

ONLINE アイデアコンペ！ 新安治川水門

新安治川水門アイデアコンペ（一般の部）

応募作品集

「新安治川水門アイデアコンペ・絵画コンクール」実行委員会

〈本コンペティションについて〉	1
開催趣旨	2
開催概要	3
審査委員会	7
1. 審査結果	8
総評	9
最優秀賞	10
優秀賞	12
奨励賞	14
審査員特別賞	17
2. 応募作品	18
001 新安治川水門と周辺地域および河川軸	19
002 守り, 干渉する すいもん	31
004 帰ってきた「まちみなと」Benten Biennale	47
005 みなと暮らし ～まちを守り続ける水門に触れる～	61
007 NEW GATE ベイエリアと都心部を結ぶ場所	77
008 BENTEN 2050	93
009 新安治川水門アイデアコンペご提案書	109
010 「安治川いいであいプロジェクト」提案書	115
011 海の手門	131

〈卷末資料〉	147
募集要項	148

〈本コンペティションについて〉

開催趣旨

現安治川水門は、西大阪地域の高潮対策の根幹施設として、昭和45年に竣工した後、約50年もの間、住民の安全・安心を確保してきた重要な土木構造物です。現水門は、アーチ型という日本でも珍しい形式であることもあり、地域のシンボルとして親しまれてきましたが、老朽化により新たな水門を建設する必要が生じています。

新安治川水門の建設にあたっては、昨今の社会情勢等を踏まえ、将来予測される気候変動による海面水位の上昇への対応や津波対策機能を付加することが求められています。

また、近年、現安治川水門を取り巻く周辺環境にも大きな変化が見られます。弁天町駅周辺や安治川下流域の開発が進み、今後は弁天埠頭の再開発や中之島～夢洲間の小型客船運行も検討されるなど、地域が賑わい、活性化する機運が高まっています。

これらの背景を踏まえ、新水門については、後世にも継承される優れたデザインを有し、現水門同様、地域の方々の安全・安心のシンボルとなることが期待されていることから、安治川水門の更新を契機として、「新安治川水門と周辺地域および河川軸」

のアイデアを募集するアイデアデザインコンペティションを開催しました。

本コンペティションの開催にあたっては、新型コロナウイルス感染症予防を鑑み、チーム作りから、チーム内での議論、デザイン案の作成、提案発表まで、すべて3密を回避して在宅等で行えるよう、インターネット技術を最大限に活用したりリモートコンペティション方式で実施しました。また、審査時のプレゼンテーションはオンラインで実施しました。

➤ 本コンペティションは、新たに建設する安治川水門に期待する付加価値や水門周辺に期待する姿や景観などについて、広くアイデアを募集し、新安治川水門の景観設計上のコンセプトおよび配慮すべき事項の参考とすることを目的としたものであり、提案内容の直接的な実現を前提とするものではありません。水門デザインやまちづくりへのヒントとして活用します。

開催概要

テーマ（対象エリア）※

「新安治川水門と周辺地域および河川軸」

- ① 新安治川水門および管理所敷地
- ② 弁天町周辺エリア（弁天埠頭・オーク弁天商店街等）
- ③ 安治川水域（中之島～夢洲）



※提案への要求事項（着眼点、制約条件等）の詳細については、巻末資料の「募集要項」を参照ください

応募条件 不問（ただし、提出物は日本語で作成、プレゼンテーションは日本語で実施）

提出物 説明資料（ppt、pptx 形式）/説明を補足する動画データ（mp4 形式）も提出可〈任意〉

賞

最優秀賞 賞状および賞金15万円（1作品）
 優秀賞 賞状および賞金10万円（1作品）
 奨励賞 賞状および賞金3万円（3作品）
 審査員特別賞 賞状（1作品）

実施スケジュール

募集要項公表 2021年7月16日（金） /公式ウェブサイトを開
 質問受付期間 2021年7月16日（金）～2021年7月30日（金）16:00
 募集要項改訂 2021年8月5日（木） /参加登録期間の延長・公式ウェブサイトを更新
 質問回答公表 2021年8月6日（金）～2021年8月18日（水） /公式ウェブサイトにて発表
 参加登録期間 2021年7月16日（金）～2021年8月31日（火）16:00
 提案提出期間 2021年7月16日（金）～2021年9月7日（火）16:00
 1次審査通過者発表 2021年9月29日（水） /公式ウェブサイトにて発表
 公開プレゼンテーション・2次審査 2021年10月18日（月）18:00～ /1次審査通過者を対象に実施、2次審査（審査委員会）は非公開

結果発表 2021年11月25日（木） /公式ウェブサイトにて発表
 表彰式 2022年2月11日（金・祝）16:30～ /国民會館 小ホールにて実施予定

主催・協賛等

主 催：「新安治川水門アイデアコンペ・絵画コンクール」実行委員会

〔構成員〕大阪府西大阪治水事務所、大阪府河川室河川整備課、「私の水辺」推進協議会、公益財団法人 大阪府都市整備推進センター

協 賛：一般財団法人 都市技術センター

後 援：土木学会 建設マネジメント委員会 公共デザインコンペティション研究小委員会

事務局：〒550-0006 大阪府大阪市西区江之子島2丁目1-64 大阪府西大阪治水事務所 企画防災グループ内

「新安治川水門アイデアコンペ・絵画コンクール」実行委員会 E-mail : ajigawa.wg.compe2021@gmail.com

公式ウェブサイト

<https://www.ajigawasuimon-compe.info/>

実績

参加登録数：12組

作品提出数：9組

2次審査対象：6組 →公開プレゼンテーションを実施、全6作品入賞

公開プレゼンテーション

2021年10月18日（月）に、2次審査対象に選ばれた6組の応募者による公開プレゼンテーションが行われました。プレゼンテーションと質疑応答の様子を、YouTube Live にて一般公開（同時中継）※しました。

【参考】YouTube Live 視聴数 約75人



※ 2次審査（審査委員会）は非公開

審査委員会

審査の経緯

名称	実施日時	概要
第1回アイデアコンペ審査委員会	2021年9月1日（木）15:00～16:00	審査委員長選任 外
〈各委員による説明資料の審査期間〉	2021年9月9日（木）～22日（水）	事務局にて採点結果を集計・とりまとめ
第2回アイデアコンペ審査委員会	2021年9月24日（木）15:00～17:10	アイデアコンペ1次審査（協議後に採点見直し、再集計）→6作品を選出
第3回アイデアコンペ審査委員会	2021年10月18日（木）20:00～22:00	アイデアコンペ2次審査（プレゼン評価を踏まえ採点し集計）→全6作品の賞の決定
〈審査結果公表〉	2021年11月25日（木）	公式ウェブサイトに入賞作品・講評を掲載

審査委員

（50音順／○は委員長）

氏名

所属・役職

岩田 教之	公益財団法人 大阪府都市整備推進センター 理事長
○ 久保田 善明	富山大学 学術研究部（都市デザイン学系）教授
澤井 健二	「私の水辺」推進協議会 副会長
山上 路生	京都大学大学院 工学研究科 准教授
重山 陽一郎	高知工科大学システム工学群大学院 工学研究科 教授
杉村 延広	大和大学 理工学部 教授（大阪府立大学 名誉教授）
武田 重昭	大阪府立大学大学院 生命環境科学研究科 准教授