

## 平成 30 年度 アーツカウンシル部会（大阪アーツカウンシル）活動方針（案）

本年 4 月からの部会新体制のもと、昨年 11 月に大阪府市文化振興会議が取りまとめた「大阪アーツカウンシルのあり方」に基づき、「評価・審査」「調査」「企画」の 3 つの機能について、これまでの実績を踏まえながら、芸術文化の担い手を支援し、大阪の文化力の更なる向上につなげるため、引き続き「評価・審査」を中心としつつ、「調査」や「企画」を強化して取組みの質を高めていく。

### 1. 「評価・審査」

○大阪府市における各文化施策のプログラム評価

対象：40 事業（府 16 事業、市 24 事業）

○大阪府市補助金申請にかかる審査

- ・大阪府：「芸術文化振興補助金」「輝け！子どもパフォーマー事業補助金」約 60 件
- ・大阪市：「大阪市芸術活動振興助成金（一般、特別）」約 190 件

### 2. 「調査」

○大阪の文化に関する基礎調査やアーティストのニーズの把握等の調査の実施

### 3. 「企画」

○「大阪で活動する芸術文化の担い手へのサポートと現場支援につながる企画」

「芸術文化を活かした社会課題への対応等に係る新たな施策につながる企画」の提案

※今後、アーツカウンシル部会を月 1 回程度し、内容を精査しつつ取組みを進めていく。

## 【アーツカウンシル部会運営体制（H30. 5. 11 現在）】

### ○部会委員

	氏 名	役 職 等	専 門
部会長（統括責任者）	中西 美穂（なかにし みほ）	フリーアートプロデューサー	
部会委員	古後 奈緒子（こご なおこ）	大阪大学文学研究科 准教授	舞踊史
	権田 康行（ごんだ やすゆき）	演劇プロデューサー	演劇
	志村 聖子（しむら せいこ）	相愛大学 音楽学部 准教授	音楽
	山中 俊広（やまなか としひろ）	インディペンデントキュレーター	美術
	吉田 隆之（よしだ たかゆき）	大阪市立大学創造都市研究科 准教授	都市政策

※今後、補助金審査担当委員を 4 名程度追加予定

### ○アーツマネージャー（部会委員のサポート担当）

氏 名	役 職 等	専 門
内山 幸子（うちやま さちこ）	フリーアートコーディネーター	美術、現代演劇
狩野 哲也（かの てつや）	フリーライター、編集者	地域文化
重田 龍佑（しげた りゅうすけ）	大阪市立芸術創造館館長	演劇、舞台芸術全般
古谷 晃一郎（ふるや こういちろう）	フリーアートコーディネーター	アートプロジェクト、舞台芸術
前田 瑠佳（まえだ るか）	演劇コーディネーター	演劇、文化政策
松本 京子（まつもと きょうこ）	音楽プロデューサー	音楽