

2

応募作品

〈作品 001〉

（無題）

古川小百合（株式会社東光コンサルタンツ）

1

テーマとコンセプト

テーマ：新安治川水門と周辺地域および河川軸

エリア別コンセプト

- ① 新安治川水門および管理所敷地：安全と憩いの場
- ② 弁天町周辺エリア「オーク弁天商店街」：ストリートアートの場
- ③ 安治川流域（中之島～夢州）：空と海を感じる場

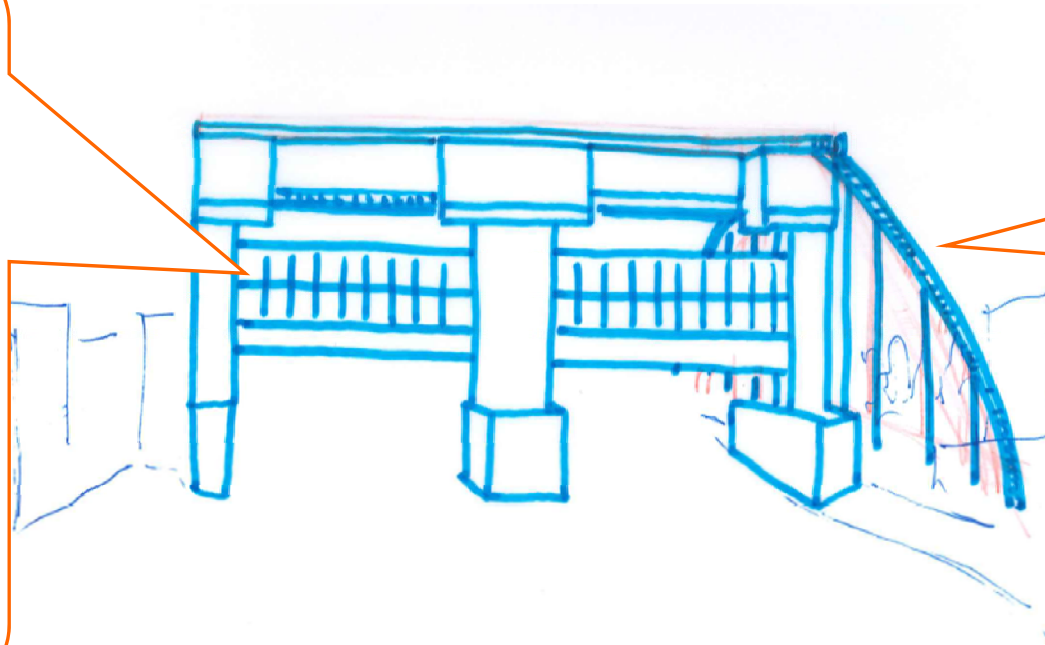
2 ① 新安治川水門および管理所敷地：安全と憩いの場

■ 新安治川水門の整備イメージ

最上部に広場をつくり、人が集える場とする。(天井は設置しない)



資料：
<https://xtech.nikkei.com/kn/atcl/bldb/00461/?SS=imgview&FD=-1258905961>



基本設計で検討した水門の弁天駅川にアーチ型のエレベーターと階段を設置する。

2 ① 新安治川水門および管理所敷地：安全と憩いの場

■新安治川水門の屋上の活用イメージ

春
桜を愛でる

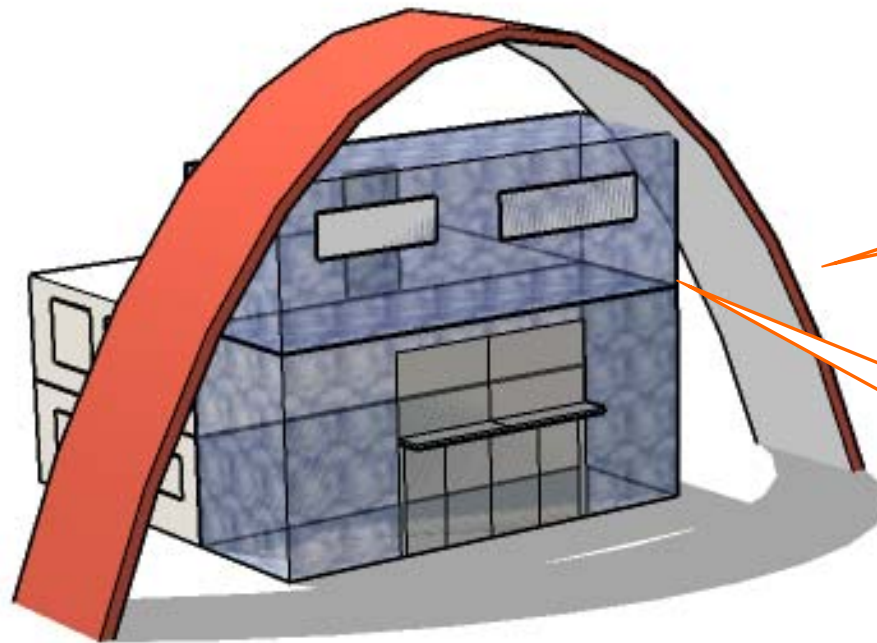
秋
紅葉を楽しむ

夏
花火を楽しむ
ウェディングパーティー

冬
星を眺める

2 ① 新安治川水門および管理所敷地：安全と憩いの場

● ■ 管理所敷地の整備イメージ

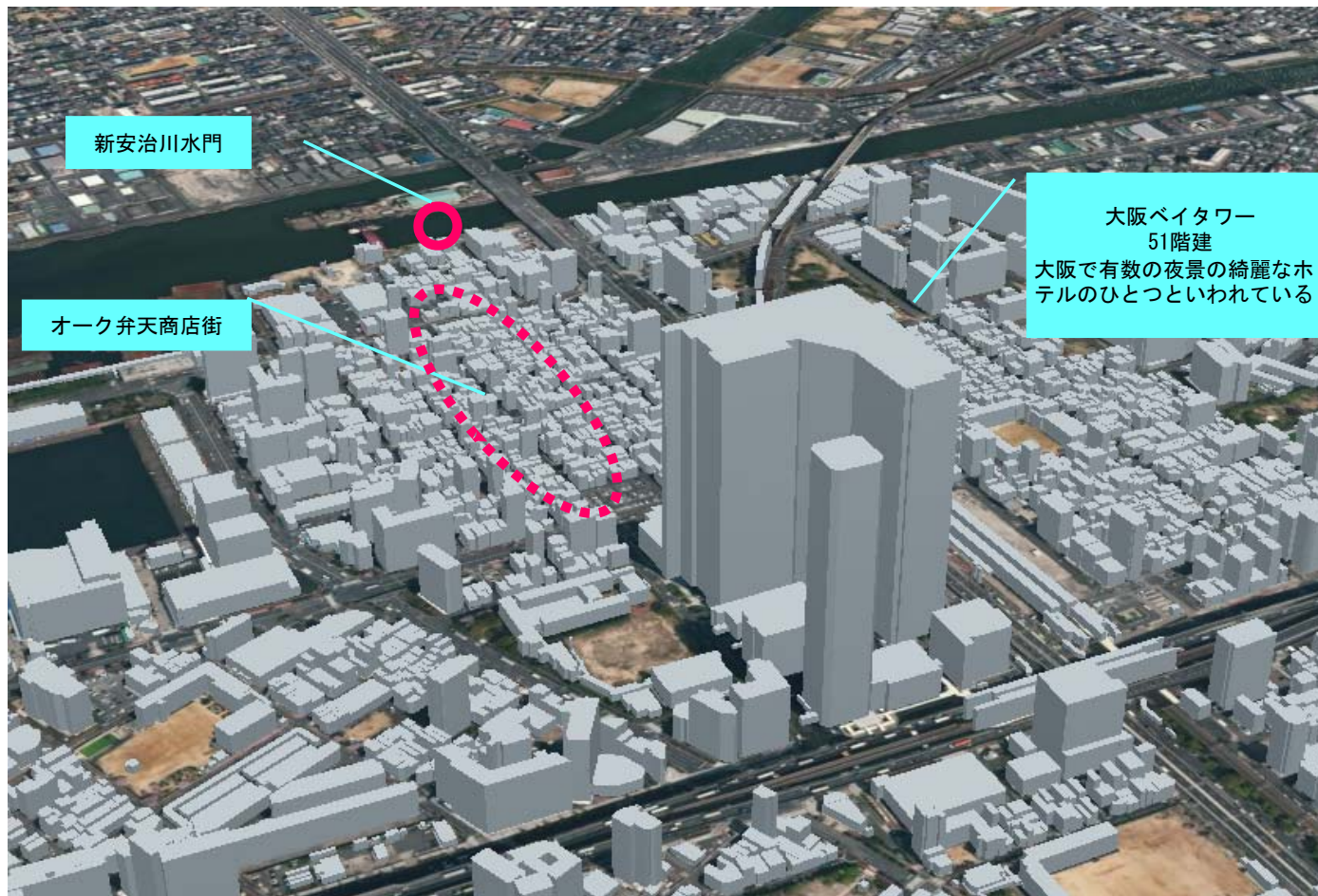


管理所の建物に、現安治川水門をイメージするモニュメントを、安治川水門の残物を利用してつくる。
壁面緑化にする。

事務所の玄関は吹き抜けとする。
3階部分は人が集える場とする。
災害時の一時避難の場とする。

3 ② 弁天町周辺エリア「オーク弁天商店街」：ストリートアートの場

■オーク弁天商店街の位置



出典：国土交通省ホームページ
(<https://milt.go.jp/plateau>)

3 ② 弁天町周辺エリア「オーク弁天商店街」：ストリートアートの場

・ ■ オーク弁天商店街の整備イメージ

街路灯は安治川水門の
アーチをイメージできる
ものとする。

電線は地中に埋設する。



歩道は幅員2m程度に拡幅する。
舗装はアートを楽しめるものにする。

3 ② 弁天町周辺エリア「オーク弁天商店街」：ストリートアートの場

- オーク弁天商店街の整備後の活用イメージ：現実空間と仮想空間をリンクする

春

さくらをイメージした食べられるストリートアート

秋

栗や梨をイメージした食べられるストリートアート

夏

新安治川水門の屋上で花火をあげる

商店街とを活用して納涼まつり

冬

雪をイメージした食べられるストリートアート

4 ③安治川流域（中之島～夢州）：空と海を感じる場

■2040年の安治川クルージングイメージ 上流部



4 ③安治川流域（中之島～夢州）：空と海を感じる場

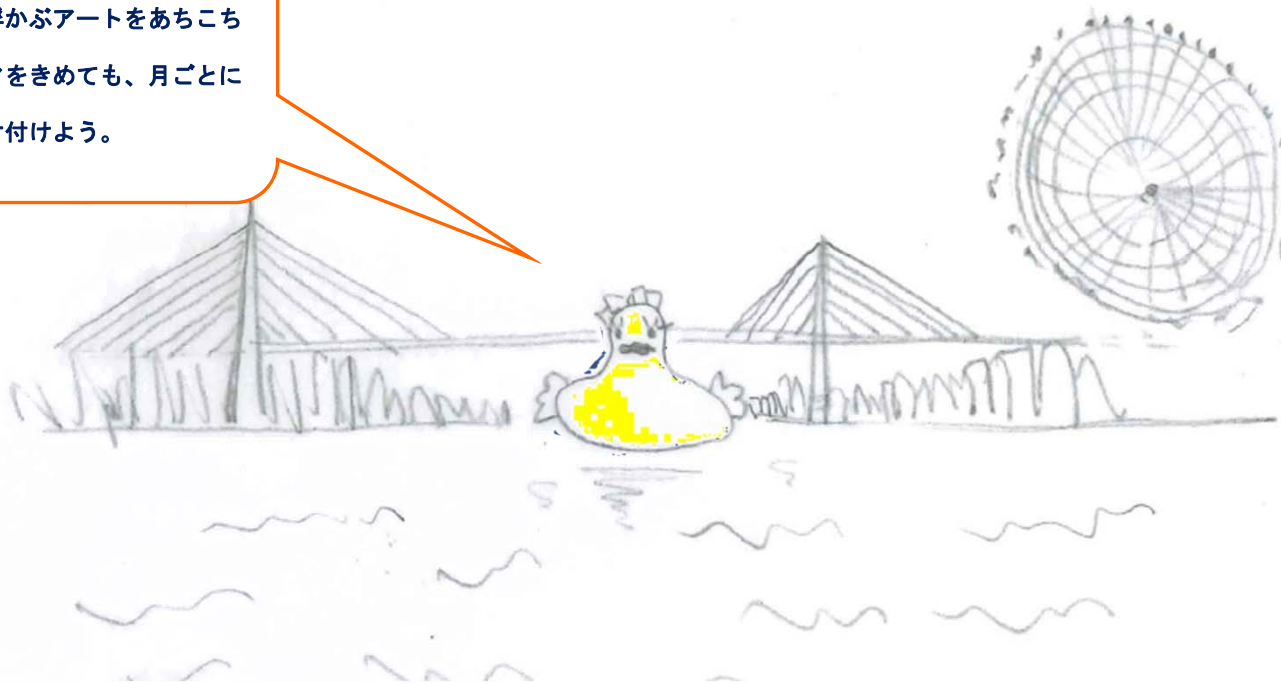
■2040年の安治川クルージングイメージ 中流部



4 ③安治川流域（中之島～夢州）：空と海を感じる場

■整備イメージ：浮かぶストリートアートで川・海・空を楽しもう。

安治川に軽くて浮かぶアートをあちこちに配置しよう。
四季ごとにテーマをきめても、月ごとに決めてもよいね。
天候の悪い日は片付けよう。



4 ③安治川流域（中之島～夢州）：空と海を感じる場

■2040年の安治川クルージングイメージ 下流部

