現代語訳】

沙羅双樹の花の色、盛者必衰のことわりをあらはす

1 そろえて書くこと。 文字の大きさを同じにして、 すべての行と行との間を

2 で変えて書くこと。 文字の大きさや書き始めの位置を、 見出しと内容と

3 そろえて書くこと。 文字の大きさや書き終わりの位置を、すべての行で

4 文字の大きさを変え、見出しの上下に余白を作らな

いように書くこと。

3 あとの1から4までのうち、 次の文の()には、 最も適切なものを一つ選びなさい。 線部の語句の対義語が入ります。

実には、 様 Q な困 難が ある が に向 か つ て努力したい

理論 2 回想

4 理想

3

目標

5

次の**ア**から**ウ**の文では、(

 $\overline{}$

の中の1から4までのうち、

どれが最も適切ですか。

それぞ

れ一つずつ選びなさ

ア

3 捕る

4 1

採執る)。

2

撮る

答え【ア】

4

1

4 むやみに)母のおかげです。わたしが健康になったのは、(1

ひとえに

答え【イ】

ゥ

4 器量)だ。 (1 品格 2 資質 3 性分兄は困っている人を見るとほうっておけない

答え【ウ】

1

3

最新ニュース · tvらまつり」い合唱部参加

6

次は、「平家物語」の【冒頭の部分】とその【現代語訳】で

あとの問いに答えなさい

生徒会情報 。ゴールデンウィーク前の図書質し出し

あいさつ運動スタート [四月十九日(月)~五月十四日(金)]

答え

2

う響きがある。 祇園精舎の鐘の音には、この世のすべては絶えず変化していくものだとい

表している。 沙羅双樹の花の色は、盛んな者も必ず衰えるものであるという道理を

して適切なものを、 線部「諸行むじやう」の「むじやう」を漢字で書いたものと 次の1から4までの中から一つ選びなさい。

1 無上 2 無常 3 無状 4 無情

答え

一~~線部「あらはす」の現代仮づかいに直し、 きなさい。 すべてひらがなで書

あらわす

答え

答え

力 11 山 だ ます。 Ш 8 さん L プ 次 0 IJ 0 学 ン 話 級 し合 で ノペ は、 11 文 0 4 様子を読 化 祭 中 で 学 何 校三 を発表 6 で、 年 あ す 2 と る 0 0 問 か 年 を 11 に答 話し ż 合 な つ 組 8 とにしました。 ン ケ 体 育委員の 1 を行 名前 1, 松田 次は、【アンケートの質問と回答の一部】 体 さんたち カづくりへ は、 学 の取り組みを学級に提案するこ 級 で体

する内容を決めます。班ごとに話しとのつながりについて、クラスで発表私たちの町」です。私たちの町と世界 合ったことを提案してください。 文化祭のテー マは「世界とつながる

【アンケー

トの質問と回答の一部】

これを読んで、

あとの問いに答えなさい

· · · · · I

・・・・オ

カ

づ

<

りに

つ

()

7

 \bigcirc

P

です。

ż

て発表するという案が出ました。一班では、友好関係がある海外のS一班では、友好関係がある海外のS 二班の代表 一班の代表 司 会 、 関係がよく分からないな。 との提案は、テーマとの (意見交換もしたら / ついて、S市の中学 山川さん これからの交流に S市の中

る織物の輸出先を調べて発表するとい二班では、私たちの町の名産品であ

案が出ました。

三班の代表

林さん

つかな…

という案が出ました。 三班では、 それぞれの内容について発表する一班では、世界の七不思議を調べ

 \bigcirc ŧ 山 1 Ш 0 山 さん があ から4まで]]] さんは、 が ることに しよう \dot{o} 提案の中に、 !気付き、 中 としている質問として最も適 から一つ選びな 提案者に質問をすることに テ マとの関係 ż が よく分 切 なも しまし から \bigcirc を、 な 次たい

そ

0

松

田

さん

た

ち

は、

「昼休みに学級

中

質問する。 二班の代表に、 織 物 が 輸出されている国 々を調べる方法につい

=

 \mathcal{O}

2 か質問する。 二班の代表に、 私 たちの町の名産品にはどの よう なものがある

3 て質問する。 三班の代表に、 世界の t 不思議の なぞを 解き明 かす方法につ

を

0

1

4 て質問する。 三班の代表に、 私 にたちの 町と世界の七不思議とのつなが V)

4

答え

適切 0 て、S市の中学生と意見交換もしてはどうでしょう ような役割を果 意見を言おうと考えました。 各 なものを一つ選び 班 0 提案を聞 たしますか。 7 なさい いた林さんは、 その 次 \bigcirc 発言は、 1 「これ から4までのうち、 話し合 からの交流 か。」とい 1) の中 15 つ 最も でど 11

1 の提案は実現が困難であることを指摘する役割

2 班 の提案に付け加えて新たな内容を提案する役割

3 班の提案と他の班の提案との優れた点を比較する役割。

4 班 の提案について対立する立場から批判する役割。

3年1組 体力づくりについてのアンケートー

体力づくりについて、あなたが考えていることを

書いてください。

○ 中学生の体力が向上してきたという新聞記事を読んで、

私たちは体力があるんだなと思いました。 · · · · · ア ○ 体力づくりには、早寝早起きの規則正しい生活と、バラ

ンスの取れた食事が大切だと思います。 ○ 小学校では、「なわとび週間」があって楽しかった。中 学校でも昼休みを使って、何かやったらいいと思う。

○ 小学生や中学生が、放課後や休日に安心して運動できる 場所を、学校以外にもつくってほしい。

○ 体力づくりを一人でするのは難しい。みんなでやった方 が楽しいし長続きすると思う。

全体で運 動 を す

答え

ゥ

ンケー ること」を提案する文章を書くことに から二つ選びなさい 提案の -トの質問と回答の一 根拠にすることができる回答を、 部 0 アから才までの L ました。 7

意見も取り上げて書こうと思います。 みに学級全体で運動をすること」を提案する文章の中で、 取り アンケ から4 上げ 0 まで よう て書こう 0 0 な意見も 回答には、 中 とした理由 から一つ選び あ 様々な意見があ りました。 として最も なさ 松田 1, 松 田さんたちは、 りました。 さんたちがこの意見 適 切 なも 0 Z 0 「昼休 中に、 この あと

ŧ 今 つ と勉強に 0 私たち カを入 É と っ 7 机 るべ 大切 きで なの は、 す 体 力 づ l) より ŧ 勉 強 で す。

じ考えをも 提案内容 と同 っ 7 じ立 いることを強調 場 0 意見であ できるから i) 多 Ź 0 人 が 提案内容 \succeq 同

2 な事例 提案内容と同じ立場 として適したも 0 0 であ 意見であり、 るから。 提案の 根 拠 2 なる具体 的

3 15 提案内容 も提案を理解してもらうことが大切だから。 とは異なる立 場 0 意見だ が、 異 な つ た 考 えを ŧ つ

提案内容とは異なる立場の 意見だが 寄せられた すべて \bigcirc 回

4

に等 触 机 なけ 和 ば なら な 1, か

答え

3

2

答え

カだめしプリント バ 4 中学校三年 3 年 組 次の AからDまでを、 名前

次の文章を読んで、 あとの問いに答えなさい

下へ白く だと言われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご 「ではみなさんは、そういうふうに川だと言われたり、乳の流れたあと *-) けぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問いを

にあれがみんな星だと、いつか雑誌で読んだのでしたが、このごろはジ ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。たしか ョバンニはまるで毎日教室でもねむく、本を読むひまも読む本もないの ところが先生は早くもそれを見付けたのでした。 カムパネルラが手をあげ なんだかどんなこともよくわからないという気持ちがするのでした ました。 それから四、五人手をあげました。

「ジョバンニさん。あなたはわかっているのでしょう。」

えって、ジョバンニを見てくすっとわらいました。ジョバンニはもうど ぎまぎして真っ赤になってしまいました。先生がまた言いました。 りとそれを答えることができないのでした。ザネリが前の席からふりかジョバンニは勢いよく立ちあがりましたが、立ってみるともうはっき 「大きな望遠鏡で銀河をよっく調べると銀河は大体何でしょう。」 ジョバンニは勢いよく立ちあがりましたが、立ってみるともうは

やっぱり星だとジョバンニは思いましたがこんどもすぐに答えるこ

とができませんでした。 先生はしばらく困ったようすでしたが、眼めをカムパネルラの方へ向

答えができませんでした。 に手をあげたカムパネルラが、やはりもじもじ立ち上がったままやはり けて、「ではカムパネルラさん。」と名指しました。するとあんなに元気

急いで「では。よし。」と言いながら、自分で星図を指しました。 先生は意外なようにしばらくじっとカムパネルラを見ていましたが、

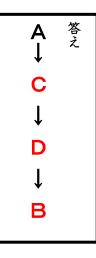
ンニの眼のなかには涙がいっぱいになりました。そうだ僕は知っていた んの小さな星に見えるのです。ジョバンニさんそうでしょう。」 「このぼんやりと白い銀河を大きないい望遠鏡で見ますと、もうたくさ ジョバンニは真っ赤になってうなずきました。けれどもいつかジョバ

Ξ

いほど、 すぐに返事をしなかったのは、このごろぼくが、朝にも午后にも仕事がまでも見たのでした。それをカムパネルラが忘れるはずもなかったのに、 げ、真っ黒なページいっぱいに白い点々のある美しい写真を二人でいつ あったのだ。それどこでなくカムパネルラは、その雑誌を読むと、すぐ父さんの博士のうちでカムパネルラといっしょに読んだ雑誌のなかに もあんまりものを言わないようになったので、カムパネルラがそれを知 お父さんの書斎から巨きな本をもってきて、ぎんがというところをひろ のだ、勿論カムパネルラも知っている、それはいつかカムパネルラのお って気の毒がってわざと返事をしなかったのだ、そう考えるとたまらな つらく、学校に出てももうみんなともはきはき遊ばず、カムパネルラと (宮沢賢治「銀河鉄道の夜」による。)じぶんもカムパネルラもあわれなような気がするのでした。

(注 1) (注2) それどこでなく=それどころではなく。 けぶった=煙った。ぼうっとかすんで見える。

- とどのようになりますか。 替えて書きなさい。 文章の展開に沿って順番に並べ替える Aに続けてB、 Ć Dを適切に並べ
- 先生が黒板につるした星座の図の「ほんやりと白いもの」を指して何かと尋ねた。
- В 先生が星図を指しながら自分で答えを述べた。
- D C 先生がジョバンニを指名したが、ジョバンニは答えられなかった。
- 先生がカムパネルラを指名したが、 カムパネルラは答えられなかった。



- ているのはどのようなことですか。次の1から4までのうち、知っている」とありますが、「僕」と「カムパネルラ」が知っ 二人が知っていることの説明として最も適切なものを一つ選 なさい。 線部「そうだ僕は知っていたのだ、 勿論 カムパネルラも
- 1 泣き出さんばか ジョ バンニが真っ赤な顔になってうなずき、 りになっているということ。 今にも
- 2 ザネリがジョ バンニを振り返って笑ったり、 先生が
- 困った様子になったりしているということ。
- 3 白 黒板につるした大きな黒い星座の図の「ぼんやりと いもの」が、 みんな星であるということ。

答え

3

- 4 本を読むひまも このごろのジョバンニは、毎日教室でとても眠く、 読む本も ないということ。
- 15 は カムパネルラは、先生の質問に答えませんでした。その理由 まる言葉を本文中から大字で探し、 ついてジョバンニは、次のように考えました。 抜き出しなさい。 に当て

力 4 パネ ルラが先生の質問に答えなかっ たのは、

僕のことを 気 **ග** が つ

1) るからだ

力 だ 8 プ IJ パ 4 中 学 校

三 年 組 名前

1 0 た**広告カー** 書店へ職業体験に行った三人の **ートン、三人が店長さんを交えて話をしている様子** 中 学生(中 Ш さん 小 小 林 さん · 山 【A】です。これを読んで、 口 さん)は、 店長さんに本の あとの問いに答えなさい カ j. の作成を頼まれ まし た。 次は、 Ξ 人の

作っ

A

店長さ

h

これは、

本の題名がすぐに目にとびこんでくる点がい

11 ね

はり、魅力的な題名の本はよく売れるからね

五音や七

人の心にしっくりくるリズムなので、

印象に残るんだよ。



依頼された本

○広告カードの作成を

〈小林さんの広告カード〉

あなたのフラスにもこんなコンピいませんか?

にさせるのに効果的なんだよ。

この五日間の職業体験で、

店員さんが

イデアがいいなあ。本文をちらっと見せるのも、

読んでみた

このカードは、本文中の強烈な一文を引用してコピーにしたア

平凡な中学生 営え。 二人が繰り広げる冒険はかなり変わっている。 える今後は古びた洋館で、肝だめし、?

〈中川さんの広告カード〉

同世代として共感すること間違いない

知性派の創也と

いわゆるろのうの中学性内人。二人の冒険はもう止まらない。

今度はなぞめいた洋館へ出発

読めば、子どもは冒険気分。大人は子どものころ

ついて作った広告カード

○店員さんが同じシリーズの本に

〈店長さんが紹介してくれた広告カード〉

小林さん 中川 出 作られた魅力的な広告カードをたくさん見ることができたので、 とても参考になりました。 ち止まってじっくり読んで、 きました。そして、そういうお客様は、いろんなカー 思った以上に、お客様が広告カードを読まれていたことにも驚 ありがとうございます。

店長さ ん っていかれていましたね 店員さんの広告カードは、

読者であるお客様と同じ目線で書か

やはりそこで紹介されている本を買

ドの前で立

れているのがいいのでしょうね。 加えてほしい視点があるんだよ。 いろんなお客様に読んでもらって、 いところに気づいたね。そういう意味では、 今回 楽しい気分を味わって 君たちに作 君たちのカ 成を頼んだ本

読み手の注意を引く広告文。宣伝文句

〈山口さんの広告カード〉

サバイバル知識があれば向かう

中学生コンピから回挑むのはかいか

中学生必読いの一冊です。

都会の14&ソーヤ田

屋敷。この冒険は見逃せない。

Cころ敵なし!?

冒

ただきたいんだ。このカー

答え

中 小 林さん]]] さん 3 3 山 山 口 口 こさん

3

1 1

小 中

・林さん Ш

2 2

山 山

口 口

さん さん

(3) (3)

中 小

さん

1 1

・林さん]]]

2 2

4 2

中 小

さん

・林さん Ш

きん

三人の作った広告力

して書かれている情報

を一つ書きなさい。

には、「本の題名(書名)」の

ように共通して書かれている情報

が

あ

ます

「本の

題名(書名)」

以

外に共

A O

中で、

店長さんが評

価

している

これ

っち

0

カ

のカ

ド

は、そ

れぞ

机

だれの

広

告

力

ドに当

たります

か。

次の

1

か

のうち、

広告力

ド

-を書

いた人の

組み合わ

せとして最も適

切

な K

もの

を一つ選びなさい

こさん

答え

著者名、

(本の内容、コピー(宣伝文句)

Ξ

A

0

中に、このカ

・ドと君・

たちの

この 机

力

と君たちの

カ

を比

てごら

とあ

ます

が

四

人の

会話を踏まえ、

三人の作っ

た広告カ

と店長さん

が紹

介

してく

た広告カー

ドを比較

して、

その違い

を説

明

しなさい

【例】三人が作った広告カ

ドは、

対象者が中学生であるのに対

てくれた広告カー

は、

とでである分別

店長さん三が

参考 〈広告カードが並ぶ書店〉

紹

中学生に限らず幅広い年齢層の読者を対象とし て

番

名前

分 当てはまる文章として最も た 部 かることを ポ 分)には、 0 中 入れようと思います 文 0 〈このグラフから分かること〉 化 庁 が 行った 適 切 国 なものを、 |語に関 **^このグラフ** す 次の1 る 世 論 から か 調 ら分かること〉

査」の

グ

ラ で

Ź 囲

ま か

4

中

から

って大きい違いがあることが分かっている。このことから、「全然明うことがあるのに対して、五十十六歳以上二十九歳以下の 人以 で上 かどうかは一割未 がは、法 明るい」と は、世代によぶ満にとどま明るい」と言

ぜんぜん【全然】 でんだん 【全然】 がい。 たく。まるで。 例意 たく。まるで。 例意 たい。 を参考 くだけた言い 方で、「全然おもし ろい。」 などと強調 の意味で使われることもある。 3 2 大きい違いがあることが分かる。いる。このことから、「全然明るい」と言うかどうかるが、年齢が高くなるほど「全然明るい」と言う若い世代では、大多数の人が「全然明るい」とい あることが分かる。「全然明るい」と言うから、「全然明るい」と言うから、二割を超える人たちは、 から、ニュ こと言うかどうる人たちは、「全然へ割近い人が「全然 こうかの全然の がは、世るい然明るい 回う よ数表

世が現

によっていなってい

を

使っ

世代に少し

「全然」について

しかし、私自身も「全然明るい」という使い方をすることがあるので、

②「全然」の使い方に関連する情報を、インターネットや市の図書館の資

▼あとに打ち消しや 否定的表現を伴って 否定的表現を伴って 用いる。俗に、否定 表現を伴わず「非常 で用いられることが ある。「全然平気。」

で (副) 全面的に否定 (副) 全面的に否定 く。少しも。

面的に気

氏名 中西健一

問 さん

15 が

答えなさ

テ つ

マ

に、

身

近

な

言 調

葉 ~

b

疑

15

感じ 「気

たこ

興

味

を

学

生

0

中

西

h

は

玉

語

0

授

業

で

15

な

る とや

日

本

語

_

を

たことに

つ

る 0

学 中

習 か

15

組

Z

まし

た。

次

は、

b n

作

成

した

レ 7

ポ

0

部

て 取

す i) 問

これ

を読

6

で、

あ

と 中

0 西

つ 15

選び

な

は、くだけた言い方で、肯定的な意 味で強調する使い方である。 先日のテレビの若いレポーター は、二つめの意味の使い方をしてい ることになる。 4 る。このことから、ないのに対して、この 調査対象となった 大きな違いが

あ

世いご

世代によってい」と言ってい

よっていは言わ

「全然」を取り上げた理由

先日, テレビ番組で若いレポーター

が「こちらはまだ全然明るいですよ。」

と話していた。それを聞いていた祖母

が,「この人の『全然』の使い方は気

~ない」のように、後ろに特別な言い

方を伴う副詞として,「もし~なら」,

「まるで〜ようだ」と一緒に学習した。

学校図書館にあった2冊の国語

辞典で「全然」を引いた。どのよう

に説明されているか整理してみる

と、次の2種類の使い方に分けるこ

一つめは、打ち消しや否定的な意

味の語を伴う使い方であり、二つめ

この言葉を取り上げて、調べてみようと思った。

①「全然」の意味を、学校図書館にある国語辞典で調べた。

確かに授業では、「全然」は、「全然

になるわねえ。」と言っていた。

2 調査方法

料で調べた。

3 調査結果と考察

(1) 国語辞典

とができた。

きな違いがあることが分かる。このことから、「全然明るい」と言うこのことから、「全然明るい」と言うは、年齢が高くなるにつれて「全然日とんどの人は、若いときには「今 言うかどうかというない。 うかと なく 表 現 、なっている。現を使って

代によって 答え て大る。

を探した。「全然」に関する調査結果は、日常会話の中でそのような言い方 をすることがあるかどうかを尋ねた項目の中にあった。 次のグラフは、「全然」の使い方に関するアンケートの結果である。 「とても明るい」を「全然明るい」と言うことがあるか 総数 0.6 78.6 (年齢) 0.9 45.3 1.4 20~29歳 44.3 0.3 64.0 0.8 78.9 40~49歳 0.5 50~59歳 91.4 60歳以上 93.0 0.5 100 (%) ◯◯ ある □□ ない □ 分からない (文化庁「平成15年度 国語に関する世論調査」による。) 〈このグラフから分かること〉 4 まとめ

Ξ

中

西

N

0

ル

を

読

な

Ġ

南

z

h

と原

7

6

は

全

L 4

う

15 が

て

ま

す

(2) 国語に関する世論調査

インターネットで検索した結果, 文化庁の「平成15年度 国語に関する 世論調査」に「全然」の使い方に関するアンケートがあることが分かった。 そこで、市の図書館へ行き、「国語に関する世論調査」についての報告書

No. 2

n ち 7 b

そ

きなさ

た

V)

書き加え

た

V)

7

ŧ

かま

ま た

L

7

直

線

消 書 が

0 を、 中 西 次 さん 0 1 が か 作 Ġ 成 4 L 0 た 中 V か ポ Ġ _ つ 選び についての なな 7 説 明とし 7 最 ŧ 適 切 な ŧ

全然」とい

う

言葉について、

いろ

な

使

1)

方

を

調

査

す

る

た

め

A

ビュ

を

実

施

2 えることだけ 全然」という を 取 言葉について、 V) 上 一げてい る。 文 化 庁の P ケ 0 結 果 か b 言

3 ど複数 「全然 ごという の資 料で調べて 言葉について、 図 書 館に あ た 国 語 辞 典 や 報 告 書

4 実 例を集めて 「全然」という言葉について、 表に整理 してい 否 定 的 な 意 味 0 語 を 伴

答え

0

然 0 あ 南 原 \sqsubseteq か な る う た 私 私は「全然明 0 書き出 人を選び は は「全然明 使 なお、 考える 11 南 方 しの文 i ż 読み返 理 6 つ る るい」という あ い」という 由 11 を、 なた 0 原 7 さん 次 が選 0 言 言 文 15 0 0 1) 1) · 章 を 条件 6 どち 書きなさ 方は 方を だ人 Ġ しても 話 L ない方 か 0 0 名前 考 L 1, ż 11 が いと思う 7 とき を、 いいと思っ 3 賛 \mathcal{O} 解答 成 上で は 15 う 用紙 _ た ます 本 あ が

15

書か

か

ど

な

つ

7 た

条件 書 15 あ る 国 語 辞 典 0 記 述 や グ ラ フ 0 内 容 を 根 拠 15 -

条件2 条件3 根拠とし 「なぜ 7 書くこと なら、」 た 続 H 7 0 記 セ 述 + や 字 以 上 0 百 字 以 内 て 書 的 15 こと。 げ

玉

語

辞

典

グ

ラ

フ

内

容

を

具

体

挙

ち を す 伴 6 **ത** ŧ 私 の 使 う な は 解答 使 全 い ぜ 用 紙 方 合 い 南 な 書 方 が لح 5 さ 伴 の N あ つ ゎ 0) 3 書 き て な 考 ŧ 5 しょ い え 0 良 場 文 る 否 の 12 0 時 () **の** 合 定 賛 数 で **の** 成 含 L ま す ی 種 ま

3

か

6

で

す

100

い	が
か	
6	1
で	
す	l .
0	44
	な
	言
	い
100	方
,	方とは言えな
	は
	言
	え
	な

い	が	い	が	る	す	
か	使	て	な	لح	0	私
6	う	•	い	•	な	は
で	_	\neg	人	_	ぜ	`
す	般	全	が	全	な	原
0	的	然	七	然	6	さ
	な	明	八	明	`	ん
	言	る	•	る	グ	の
	い	い	六	い	ラ	考
100	方	70	18	_	フ	え
100	لح	ば	I	ح	の	にこ
	は		セ	言	総	賛
	言	だ	ン	う	数	成
	え	れ	-	٦	を	し
	な	ŧ	ŧ		見	ま