

平成24年度大阪府学力・学習状況調査

中学校第3学年

国語 A

注意

- 1 先生の合図があるまで、冊子を開かないでください。
- 2 国語Aの調査問題は、1ページから23ページまであります。
- 3 解答はすべて解答用紙⑦（国語A）に記入してください。
- 4 解答は、HBまたはBの黒鉛筆（シャープペンシルも可）を使い、**濃く、はつきり**と書いてください。また、消す時は消しゴムできれいに消してください。
- 5 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 6 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。また、解答欄からは**み出さないよう**に書いてください。
- 7 解答用紙は、オモテ、ウラがあります。
- 8 解答用紙の「生徒記入欄」に、組、出席番号、男女を記入し、マーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 9 調査時間は45分です。

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

日本では古くから①文字を②書くための道具として③墨が④使われていました。また、墨で書かれた文字や⑤絵画は芸術としての価値も認められています。墨には、単なる筆記用具にとどまらない魅力があるのです。

⑤墨の魅力の一つは、墨で書かれた文字が美しいということ。墨で書かれた文字は、なぜあんなに黒くて⑥光沢があるのでしょうか。その秘密は、墨を作るときの材料にあります。

墨の材料は、主に「すす」「にかわ」「香料」の三種類です。

「すす」は、油を燃やしたときに出る黒い粉で、墨の真っ黒な色のもとになっています。燃やす油は、以前は「松やに」がよく使われていました。「松やに」を燃やした「すす」は粒子が粗く、墨にした場合、書かれた文字には独特の⑦「オ」があると言われています。しかし、現在では、「松やに」の⑧セイサン量が減ってきたため、菜種、椿、胡麻などの油が使われることが多くなっています。これらの油から作られた「すす」は、「松やに」の油から作られたものよりも粒子が細かく、つやと伸びがあると言われています。このように「すす」の⑨特性は、燃やす油の種類によって決まります。

「にかわ」は、「すす」を固めるために使われます。固形の墨を作るときは「すす」を熱湯に溶かし、「にかわ」を加えて機械で練りながら固めていきます。「にかわ」は、動物の毛や骨を水で煮た汁を乾燥させ固めたもので、墨に⑩適度な粘りを与えるという大切なヤクワリを果たしています。墨がにじまずよく⑪伸びる理由は、「にかわ」に粘りのセイブンが含まれているからです。

しかし、動物の皮骨から作られている「にかわ」には、独特の匂いがあります。その匂いを消すために「香料」を加えます。「香料」は、さまざまな動植物から⑫とられます。⑬（セ）、植物の樹脂からとられる龍腦や、動物の分泌物から作られる麝香などがあります。また、「香料」には墨を使う人の気持ちに安らぎや集中力を与える作用もあります。

⑭このように墨は、昔の人が長い間かかってソウイクフウをして作り上げた芸術品と言えるでしょう。

一 〰〰〰 線部 (ア)「古くから」が直接かかる部分は①から④のうちどれが最も適切ですか。次の1から4の中から一つ選びなさい。

1 ①文字を

2 ②書くための

3 ③墨が

4 ④使われていました

二  同じ組み立ての熟語を、次の1から4の中から一つ選びなさい。

1 親友 (上の漢字が下の漢字を修飾しゅうしょくするもの)

2 勝負 (反対や対になる意味の漢字を重ねたもの)

3 寒冷 (上下が似たような意味をもつ漢字を重ねたもの)

4 読書 (上の漢字が動作を表し、その対象を表す漢字が下にくるもの)

三 〰〰〰 線部 (ウ)「墨の魅力の一つは、墨で書かれた文字が美しいということです。」と同じ意味になるように、次の () にあてはまる言葉を書きなさい。

墨の魅力の一つは、墨で書かれた文字の () です。

四 **光沢**^(エ)の「沢」について、この漢字を漢和辞典で調べると、次の説明がありました。ここではどの意味で使われていますか。1から4の中から一つ選びなさい。

【沢】 (七画) タク・さわ

- 1 さわ。水たまりが続く**湿地帯**^{しっちたい}。
- 2 しめらす。
- 3 つや。
- 4 もむ。こする。

五 **伸びる**^(サ)について、この語句を国語辞典で調べると、次の説明がありました。ここではどの意味で使われていますか。1から4の中から一つ選びなさい。

の・びる **【伸びる】** (自動詞・上二段活用)

- 1 生長する。高くなる。
- 2 まっすぐになって長くなったり弾力を失ったりする。
- 3 広がったり薄くなったりする。
- 4 力や勢いがこれまでよりも上になる。

六

(オ)

には、「深い味わいがあるさま」という意味の言葉が入ります。最も適切なものを、次の1から4の中から一つ選びなさい。

1 おもむき

2 たじろぎ

3 やすらぎ

4 くつろぎ

七

(セ)

に入る接続の言葉を、次の1から4の中から一つ選びなさい。

1 つまり

2 だから

3 しかし

4 たとえば

八 ^(カ) セイサン の「セイ」と同じ漢字を使うものを、次の1から4の中から一つ選びなさい。

- 1 失敗はセイコウのもとである。
- 2 規則正しくセイカツする。
- 3 セイカクな情報を集める。
- 4 運動場でセイレッツする。

九 次の1から4の——線部が ^(エ) トラレ の「ト」と同じ漢字を使うものを、一つ選びなさい。

- 1 優勝トロフィーをカクトクする。
- 2 私の提案がサイヨウされた。
- 3 集合写真をサツエイする。
- 4 免許をシュトクする。

十 ——線部(キ)、(ク)、(ケ)の漢字の正しい読みをひらがなで書きなさい。

(キ) 特性

(ク) 練(りながら)

(ケ) 適度

十一 — 線部 (ヨ)、(シ)、(ソ) のカタカナを漢字に直し、楷書^{かいしよ}でていねいに書きなさい。

(ヨ) ヤクワリ

(シ) セイブン

(ソ) ソウイクフウ

次の文章は短編小説の冒頭部です。これを読んであとの問いに答えなさい。

(井伏鱒二「山椒魚」による。)

(注1) 岩屋 …… 岩の中にできた穴

(注2) コロツブ …… コルク (びんのふた)

(注3) 思いぞ屈せし …… 心が晴れずもやもやしている

三 この文章全体の書き方として、どのような特徴がありますか。最も適切なものを、次の**1**から**4**の中から一つ選びなさい。

- 1 山椒魚さんしょうりゅうの行動と情景を交えて描くえがことで、山椒魚の困こっている状況じょうきょうがきわだつように表現している。
- 2 どの文も山椒魚の心の中の言葉として描くことで、山椒魚のあせる気持ちがわかるように表現している。
- 3 情景だけを描くことで、山椒魚のおかれていますとても危険な状況がわかるように表現している。
- 4 山椒魚の心情を直接描かずに、情景や言葉だけから、山椒魚の悲しい気持ちが想像できるように表現している。

問題は、次のページに続きます。

次の文章は、新入生に対してボランティアクラブが参加募集を呼びかけるスピーチ原稿の内容です。これを読んであとの問いに答えなさい。

一年生のみなさん、こんにちは。これから、ボランティアクラブの活動を紹介します。私たちボランティアクラブは「自ら進んで、人や社会に貢献すること」を目的として作ったクラブです。今は、二年生が八名、三年生が九名の、十七名がいます。顧問は大塚先生です。

私たちがふだん行っている活動は、アルミ缶の回収で、毎週木曜日に行っています。去年は地域の方々の協力を得て、約十万個を回収し、目標どおり、地域の老人ホームに車いす四台を寄付することができました。

そのほかに、学校内外の美しい環境づくりを目指し、学期ごとに二回「ボランティアウィーク」を実施しています。全校生徒にも参加を呼びかけて、朝のホームルーム前に正門付近の清掃活動や校内の草抜き、掃き掃除などを行っています。

【①ねらいは、お年寄りの生活への理解を深めるために、施設での暮らしを肌で感じてもらうことです。②また、春休みや夏休みには、地域の老人ホームで三日間のワークキャンプを行います。③参加した人は、この活動を通じてお年寄りを身近に感じるようになったと言ってくれています。④そのために、お年寄りの食事や移動の介助などを行います。】
みなさんも、ぜひボランティア活動に参加して、いっしょに私たちの学校や地域を良くしていきましょう。



一 このスピーチ原稿で人に伝えるためにくふうしているところは、どこですか。次の**1**から**4**のうち正しいものを一つ選びなさい。

- 1 ボランティアクラブ全体の目的とともに、各活動の具体的な内容を紹介して説明している。
- 2 最初に、聞いている人に対して自分がいだいた疑問をなげかけて興味をひきつけている。
- 3 スピーチの中心となる話題について、実際に体験した人の話を交えて紹介している。
- 4 ボランティアクラブのそれぞれの活動の共通点や異なる点を整理しながら説明している。

二 【 】内の①から④を、論理的でわかりやすい話の構成になるように並べ替えたものとして正しいものを、次の**1**から**4**の中から一つ選びなさい。

- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ② | ↓ | ③ | ↓ | ④ | ↓ | ① |
| 2 | ③ | ↓ | ② | ↓ | ① | ↓ | ④ |
| 3 | ② | ↓ | ① | ↓ | ④ | ↓ | ③ |
| 4 | ③ | ↓ | ② | ↓ | ④ | ↓ | ① |

三 次の文は、このスピーチを聞いた人がまとめた【メモ】です。

【メモ】

ボランティアクラブ

- 目的
自ら進んで、社会こう献
- | |
|---|
| ア |
|---|

 - ・ アルミ缶の回収
毎週木曜日
地域の方の協力
 - ・ ボランティアウィーク
学期ごとに2回
朝のホームルームの前の時間
清掃や草抜き
 - ・ ワークキャンプ
春休み、夏休み
老人ホームでのふれあい

ア

に入る適切な言葉を、漢字二文字で抜き出しなさい。

問題は、次のページに続きます。

次の文章は『かるくらごぜんおとし軽口御前男』という江戸えどの笑い話の一部です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

尾張おはりの国みやしげといふ所は大根の名所なるが、太さ

七尺、まはり長さにけんはん式間半の大根はへたり。是これはめづらし

き物とて、やがて禁中きんちゆうさま様へさし上げる。此大根このししんでん紫宸殿

のきだはしあがらず。公家衆くげしゆふしぎをなしけるに、か

の大根臆病者おくびやうものにて、紫宸殿ししんでんのきだはしを大根おろしか

と思ふてあがらなんだ。大根一おおくびやうものの臆病者③とわらはれた。

〔『軽口御前男』より〕

(注1) 尾張の国①昔の国名の一つ。現在の愛知県西部にあ

たる。

(注2) 禁中きんちゆう宮中きゆうちゆう。天皇の住む場所。

(注3) 紫宸殿ししんでん宮中の中心にある建物。

(注4) きだはし②階段。

(注5) 公家衆くげしゆ宮中に仕える人々。

【大意】

尾張おわりの国の宮重みやしげという

ところは大根の名産地

であるが、太さが約

二・一メートル、長さが

約四・五メートルもある

大きな大根が生えた。

これはめつたにない物

だということ、すぐに宮中へ献上けんじやうした。

しかし、この大根は紫宸殿の階段をあが

らなかつた。宮中に仕える人々は不思議

に思ったが、この大根は臆病者で、紫宸

殿の階段を大根おろしだと思つてあがら

なかつたのである。この大根は、大根

きつての臆病者と笑われた。



大根おろし器

一 「はへたり」を現代仮名づかに直し、すべてひらがなで書きなさい。①

二 「紫宸殿のきだはしあがらず」②とありますが、その理由として最も適切なものを、次の1から4の中から一つ選びなさい。

- 1 大根が重くて宮中に仕える人が何人いても宮中の階段に上げることができなかったから。
- 2 大根がめつたにない大きさで、宮中に仕える人々が不思議そうにながめていたから。
- 3 大根が宮中の階段を大根おろしだとかんちがいして、上がろうとしなかったから。
- 4 大根が宮中のような場所は恐れ多い③と思つて、階段を上がろうとしなかったから。

三 「わらはれた」③とありますが、だれが「わらはれた」のですか。次の1から4の中から最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 大根
- 2 きだはし
- 3 公家衆
- 4 禁中様

石田さんは生徒会書記をしています。生徒会では昼休みを利用して開催する「なんでもパフォーマンス・ステージ」について話し合いました。石田さんは話し合ったことの【メモ】をもとにして、全校生徒に対して出場者募集を呼びかける【ちらし】を作りました。次の【メモ】と【ちらし】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【メモ】

昼休みをもっと楽しくするために

がんばっている人が、日ごろの成果をステージで発表。

1 グループ5分以内。

みんなが楽しいひとときを過ごせる場を作る。

↑

- ・楽しく盛り上げられるものや、感動できるものがある。
- ・危ないこと、人を傷つけることはダメ。
- ・たとえば、歌、演奏、コント、ダンスなど。

タイトル＝「なんでもパフォーマンス・ステージ」

流れ

申込用紙を生徒会に提出。

- ・書記が作る。
- ・生徒会室の前に置く。

↓

発表してもらうかどうか、生徒会で決める。

迷ったら、生徒会こもんの先生に相談。

申し込みがないとき、他の行事があるとき。

→ 開催しない。

●毎週水曜日 昼休み 13時から 15分間

場所：体育館（舞台上で発表）

— 石田さんが書いた【ちらし】の良いところはどこですか。次の1から4の中から一つ選びなさい。

- 1 メモとは、内容の順序を変えたり、項目を整理して書いている。
- 2 メモにはない具体例や、日付を付け加えて書いている。
- 3 メモの一部を、グラフや表を用いて説明している。
- 4 メモの一部を、比喩や倒置を用いて書いている。

なんでもパフォーマンス・ステージ 出場者募集

ふだんからいろんなことのでがなばっているみなさん、
成果を発表!

◆曜日・時間

毎週水曜日 昼休み (13:00~13:15)

◆場所

体育館の舞台

◆内容

体育館の舞台でできるもの
持ち時間は、1グループあたり5分
楽しく盛り上がるもの、感動できるもの
例) 歌や演奏、コント、ダンスなど

《注意事項》

人を楽しませる内容であること
安全な内容であること

◆申し込み方法

発表を希望する週の2週間前までに申込用紙を生徒会に提出してください。
申込用紙は 。
みなさん、どしどし申し込んでください!



海山中学校生徒会

二 【ちらし】の に入る言葉

を【メモ】をもとにして答えなさい。

三 石田さんは【ちらし】を作った後、見

直してみました。すると、——線部

「成果を発表!」のところをもう少し

ふうする必要があると思いました。

全校生徒に出場を呼びかけるような表

現に書き直しなさい。

松田さんの学年では、田植えを体験しました。その時お世話になった農家の西川さんにイネの苗なえを分けてもらったので、学校でも栽培さいばいを続けています。そのイネの生育の様子を観察日記と写真で西川さんに伝えることにし、その方法について学級の代表で話し合ったところ、郵便で送る案とホームページに載のせる案が出ました。次の話し合いの一部を読んで、あとの問いに答えなさい。

司会 郵便で送る案。ホームページに載せる案。二つの案が出ました。

ほかにありませんか。……ないようですね。では、この二つの案について考えます。何か意見はありませんか。

松田 皆さんは、手紙をもらったときどんな気持ちになりますか。

やっぱり、うれしいですよ。私は、西川さんに観察日記と写真を郵便で送る方がいいと思います。お世話になった西川さんに、イネの生育の様子をていねいにお伝えしていくことが大切だと思います。

小野 郵便だと毎日送り続けることはできませんから、観察日記と写真

真を学校のホームページに毎日載せてもらうのがいいと思います。私たちが家族のように大切に育てている様子を、新聞のように毎日見てもらえます。

一 四人の発言を比較すると、それぞれの話し方には特徴があることがわかります。小野さんの話し方にはどのような特徴がありますか。次の1から4の中から最も適切なものを選びなさい。

1 小野さんは、自分の考えをはっきりさせるために、重要な言葉を繰り返して話している。

2 小野さんは、他の人の興味や関心を引きつけるために、質問を交えながら話している。

3 小野さんは、話の内容を聞き取りやすくするために、一文を短くして話している。

4 小野さんは、自分の考えを印象づけるために、たとえを用いて話している。

大島 郵便で送るのは、西川さんに対してとてもいいねいで、よいと思います。でも、小野さんが言うように、郵便で毎日送り続けることはむずかしいと思います。ホームページだと、毎日の様子を伝えられますが、西川さんは普段からパソコンを使っておられるでしょうか。まず、確認しなくては決められないと思います。

〽 話し合いは続く 〽

二 大島さんの発言の仕方の良い点を説明しているものは、どれですか。次の**1**から**4**の中から、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1** それまでに出た意見について質問することで、話し合いをわかりやすくしている。
- 2** 自分の立場に基づいて意見を述べた上で、別の立場の意見との両立を図っている。
- 3** 二つの案を受けて、その良い点、問題点を整理して、新たな観点を示している。
- 4** それまでに出た案をすべて否定して、別の観点から新しい案を提案している。

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。①から⑦の数字は、段落番号を表します。設問の都合上、段落が一つ抜けています。

(窪園晴夫「数字とことばの不思議な話」による。)

— 次の段落は、本文中のどこに入れるとよいですか。最も適切なものを、あとの1から4の中から選びなさい。

正順が一番多い「いち、に、さん、し、ご、ろく、しち、はち、きゅう（くう）、じゅう」という発音は、すべての数字を音読みした結果です。一方、逆順でもこの読み方は基本的に守られています。4と7のところだけが、「よん」「なな」という訓読みが変わってしまいます。どうして4と7だけ、しかも逆順にだけ訓読みが出てくるのか、これが問題です。

- 1 ③と④の間
 2 ④と⑤の間
 3 ⑤と⑥の間
 4 ⑥と⑦の間

二 ―― 線部「どうして……出てくるのでしょうか。」とありますが、その答えを**二十字以内**の一文で書きなさい。

※左の欄は下書き用です。解答は解答用紙に書きなさい。

20	10

三 文章と【表】とからは読み取れないものを、次の**1**から**4**の中から一つ選びなさい。

- 1 正順で読むとき、7を「なな」と読む人より、9を「きゅう」と読む人の数が多い。
- 2 7を正順で読むとき「しち」と読む人が多いのは、「なな」とは言いにくいからである。
- 3 数字を逆順で読むときの発音は、数字を一つずつ読んだ時の発音に等しい。
- 4 逆順では、9、7、4をほぼ全員が「きゅう、なな、よん」と読んでいる。

楷書かいしよと行書で書かれた「草原」という漢字を見て、行書の特徴について、和田さんと川上さんが話しています。次の **ア** と

イ

にあてはまる言葉の組み合わせとして最も適切なものを、あとの1から4の中から一つ選びなさい。

【楷書】



【行書】



和田さん 「行書の『草』の漢字は、



ア

が見られます。」

川上さん 「行書の『原』の漢字は、



イ

が見られます。」

- | | | | | |
|---|---|-------|---|-------|
| 1 | ア | 筆順の変化 | イ | 点画の連続 |
| 2 | ア | 点画の省略 | イ | 点画の連続 |
| 3 | ア | 筆順の変化 | イ | 点画の省略 |
| 4 | ア | 点画の省略 | イ | 筆順の変化 |

これで、国語Aの問題は終わりです。