

<b>7</b>	<b>江戸時代の社会と文化</b>	年 組 番	(技) 能 /5 問
		名前	(知) 知識・理解 /7 問

**1 次の文を読んで、問いに答えなさい。**

江戸幕府や藩は、土地の開墾に力を注ぎ、( a )を開発して、年貢を増やすことに努めました。b 農具の改良や進んだ地域の農業技術が各地に伝わり、加工業や、c あい・べにばななどの商品作物の栽培が広まりました。また、水産業では、九十九里浜(千葉県)で大規模な( d )の漁が行われ、この魚は肥料として加工されました。

(知) (1) 文中の( a )にあてはまる語句を書きなさい。( )

(技) (2) 下線部 b について、右の絵は、江戸時代に広く使われるようになった農具です。稲を脱穀するための千歯こきにあてはまるものを、絵の **ア**～**ウ** から 1 つ選び、記号で答えなさい。( )

(知) (3) 下線部 c について、商品作物として栽培されたあい・べにばなは、何に使われましたか。最も適切なものを次の **ア**～**エ** から 1 つ選び、記号で答えなさい。

**ア** 飲料 **イ** 油 **ウ** 衣料 **エ** 染料 ( )

(知) (4) 文中の( d )にあてはまる語句を書きなさい。( )



**2 地図を見て、問いに答えなさい。**

(技) (1) 江戸時代のはじめに、地図のように五街道が整備されました。五街道の起点になったのは、何という都市ですか。( )

(技) (2) 地図中のおもな航路のうち、北陸地方の米などを大阪に運んだ航路を何といいましたか。地図中から選び、書きなさい。( )

(技) (3) 樽廻船、菱垣廻船は、江戸とどの都市を結んでいましたか。( )



**3 次の文を読んで、問いに答えなさい。**

- ① ( a )は、町人の喜びや悲しみ、生活や欲望を小説に書いた。
- ② ( b )は、男女の悲劇などを題材にした □ や歌舞伎の台本を書いた。
- ③ ( c )は、俳諧(俳句)で芸術性の高い新しい作風を生み出した。

(知) (1) 文中の( a )～( c )にあてはまる人名を、次から 1 つ選び、書きなさい。

[ 松尾芭蕉 近松門左衛門 市川団十郎 井原西鶴 ]

a ( ) b ( ) c ( )

(技) (2) ②の文中の □ には、右の絵のような演劇があてはまります。これを何といいますか。次から 1 つ選び、書きなさい。( )

[ 落語 人形浄瑠璃 能 狂言 ]

(知) (3) 「天下の台所」とよばれ、商業や金融の中心としてさかえた大阪には、諸藩の年貢米や特産物の貯蔵・販売のための施設が設けられました。この施設を何といいますか。( )

