

事務連絡
令和4年3月22日

各都道府県教育委員会高校教育主管課
各指定都市教育委員会高校教育主管課
各都道府県私立学校事務担当課
附属高等学校（中等教育学校後期課程を含む） 御中
を置く各国立大学法人附属学校事務担当課
構造改革特別区域法第12条第1項の認定を受けた
各地方公共団体株式会社立学校事務担当課
各都道府県教育委員会特別支援教育主管課
各指定都市教育委員会特別支援教育主管課

文化庁文化財第一課

令和4年度「邦楽普及拡大推進事業（高等学校向け）」の実施について（依頼）

文化庁では、我が国が誇る伝統文化である邦楽の継承と発展を図るため、邦楽に関する高等学校等（特別支援学校高等部を含む。）の部活動の充実を通して、生涯にわたり演奏や鑑賞を楽しむ愛好家となるきっかけ作りができるよう、安定的に稽古や実演に取り組めるような環境整備を行う標記事業を実施します。

については、標記事業の実施を希望する学校の募集を行いますので、各都道府県教育委員会におかれては、高等学校等を設置する域内の市区町村教育委員会（指定都市教育委員会を除く。）及び所管の高等学校等に対して、各指定都市教育委員会高校教育主管課及び特別支援教育主管課におかれては、所管の高等学校等に対して、各都道府県私立学校事務担当課及び構造改革特別区域法第12条第1項の認定を受けた各地方公共団体株式会社立学校事務担当課におかれては、所轄の高等学校等及び学校法人等に対して、各国立大学法人附属学校事務担当課におかれては、その管下の高等学校等に対して、御周知いただくようお願いいたします。

なお、本事業については、各学校から直接事務局宛に応募いただきますので、取りまとめの必要はありません。

本件の応募フォーム等は下記 URL よりアクセスしてください。

(URL: <https://hougakushien.jp/>)

【本件担当】

文化庁文化財第一課

〒100-8959 東京都千代田区霞が関 3-2-2

TEL : 03-5253-4111 (内線 3102, 2866)

E-mail: bunkazail@mext.go.jp

邦楽普及拡大推進事業

(高等学校・新規募集の学校向け)

■ 事業の目的

【説明資料】

邦楽は我が国が誇る伝統文化であり、その継承と発展を図っていくことが大切です。このため、邦楽に関する高等学校の部活動の充実を通して、生涯にわたり演奏や鑑賞を楽しむ愛好者となるきっかけ作りができるよう、安定的に稽古や実演に取り組めるような環境整備を行います。

■ 支援対象

箏曲・三味線音楽、雅楽、琉球古典音楽、和太鼓音楽、民謡等の部活動を行っている高等学校（複数の学校が合同で実施する活動を含みます。）

*対象となる高等学校は国公立の別、全日制、定時制、通信制等の課程は問いません。また、特別支援学校の高等部を含みます。

※支援を受けるには、公募要領に沿って、所定の様式による申請書を作成・提出してください。

(本事業Webサイト (<https://hougakushien.jp/>) にアクセスし、応募フォームに入力してください。)

※予算額を上回る応募があった場合には全国6ブロックごとの抽選により決定します。

(全体で10校程度の採択を想定)

全国6ブロック：①北海道・東北 ②関東甲信越 ③東海 ④近畿・北陸 ⑤中四国 ⑥九州・沖縄

■ 支援期間

採択校には、3年間本事業による支援を継続する予定です。

※採択校には、年度ごとに活動報告書の提出や楽器の管理状況に関する資料を提出いただきます。

■ 支援メニュー概要 ①

①希望する**楽器を無償で貸与**します。※メニュー内の楽器から選択ください。

②本事業では、採択校に発表会（オンライン開催を含む）を開催していただきます。その**発表会の開催運営を支援**（楽器運搬、ステージセッティング、オンライン配信のための撮影・編集、会場代支援）します。

※地域のお祭りや老人ホームでの発表会等、例年実施している既存の発表会でも構いません。

※採択初年度については、発表会を開催できない事情がある場合は、次年度の開催でも構いません。

【説明資料】

■ 支援メニュー概要 ②

<その他支援>

- ③他校との交流を図る「交流会」参加機会をご提供します。
- ④邦楽や演奏曲をより深く理解するための「ワークショップ」参加機会をご提供します。
※交流会、及びワークショップはいずれもオンラインを想定
- ⑤新たに「指導を受けてみたい」と思う講師の派遣を支援します。
※講師派遣は1回、2時間程度を予定
※現在教えを受けている先生については対象外です。
※申請内容によっては、希望通り全ての支援ができない場合があります。
その際は採択校と事務局で協議のうえ支援内容を決定いたします。

■ 事業のスケジュール (予定)



■ 申請書の提出先・問い合わせ先

「邦楽普及拡大推進事業」事務局

問い合わせ先：entry@hougakushien.jp

問い合わせ対応は平日9:00-18:00となります。

※事業サイト (<https://hougakushien.jp/>) の応募フォームより各学校から直接事務局宛にご申請下さい。また、複数の学校が合同で活動する場合は代表校から申請してください。

※誠に勝手ながら、土日祝日はメールでの問い合わせ対応をお休みさせていただきます。

◆この募集は、新規募集の団体向けです。

継続団体については、別途計画書を提出いただきたく、近日中に依頼します。

■ 本件担当

文化庁文化財第一課

T E L : 03-5253-4111 (3102, 2866)

E-Mail : bunkazai1@mext.go.jp

事業サイト (<https://hougakushien.jp/>)



【別紙】

令和4年度「邦楽普及拡大推進事業」 楽器貸与メニュー（高等学校・大学共通版）

- 支援対象楽器一覧
- 楽器貸与メニュー

令和3年度「邦楽普及拡大推進事業」事務局

支援対象楽器一覧①

【別紙2】

分類	楽器名	詳細	備考	楽器番号
三味線類	長唄	花梨 本皮両犬	練習用に最適	A01-1
	長唄	紅木(並) 本皮両犬		A01-2
	地歌	花梨 本皮両犬	練習用に最適	A02-1
	地歌	紅木(並) 本皮両犬		A02-2
	津軽	花梨 本皮両犬	練習用に最適	A03-1
	津軽	紅木(並) 本皮両犬		A03-2
	義太夫	花梨 本皮両犬	練習用に最適	A04-1
	義太夫	紅木(並) 本皮両犬		A04-2
	民謡	花梨 本皮両犬	練習用に最適	A05-1
	民謡	紅木(並) 本皮両犬		A05-2
三線類	三線	初心者向け	練習用に最適	B01-1
	三線	演奏会向け		B01-2
箏類	十三絃	3号-半上角巻		C01-1
	十三絃	7号-透かし玉縁巻		C01-2
	十七絃			C02
	二十絃箏			C03
	二十五絃箏			C04

上記、無償貸与メニューから次ページ以降のメニューを参照の上、楽器を選定ください。
 希望通り全ての楽器が貸与できない場合があります。その際は採択団体と事務局で協議のうえ支援内容を決定いたします。
 また、生産量や在庫の観点から、事業期間内の提供が難しいケースも想定されます、ご了承ください。

支援対象楽器一覧②

【別紙2】

分類	楽器名	詳細	備考	楽器番号
尺八	1尺6寸	琴古流	納期を生産者に確認の上、 提供を決定いたします	D01-1
		都山流		D01-2
	1尺7寸	琴古流		D02-1
		都山流		D02-2
	1尺8寸	琴古流		D03-1
		都山流		D03-2
	1尺9寸	琴古流		D04-1
		都山流		D04-2
	2尺	琴古流		D05-1
		都山流		D05-2
	2尺1寸	琴古流		D06-1
		都山流		D06-2
	2尺2寸	琴古流		D07-1
		都山流		D07-2
	2尺3寸	琴古流		D08-1
		都山流		D08-2
2尺4寸	琴古流	D09-1		
	都山流	D09-2		
横笛類	龍笛	樹脂製		E01
	能管	樹脂製		E02
笙・箏箏類	笙	樹脂製		F01
	箏箏	樹脂製		F02

上記、無償貸与メニューから次ページ以降のメニューを参照の上、楽器を選定ください。
希望通り全ての楽器が貸与できない場合があります。その際は採択団体と事務局で協議のうえ支援内容を決定いたします。
また、生産量や在庫の観点から、事業期間内の提供が難しいケースも想定されます、ご了承ください。

支援対象楽器一覧③

【別紙2】

分類	楽器名	詳細	サイズ	備考	楽器番号	
太鼓類	長唄締太鼓	本皮一等品			G01-1	
		本皮上等品			G01-2	
	長胴太鼓 (宮太鼓)	本樺製		1尺4寸 (42cm)		G02-1
				1尺5寸 (45cm)		G02-2
				1尺6寸 (48cm)		G02-3
				1尺7寸 (51cm)		G02-4
				2尺 (60cm)		G02-5
		目有製		1尺4寸 (42cm)		G03-1
				1尺5寸 (45cm)		G03-2
				1尺6寸 (48cm)		G03-3
				1尺7寸 (51cm)		G03-4
				2尺 (60cm)		G03-5
	祭礼用 締太鼓	木目材		二丁掛		G04-1
		本樺材		三丁掛		G04-2
		本樺材		四丁掛		G04-3
鼓類	小鼓	本皮一等品			H01-1	
		本皮上等品			H01-2	
	大鼓	本皮一等品			H02-1	
		本皮上等品			H02-2	

上記、無償貸与メニューから次ページ以降のメニューを参照の上、楽器を選定ください。
 希望通り全ての楽器が貸与できない場合があります。その際は採択団体と事務局で協議のうえ支援内容を決定いたします。
 また、生産量や在庫の観点から、事業期間内の提供が難しいケースも想定されます、ご了承ください。

楽器貸与メニュー 三味線類・三線類

【別紙2】

種類	画像	付属品	素材	楽器番号
長唄（細棹）		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・プラスチック駒・プラスチック撥	花梨 本皮両犬	A01-1
		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・舍利駒	紅木(並) 本皮両犬	A01-2
地歌（中棹）		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・プラスチック駒・プラスチック撥	花梨 本皮両犬	A02-1
		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・水牛駒	紅木(並) 本皮両犬	A02-2
津軽（太棹）		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・竹駒・プラスチック撥	花梨 本皮両犬	A03-1
		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛・竹駒	紅木(並) 本皮両犬	A03-2
義太夫（太棹）	NO IMAGE	長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛	花梨 本皮両犬	A04-1
		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛	紅木(並) 本皮両犬	A04-2
民謡 （棹1寸5分短、 胴5厘大）		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛	花梨 本皮両犬	A05-1
		長トランク・長袋・和紙袋・胴板・調整剤・つやふき ん・音緒・胴掛	紅木(並) 本皮両犬	A05-2
三線		竹ウマ・ソフトケース	黒檀・蛇皮（初心者 向け）	B01-1
		竹ウマ・ソフトケース	黒檀・蛇皮（演奏会 向け）	B01-2

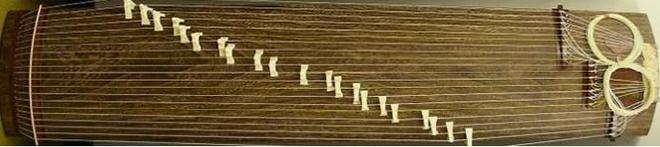
※三味線の素材について

花梨：棹が柔らかく音質も柔らかいのが特徴です。使いやすいため、入門用や稽古用に最適です。

紅木：緻密でかたくゆがみが少ない高級材質です。舞台での演奏を中心に使用されます。

楽器貸与メニュー 箏類

【別紙2】

	種類	付属品	楽器番号
十三絃 3号-半上角巻		琴カバー・立奏台・琴柱・琴台	C01-1
十三絃 7号-透かし玉縁巻		琴カバー・立奏台・琴柱・琴台	C01-2
十七絃		琴カバー・立奏台・琴柱・琴台	C02
二十絃箏		琴カバー・立奏台・琴柱	C03
二十五絃箏		琴カバー・立奏台・琴柱	C04

楽器貸与メニュー 尺八類

【別紙2】

種類		流派	楽器番号	
尺八 素材：真竹		1尺6寸	琴古流	D01-1
			都山流	D01-2
		1尺7寸	琴古流	D02-1
			都山流	D02-2
		1尺8寸	琴古流	D03-1
			都山流	D03-2
		1尺9寸	琴古流	D04-1
			都山流	D04-2
		2尺	琴古流	D05-1
			都山流	D05-2
		2尺1寸	琴古流	D06-1
			都山流	D06-2
		2尺2寸	琴古流	D07-1
			都山流	D07-2
		2尺3寸	琴古流	D08-1
			都山流	D08-2
		2尺4寸	琴古流	D09-1
			都山流	D09-2

※尺八に付属品はございません

楽器貸与メニュー 横笛類・笙、箏箏類

【別紙2】

種類	画像	付属品	素材	楽器番号
龍笛		なし	樹脂製	E01
能管		なし	樹脂製	E02
笙		リード	樹脂製	F01
箏箏		なし	樹脂製	F02

楽器無償貸与メニュー 太鼓

【別紙2】

種類		付属品	素材	サイズ	楽器番号
長唄締太鼓		撥・台	本皮一等品	—	G01-1
			本皮上等品	—	G01-2
長胴太鼓 (宮太鼓)		撥1組 十字型台付	胴：本樺製 皮：牛皮	1尺4寸 (42cm)	G02-1
				1尺5寸 (45cm)	G02-2
				1尺6寸 (48cm)	G02-3
				1尺7寸 (51cm)	G02-4
				2尺 (60cm)	G02-5
		撥1組 十字型台付	胴：目有製 (セン、タモなど。 素材は選べません。) 皮：牛皮	1尺4寸 (42cm)	G03-1
				1尺5寸 (45cm)	G03-2
				1尺6寸 (48cm)	G03-3
				1尺7寸 (51cm)	G03-4
				2尺 (60cm)	G03-5

楽器無償貸与メニュー 太鼓・鼓類

【別紙2】

種類		付属品	素材	サイズ	楽器番号
祭礼用 締太鼓	 <p>手前二丁掛、奥四丁掛</p>	バチ1組 立奏台付	胴：木目材 皮：牛皮 ボルト：鉄製	二丁掛	G04-1
		バチ1組付 立奏台付	胴：本樺材 皮：牛皮 ボルト：鉄製	三丁掛	G04-2
		バチ1組付 立奏台付	胴：本樺材 皮：牛皮 ボルト：鉄製	四丁掛	G04-3
小鼓		ケース	本皮一等品	—	H01-1
		ケース	本皮上等品	—	H01-2
大鼓		ケース	本皮一等品	—	H02-1
		ケース	本皮上等品	—	H02-2