

大阪の将来像を見据えて
万博のイメージを
言葉にしてみた。

令和元年10月29日
野村将揮

Expand Humanity

~~*Expand Humanity*~~

OKONOMICS

- 新時代の共創経済圏 -

具材がごちゃまぜにされながらともに加熱されたのちに
一つの器の上で形を成すがごとく
多様な人々を「**おもろいやんけ!**」の一言で受け入れ
自由な精神性と好奇心のもとで
人類のロジカルな想像の範囲を超えたサムシングが
クリエイティブに共創されまくり
みんなで美味しくいただける、そんな日常/非日常空間

WG第1回（令和元年7月17日）より

問.

2050年にも残っているであろう大阪らしさとは？

その大阪らしさの象徴とは？

Let's 仮説思考！

大阪の強さ、
「大阪のおばちゃん」にある説

大阪のおばちゃんがいそうなこと（野村調べ）

- ・ なんかおもろいことしてや！
- ・ 人それぞれやし図々しく生きようや！
- ・ 無いもんは、作るかなんかアレしたらええやろ！
- ・ 失敗は成功のオカンや！知らんけど

愉快、無邪気、前向き、個性、寛容、創造性 ...

世界一ワンパクな都市、大阪

OSAKA, the amusing city

世界一ワンパクな都市、大阪

OSAKA, the amusing city

世界一ワンパクな都市、大阪

OSAKA, the amusing city

- ・ お笑い & エンタメ
- ・ 前向きさ
- ・ 無邪気さ、予測不可能性
- ・ 個性豊か（多様性、寛容性）
- ・ 楽しさ、Well-being

ワンパクな、万博へ。

- amusing creations -

EXPO
2025
OSAKA, KANSAI, JAPAN

ワンパクな、万博へ。

- unexpected amusement -

EXPO
2025
OSAKA, KANSAI, JAPAN

ワンパクな、万博へ。

- amusement beyond imagination -

EXPO
2025
OSAKA, KANSAI, JAPAN