

| 区分 | 指定等 | 分野     | 種別       | 指定番号    | 配列用<br>番号 | ふりがな                            | 名称                                      | 員数 | 所有者   | 文化財所在地<br>(管理者) | 指定<br>年月日 | 備考 |
|----|-----|--------|----------|---------|-----------|---------------------------------|---|----|-------|-----------------|-----------|----|
| 国  | 指定  | 有形(国宝) | 美工(書跡等)  | 221     | 221       | おののみち<br>かぜひつさ<br>んたいはくし<br>しかん | 小野道風筆三体白氏詩巻                             | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S30.6.22  |    |
| 国  | 指定  | 有形(国宝) | 美工(書跡等)  | 222     | 222       | ふじわらのゆ<br>きなりひつは<br>くしかん        | 藤原行成筆白氏詩巻                               | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S30.6.22  |    |
| 国  | 指定  | 有形(国宝) | 美工(書跡等)  | 223     | 223       | だいてうこくし<br>ぼくせき                 | 大燈国師墨蹟<br>溪林、南嶽偈                        | 2  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S30.6.22  |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(絵画)   | 293     | 293       | けんぼんた<br>んさいきしも<br>んじゆぞう        | 絹本淡彩 騎獅文殊像<br>虎関師鍊の賛がある                 | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S25.8.30  |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(絵画)   | 891     | 891       | しほんぼくが<br>さんすいず                 | 紙本墨画 山水図<br>「文清」印アリ 一条兼良並ニ周鳳ノ賛アリ        | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S25.8.29  |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(絵画)   | 1359    | 1359      | しほんぼくが<br>たんさいさん<br>すいず         | 紙本墨画淡彩 山水図<br>岳翁筆 了庵桂梧子通周量ノ賛ガアル         | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S31.6.28  | 室町 |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(絵画)   | 1360    | 1360      | しほんぼくが<br>たんさいい<br>ろくそず         | 紙本墨画淡彩 六祖図<br>子元祖元の賛がある「雑華室印」の印がある      | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S31.6.28  |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(絵画)   | 1689    | 1689      | けんぼん<br>ちやくしよき<br>しもんじゆぞ<br>う   | 絹本著色 騎獅文殊像<br>良全筆 乾峰土曇の賛がある             | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S48.6.6   |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(絵画)   | 1690    | 1690      | しほんぼくが<br>ばいかず                  | 紙本墨画 梅花図<br>絶海中津の賛がある                   | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S48.6.6   |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(絵画)   | 1864    | 1864      | しほんぼくが<br>さんすいず                 | 紙本墨画 山水図<br>拙宗筆 以参周省 伯光寿棟 春湖清鑑<br>の賛がある | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S61.6.6   |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(絵画)   | 1946    | 1946      | けんぼん<br>ちやくしよく<br>せんのりきゆ<br>うぞう | 絹本著色 千利休像<br>天正十一年八月古溪宗陳の賛がある           | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | H8.6.27   |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(絵画)   | 2083    | 2083      | しほんぼくが<br>はすず                   | 紙本墨画蓮図<br>能阿弥筆 自詠和歌及七十五歳の款記<br>がある      | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | H28.8.17  |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(書跡等)  | 1684    | 1684      | きどうちくぼ<br>くせき                   | 虚堂智愚墨蹟<br>送僧偈 咸淳戊辰閏正                    | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S30.2.2   |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(書跡等)  | 1685    | 1685      | じくでんごし<br>んぼくせき                 | 竺田悟心墨蹟<br>中厳円月送別偈 泰定四年八月十五日             | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S30.2.2   |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(書跡等)  | 1741    | 1741      | めつとうもれ<br>いぼくせき                 | 滅翁文礼墨蹟<br>七言律詩                          | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S30.6.22  |    |
| 国  | 指定  | 有形(重文) | 美工(書跡等)  | 1742    | 1742      | ほつかんきよ<br>かんぼくせき                | 北欄居簡墨蹟<br>七言絶句                          | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | S30.6.22  |    |
| 国  | 登録  | 有形     | 建造物(建築物) | 27-0583 | 583       | まさききねん<br>ていしゆおく                | 正木記念邸主屋                                 | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | H26.4.25  |    |
| 国  | 登録  | 有形     | 建造物(建築物) | 27-0584 | 584       | まさききねん<br>ていししかけ<br>まちあい        | 正木記念邸腰掛待合                               | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | H26.4.25  |    |
| 国  | 登録  | 有形     | 建造物(工作物) | 27-0585 | 585       | まさききねん<br>ていちゆうも<br>ん           | 正木記念邸中門                                 | 1  | 正木美術館 | 忠岡町忠岡中          | H26.4.25  |    |
| 府  | 指定  | 記念物    | 天然記念物    | 天第10号   | 10        | えいふくじ<br>びやくしん<br>(いぶき)ご<br>ほん  | 永福寺のびやくしん(いぶき)5本                        | 5  | 永福寺   | 忠岡町             | S45.2.20  |    |