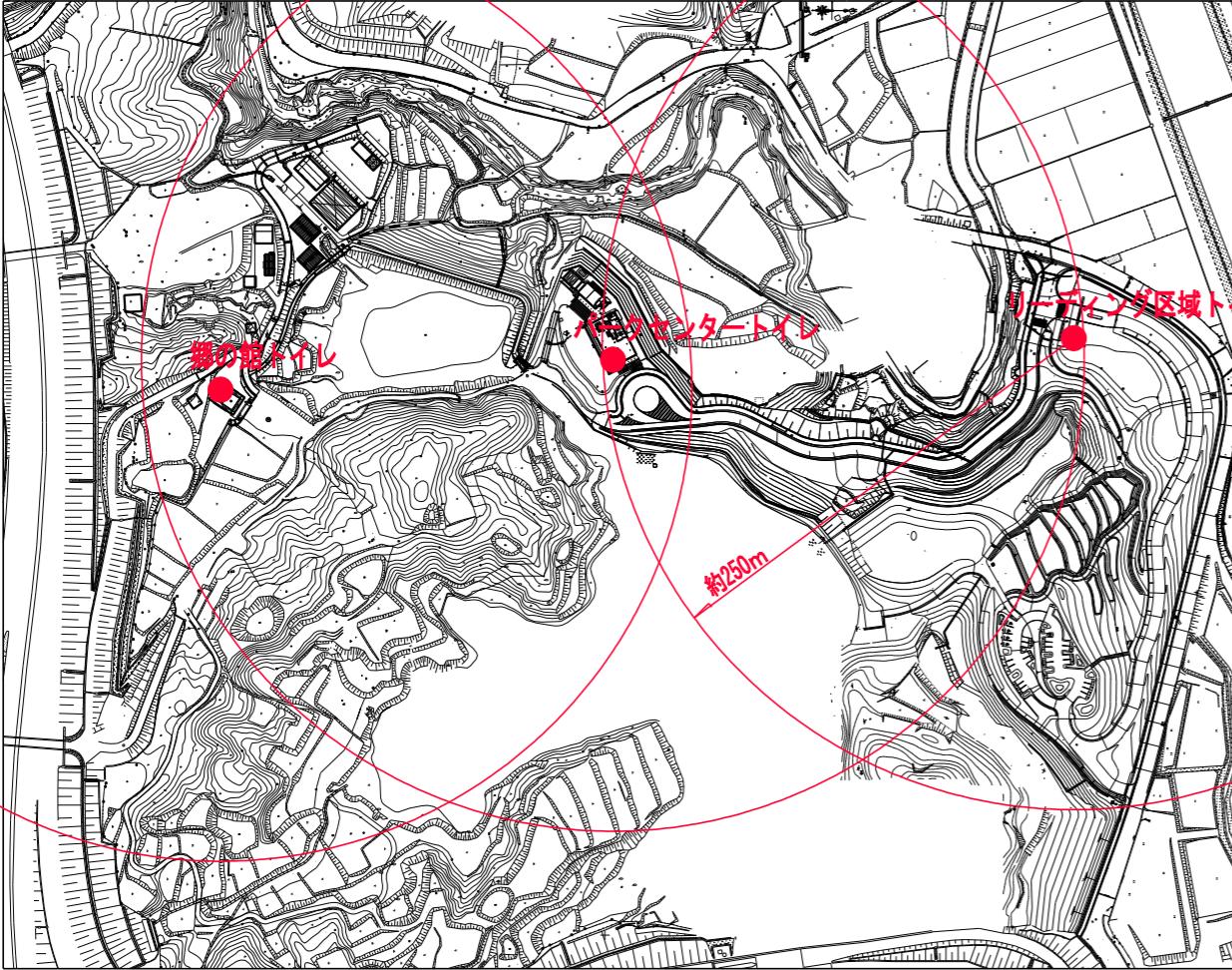
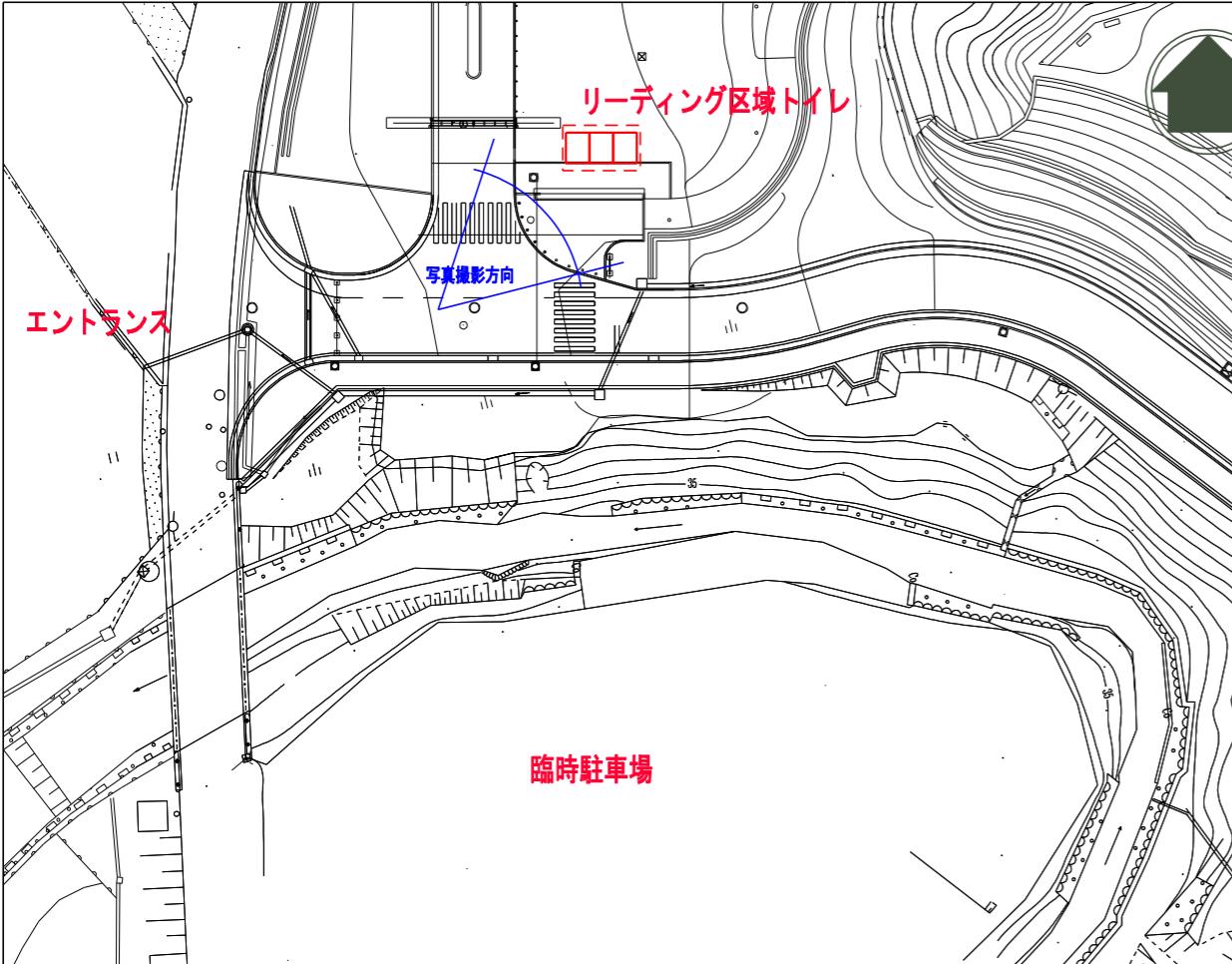


■ トイレ全体配置計画 ■



■ リーディング区域トイレ配置図 ■



■ トイレ全体配置計画の考え方 ■

○ 計画の経緯

- ・基本設計において、駐車場周辺エリアにトイレを設置することが検討されている。
- ・平成21年の地区実施設計において、エントランス付近にトイレを設置することが検討されている。
- ⇒ 既存のトイレ施設との関係などを考慮して、トイレ配置の考え方を再整理するものとする。

○ 配置計画

- ・泉佐野丘陵緑地中地区は、エントランス付近から奥に位置する郷の館付近までの距離が約500mある。
- ・公園内トイレの配置間隔は、一般的に約250mといわれている。
- ・泉佐野丘陵緑地の利用形態は、少人数の拡散的な利用となることが予測され、研修やレクチャーに利用される郷の館とパークセンター、来園者が滞るエントランス付近が人が集まる場所と考えられる。
- ⇒ 一般的な配置間隔と、利用想定から考えて、エントランス付近にトイレを配置するものとする。
- ・配置位置は、現況林を背景とすることで景観的にも阻害しない場所として、エントランスから向かって左手側とする。

○ トイレの意匠

- ・公園エントランス付近に設置するトイレについては、構造はPCユニットタイプとする。
- ・公園のテーマや雰囲気、景観などに配慮して、切り妻屋根とし、腰壁などには木化粧を施す。
- ・木部や壁面の色合いについては、公園の他の施設や建築との調和を図る。
- ・トイレは、里の環境や活動をテーマとする本公園のコンセプトに適した意匠とする。
- ・トイレの前面に設置する目隠しの化粧壁には、公園案内サインなどを付加して、多機能化粧ウォールとする。

※間取りの広さ、建築意匠のバランス等を考えて、PC壁造の3連タイプとする。
(ただし、多目的ブースは男女共用となる。)

※非常警報

- ・多機能トイレの警報設備として、トイレの屋外に警報灯（パトライト）を設置する。
- また、警報はパークセンターにも連絡されるシステムとする。

■ リーディング区域トイレ計画地現況と整備イメージ ■



■ トイレ規模 ■

○ トイレの規模（参考）

施設規模（穴数）	郷の館	パークセンター	リーディング区域トイレ
男（大）	1	2	1
男（小）	2	2	2
女（大）	2	4	2
多機能	1	1	1

■ 目隠し壁イメージ（参考） ■



H26 泉佐野丘陵緑地中地区 サイン配置計画図(案)

Scale : 1/2000 (A3)

0 50 100m



谷口池西側マード

メインエントランス

臨時駐車場



サブエントランス

郷の館

レンジャー棚田

望みの丘

向井池

林の中の駐車場



サブエントランス

水辺の広場

*ルートを含め今後検討

園路

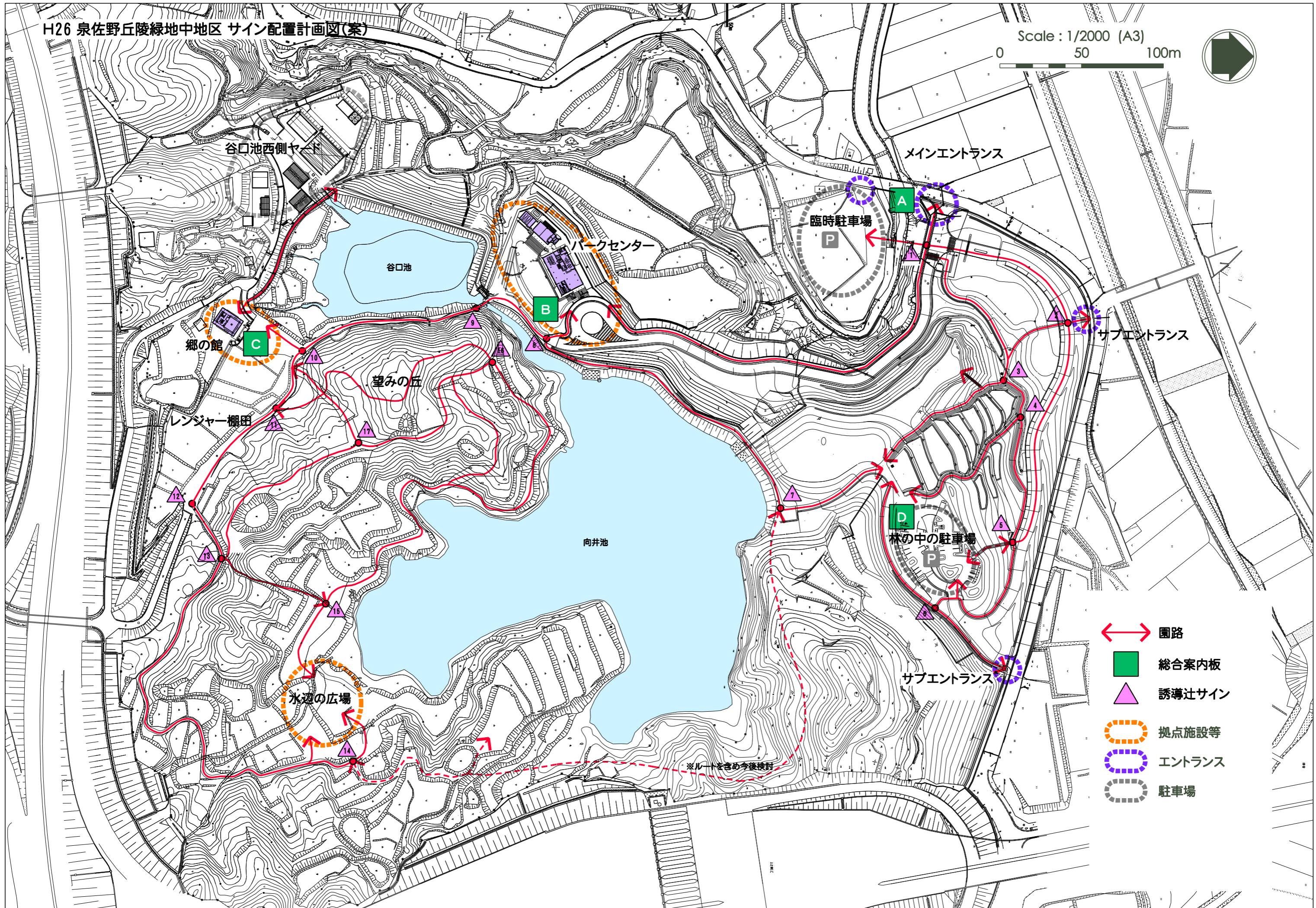
総合案内板

誘導辻サイン

拠点施設等

エントランス

駐車場



H26 泉佐野丘陵緑地中地区 サイン計画(案)

1. サイン施設の考え方

■サイン施設設置方針

- ・『つくり続ける公園』であることから、総合案内板も含めて活動・プログラム等に対応できるものとする。
- ・可能な限りパーククラブとの協働によるハンドメイドの可能性を検討する。
- ・設置は必要最小限とし、利活用状況や整備状況にあわせた成長型の整備を行なう。
- ・公園供用開始時点では基本となるサイン(総合案内板)と必要最小限の辻サインを設置する。
- ・その他のサインについては、トータルデザインのルールに基づき、形、素材、色を統一しながら設置していく。

■サイン施設のイメージ

[形]

- ・パークセンターや郷の館の意匠をイメージしたデザインとする。

[素材]

- ・素材は本公園の特徴(テーマ)に合った国内産(近畿圏産)の木材を使用する。

[色]

- ・本体の色は、パークセンターの内装の意匠と合わせて、木などの自然素材の色を活かしたものとする。
- ・表示面については、デザインコードを踏まえ日本の伝統色を使用する。

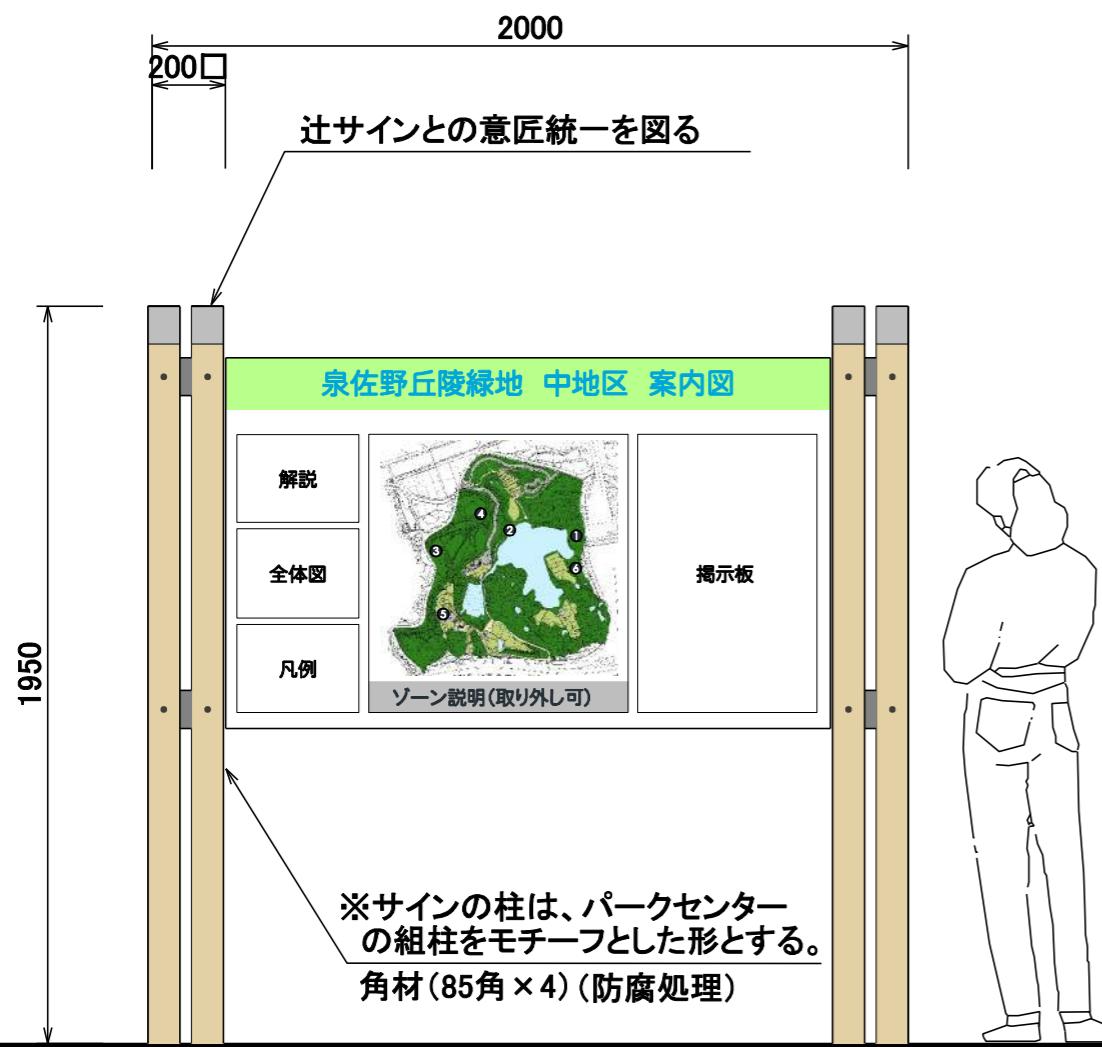
■サインのデザインモチーフ



・パークセンターの組み柱(白木色)

2. サイン施設イメージ

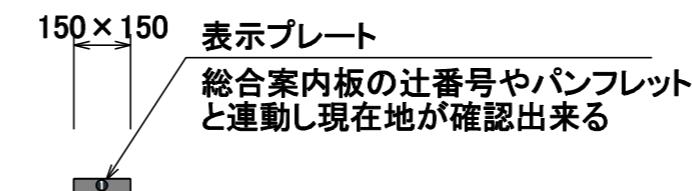
■総合案内板



■誘導辻サイン

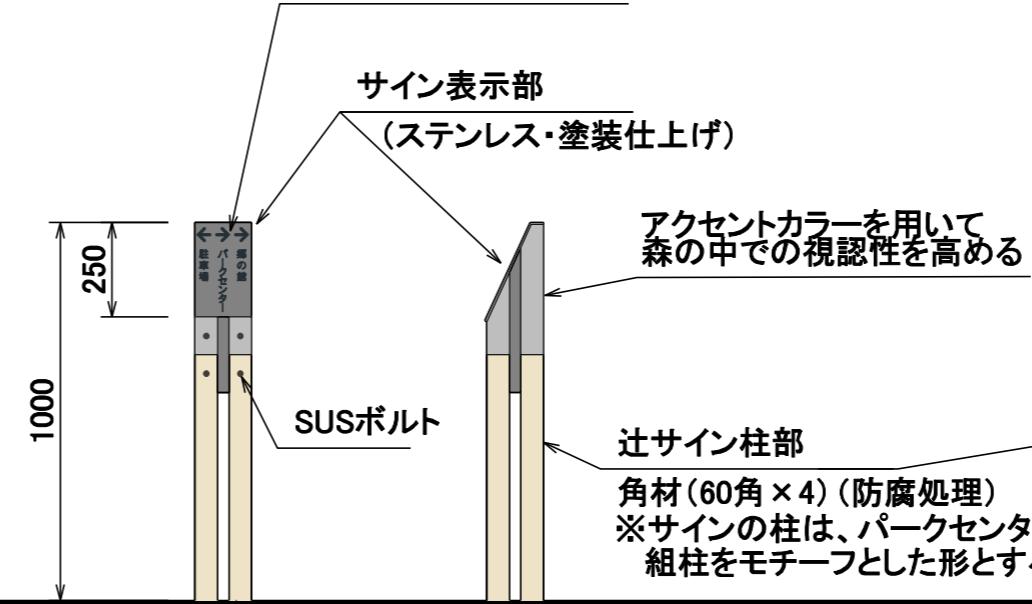
[案-1]

- ・表示部のみステンレスプレートとし、木柱の上の部分はアクセントカラーで塗装する。



拠点施設への誘導表示

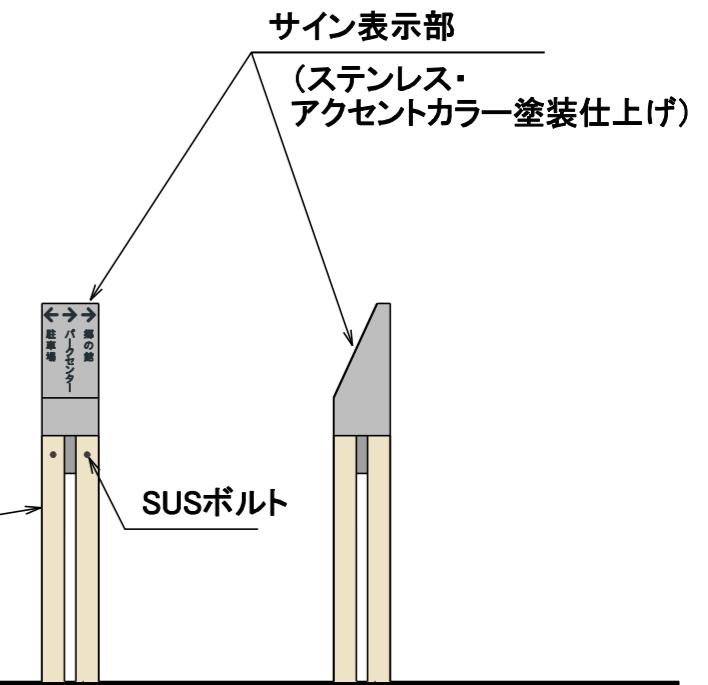
サイン表示部 (ステンレス・塗装仕上げ)



辻サイン柱部
角材(60角×4)(防腐処理)
※サインの柱は、パークセンターの組柱をモチーフとした形とする。

[案-2]

- ・表示部全体をステンレス製とし、アクセントカラーで塗装する。



■サインのアクセントカラー

- ・サイン柱の頂部のアクセントカラーは、周囲の自然の色の中で識別しやすい色(例えば灰鼠【はいねず】:日本の伝統色)などを用いる。



・灰鼠(日本の伝統色)