**伝統音楽の指導に関する実践事例について**

（様式１）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 都道府県・指定都市名 |  | 都道府県等番号 |  |
| 学校名又は機関名 |  | | |
| 職　　　　　　名 |  | | |
| 氏　　　　　　名 |  | | |

１．実践の概要（基本情報）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学　校　名 |  | 学年 | 第　　　学年 |
| 題材名（教材名） |  | | |
| 題材の目標 |  | | |
| 使用楽器(数及び備品等の別)  又は歌唱内容 | 数：　　　　（内備品：　　　レンタル：　　　他：　　　　　　) | | |

２．指導におけるポイント

|  |  |
| --- | --- |
| 指導上の工夫  他の参考となる点 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 学習の成果  児童生徒の感想 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 指導上の課題  難しかった点 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 実践を通しての感想  今後取り組みたいこと |  |

３．学習指導の展開

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時 | 主な学習活動 | 教師の指導・支援 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

４．範奏、範唱や指導等を行う外部講師の活用

|  |  |
| --- | --- |
| 活用の内容・成果 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 活用上の課題 |  |