

平成 27 年度中学生チャレンジテスト

第 2 学年 国 語

注 意

- 1 調査問題は、1ページから20ページまであります。先生の合図があるまで、調査問題を開かないでください。
- 2 解答はすべて解答用紙⑥（国語）に記入してください。
- 3 解答は、HBまたはBの黒鉛筆（シャープペンシルも可）を使い、濃く、はっきりと書いてください。また、消すときは消しゴムできれいに消してください。
- 4 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 5 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。
また、解答欄からはみ出さないように書いてください。
- 6 解答用紙は、オモテ、ウラがあります。
- 7 解答用紙の「生徒記入欄」に、組、出席番号、男女を記入し、マーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 8 調査時間は45分です。

左に、生徒アンケートが二問あります。先生の指示に従って、調査開始前に取り組んでください。アンケートの回答は解答用紙のアンケート欄のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。

アンケート

次のアンケートを読んで、当てはまるものを一つずつ選びなさい。

- (1) 国語の授業の内容はよく分かる。……………①
- (2) 国語の授業で自分の考えを書くとき、考えの理由が分かるように気をつけて書いている。……………①

当てはまる	どちらかと いえば、当て はまる	どちらかと いえば、当て はまらない	当てはまら ない
-------	------------------------	--------------------------	-------------

- ① — ② — ③ — ④
- ① — ② — ③ — ④

問題は、次のページから始まります。

くらしの情報室

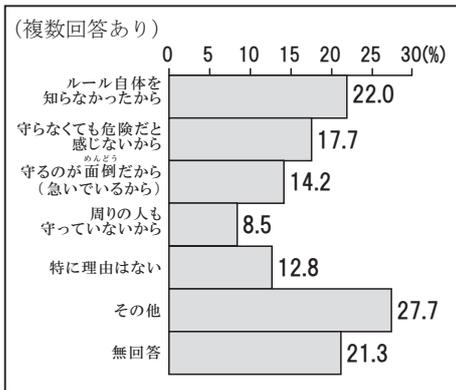


自転車運転 事故防止へ！

自転車運転の危険防止のため、平成27年6月1日から道路交通法が改正、施行され、「危険行為」を繰り返した14歳以上の自転車運転者には安全講習の受講がギムづけられた。受講命令に背いた場合、罰金が科せられることになった。警察庁の調べでは、近年の自転車乗車中の事故件数は交通事故全体の約2割を占めている。年代別では自転車乗車中の事故は小学生から高校生の若年層が最も多くなっている。また、自転車乗車中の事故

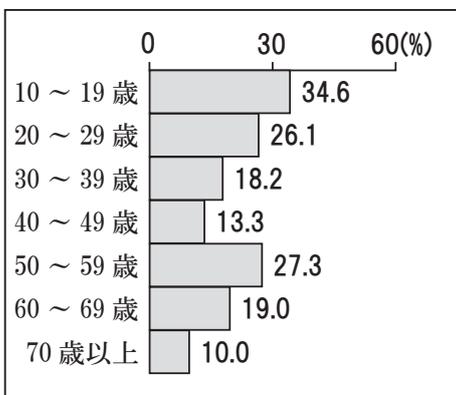
— 次の新聞のコラムをきっかけに、生活安全委員会では、「通学時の自転車の安全な走行」をさらに進めるために、道路交通法の改正にともなう新しいルールをみんなに知ってもらうにはどんな方法があるか話し合いをし、生徒会に提案することになりました。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

ルールを守らない理由



年代別の割合

各年代における「ルール自体を知らなかったから」と答えた人の割合



青少年・治安対策本部 総合対策部
交通安全課 資料により作成

のうち、自転車利用者側の3分の2に何らかの原因や違反があったとされる。交通ルールを知らないために、自転車利用者が無意識の

① うちに違反しているケースも少なくない。ルールを守らない理由とその理由の項目について年代別に調査したところ(左のグラフ参照)、

自転車はれっきとした車両。今回の法改正をきっかけに、利用者のルール遵守の意識が高まることが期待される。

司会

私たち生活安全委員会で、「通学時の自転車の安全な走行」について、新しいルールをさらに知ってもらうために「交通安全教室を開催し、新しいルールを学んでもらう」という案と、「通学路で立ち番を行ってルール遵守を呼びかける」という案が出されました。今日は、一方に意見をまとめたと思います。それぞれの提案者は、提案の内容を説明してください。

福田さん

私は、生活安全委員会主催で交通安全教室を開き、新しいルールを学んでもらう場を設けるのが良いと思います。新しい道路交通法を知らないために、悪気なく歩行者専用道路を走っている人もいると思います。事故防止のためには、一人ひとりがルールを覚えて、守ろうとすることが大事です。交通安全教室では、楽しくルールを学べるようにすれば、記憶にも残りやすくて良いと思います。

山口さん

私は、生活安全委員会が登下校時に通学路で立ち番を行って、ルール遵守を呼びかけることを提案します。新聞のコラムに「②とあるように、自転車事故は、自転車側に原因がある場合が多いと思います。事故をへらすためには、直接自転車利用者に注意するのが一番効果的だと思います。具体的には、学期ごとに一回ずつ自転車交通安全週間を設け、委員が交替で狭い道や危険箇所^{かしよ}に立って、傘^{かさ}さし運転などの違反を注意するという方法を取れば良いのではないのでしょうか。違反したときにその場で注意してもらおうことで、何が正しいルールなのかが分かり、安全な利用を心がけるようになると思うからです。

司会

それでは、二人の提案について意見を述べてください。

大川さん

私は福田さんの提案に賛成です。確かに立ち番をすることによって安全な利用を心がけると思いますが、交通安全教室であれば、自転車通学をしていない人も自転車のルールを学ぶことができます。そのため、通学時以外での自転車事故防止につながるという効果もあるのではないのでしょうか。

高橋さん

私は、大人数の教室で知識としてルールを学んでもすぐに忘れてしまうと思います。それよりも、通学路でどういう行動が自分や歩行者にとって危険なのかがその場で分かることが大事ではないでしょうか。違反運転をしてしまったときに、立ち番に正しいルールをすぐに教えてもらった方がインシヨウに残りやすく、安全走行につながると思います。

中村さん

私も高橋さんと同じ意見で、生活安全委員による立ち番が良いと思います。私が探してきた資料を見てもらえれば分かるように、自転車の事故は出会い頭^{ぐち}が最も多いです。通学路には死角になっているところがあるので、立ち番がそこに立って呼びかければ良いのではないのでしょうか。

1 本文中の次のカタカナを漢字になおし、楷書かいしょでていねいに書きなさい。

ギム

へらす

インシヨウ

2 新聞のコラムの **①** には、新聞のコラム中のグラフから読み取れる内容が入ります。 **①** に入る文章として、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 「ルール自体を知らない」は22%と「その他」に次いで高く、その次に「無回答」という順になっている。そのため、10代の若年層じやくねんそうにルールを周知する必要がある。

イ 「ルール自体を知らない」が22%と「その他」に次いで高く、年代別の割合では10代が最も高くなっている。そのため、10代の若年層にルールを周知する必要がある。

ウ 「ルール自体を知らない」の年代別の割合では歳としを取るとつれて少なくなっているが、50代は多くなっている。そのため、10代の若年層にルールを周知する必要がある。

エ 「ルール自体を知らない」より「危険けんけんだと感じない」や「面倒めんどうだから」など、ルールを知っている人の方が多い。そのため、10代の若年層にルールを周知する必要がある。

3 山口さんの発言の ② に入ることばを、新聞のコラムの中から**二十六字**で抜き出しなさい。

4 山口さんと高橋さんの意見をまとめた次の文の に入ることばを、**二十字程度**で書きなさい。

「立ち番を行ってルール遵守じゆんしゆを呼びかける」案は、自転車利用者が ため、安全走行につながるという意見。

5 大川さんの発言の仕方に関する特徴とくちょうを説明しているものとして、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 前回までに決まった方法に加えて、新たな方法を提案している。
- イ それまでの意見とは関係なく、考えたことを自由に述べている。
- ウ 異なる立場の意見を尊重したうえで、自分の意見を述べている。
- エ 自分の意見は述べず、相手の意見の利点を客観的に述べている。

6

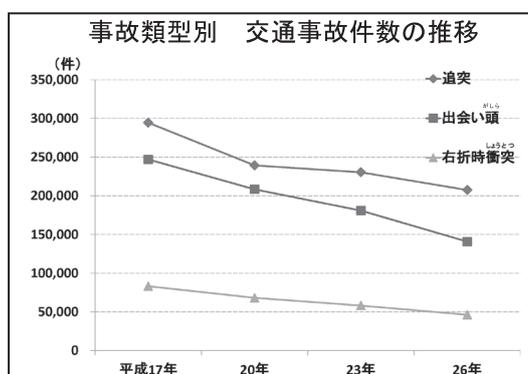
私が探してきた資料とありますが、話し合いの中で意見を述べるにあたって、中村さんが探してきた資料はどれですか。次のア～エから最も適しているものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア

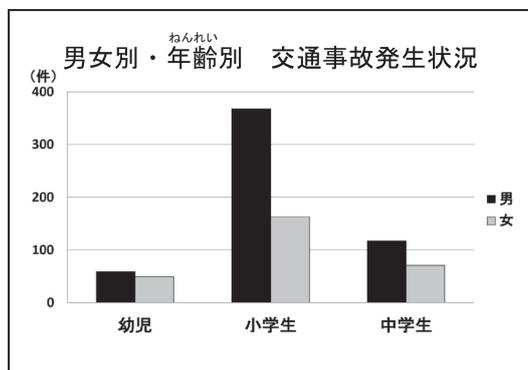
状態別 子供の事故発生状況 じょうきょう

状態別	自転車乗車中	歩行中	その他	計
発生件数(件)	448	376	3	827
負傷者数(人)	563	386	223	1172

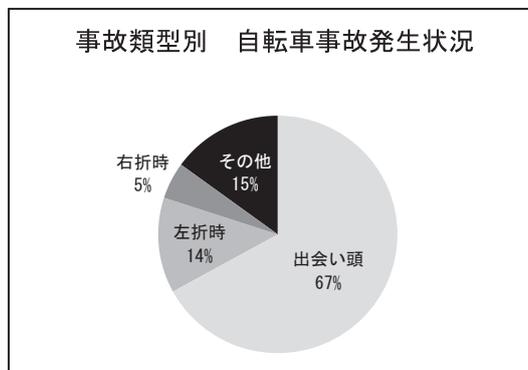
イ



ウ



エ



警察庁・警視庁資料により作成

7 話し合いの結果、「交通安全教室を開催し、新しいルールを学んでもらう」という案に決定しました。次に、全校生を対象とした交通安全教室の具体的な企画について、委員会内で話し合うことになりました。あなたならどのような交通安全教室の企画を提案しますか。あなたの考えとその理由を次の**条件1**～**条件3**にしたがって書きなさい。

条件1 よりよい交通安全教室にするためのアイデアを具体的に書くこと。

条件2 話し合いの中で述べられている、交通安全教室を開催する「良い点」をあげて提案理由を書くこと。

条件3 五十字以上、八十字以内で書くこと。

二 場面の描写びやうしやに注目して次の文章を読むことになりました。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

(開高 健「裸の王様」による)

注1 葦笛 || 葦（水辺に生えるイネの仲間の草）で作った笛。

注2 糸杉 || 枝は細く糸状でたれ下がるヒノキ科の常緑高木。

注3 甲虫類 || 固い体をもつ昆虫こんちゅうの仲間（カブトムシ・ホタル・コガネムシなど）。

注4 猟林 || 狩かりをするための林。

注5 楔形文字 || 古代のメソポタミア地方で使われていた文字。

1 本文中の次の漢字の読み方を書きなさい。

額^⑦

垂直^①

稚魚^⑨

2 らしかつ と同じ意味として、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア どうやら明日は晴れらしい。

イ あの犬はとてもかわいらしい。

ウ 少女は夏らしい服を着ていた。

エ スポーツマンらしい体格をしている。

3 ① 足音をしのばせ とありますが、この意味と同じような様子を表したことをばを、本文中から抜き出しなさい。

4 ② 彼は温い息をぼくの耳の穴にふきこんだ とありますが、このときの太郎の心情として、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 逃げてしまったコイはあきらめて、次の獲物に期待しようという気持ち。

イ つかまえたコイや川エビが逃げたので、くやしくてたまらない気持ち。

ウ 興奮しつとも声を抑えて、逃げたコイの居場所をぼくに教えたいという気持ち。

エ コイを探して水中を眺めていると目の前で起きるいろいろなことが楽しいという気持ち。

5 厚い藻のかたまり とありますが、筆者はこの「かたまり」を本文中のどのようなことばで表現していますか。最も適していることばを、本文中から漢字一字で抜き出してください。

6 水底の世界 とありますが、水底の世界がはじめて描写される場面の、はじめの五字を抜き出してください。

7 影の主 はここでは「コイ」のことを言っています。「コイ」と書かずに「影の主」と書くことで、どのようなことが強調されていますか。次の□に入るように、あなたの考えを二十字以内で書いて文を完成させなさい。

「影の主」と書くことで、□が強調されている。

クラスで、自分たちにもできる、エコといえる活動を調べ発表することになりました。次の **1**・**2** は調べる際に見つけた文章です。

1

近年、「エコ」という言葉が頻繁ひんぱんに使われています。生態学を意味するエコロジー (Ecology) や、経済を意味するエコノミー (Economy) から生まれたこの言葉には、環境問題を世界中で解決していくことで、世界の経済も発展し、豊かな生活を送れるようにという思いが込められています。環境問題を解決するために、エコに配慮はいりよした社会づくりが重要になってきています。例えば、ペットボトルのふたなどを回収する、エコバッグを使用する、節水の呼びかけをするなどのエコをめざした活動が行われています。

エコといえる社会を達成するため、3Rというスローガンが提唱されています。このスローガンは、リデュース (Reduce)、リユース (Reuse)、リサイクル (Recycle) の3つの英語の頭文字からできています。リデュースはごみ自体の発生を抑おさえること、リユースは使用済み製品を繰り返し使うこと、リサイクルはリユースと誤解されがちですが、本来は使用済み製品を資源として使うことをいいます。ごみをへらし、繰り返し使うことで資源を最大限利用し、使わなくなったものでも別の形にして使うという、環境に対して配慮したり、無駄むだを省いたりしようという取り組みが3Rなのです。

エコといえる社会を実現する活動として、容器包装リサイクル法等が整備されていることや、自治体などによるごみの分別収集が進んだことなどから分かるように、リサイクル活動が盛さかんに行われ、リサイクル社会の形成に注目が集まっています。それと同時に、リサイクルは私たちの見えないところで多くのエネルギーがかかっていることも分かってきました。そこで、今後、リサイクルに伴ともうさまざまなエネルギー消費をも考慮した、より効率的なリサイクル技術が必要になってきます。一方で、ごみの発生をへらすというリデュースやリユースにも注目が集まっています。

マイボトルやマイカップの使用は、リデュース・リユースに貢献こうけんし、エコといえる社会に今以上、近づけるための手段の一つとして、現在推進されています。ペットボトルや缶かん、紙コップは一回飲んだらゴミ箱に捨ててしまうので、一度しか使えま

せんが、マイボトルやマイカップは洗浄せんじょうすることで、何度も繰り返し使うことができます。自宅に限らず学校やオフィス、外出先などでも、自分の水筒すいとうやマグカップなどの飲料容器（マイボトル・マイカップ）を、そのときどきの状況じょうきょうに応じて使っ
ていくことで、エコに貢献することができるよう。

2

著作権者への配慮から掲載を控えております。

（「教えて！左巻先生 読んでなっとく地球の疑問―科学の不思議が楽しくわかる―」より、一部改変）

注 容器包装リサイクル法 Ⅱ 商品を入れる「容器」および商品を包む「包装」のリサイクル制度をつくることにより、ごみをへらし、資源を有効に利用するためにつくられた法律のこと。

1 3Rのうち、リデュース・リユースに共通する考え方を、本文中から**九字**で抜き出さない。

2 次の文章を **1** の本文中に追加するとしたら、どこに追加するのが適していますか。追加する箇所の、次の一文の最初の**七**字を抜き出さない（句読点は字数に含みます）。

例えば、プラスチック容器を原料に戻して再利用する場合、単一の素材にするために分別や洗浄などをする必要があり、その際に薬品を入れたり熱を加えたりすることで、エネルギーが消費されます。その後、新たなエネルギーを使って繊維などへと形を変えられます。

次は **1** の内容を発表するために作成した【フリップ】^注です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

注 フリップは説明に用いる図や絵、ことばなどを書いた大型のカード。

【フリップ】

A

3Rとは

- ・リデュース **Reduce**
ごみ自体の発生^{おさ}を抑えること
- ・リユース **Reuse**
使用済み製品を繰り返し使うこと
- ・リサイクル **Recycle**
使用済み製品を資源として再利用すること

B

リサイクルの仕組み

トイレットペーパー 使用済み牛乳パック

を投入

繰り返し使えない製品は資源として再利用し、新たな製品となる

C

エコといえる社会の実現へ

より効率的なリサイクル技術の開発

+

これまで注目されてこなかった

リデュース) の実施

リユース)

D

マイボトル・マイカップの使用

マイカップ 使って 洗って マイカップ

リユース

+

紙コップなどの消費抑制につながる

リデュース

イラストは環境省資料をもとに作成

3

B

の【フリップ】の

a

に入る最も適していることばを、

1

の本文中から**五字**で抜き出なさい。

4 作成した【フリップ】の特徴を説明したものととして、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 難しい内容を伝えるために、【フリップ】にある用語に下線を引いて、注を加えている。

イ 読み手に強調するために、最後の【フリップ】の見出しには発表者の意見や感想をまとめている。

ウ 発表する内容を視覚的に分かりやすくするために、【フリップ】の中にイラストを取り入れている。

エ 主張したいことを明確にするために、【フリップ】すべてに 1 には書いていない自分の考えを書いている。

5 2 の内容を説明したものととして、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 1年で200回、温水を使ってマイカップを洗浄しても、排出量は紙コップの廃棄による排出量を下回る。

イ マイカップを洗浄する際、洗うために使用する水の温度と洗う回数によって、排出量は大きく違いが生じる。

ウ マイカップの使用は、洗浄の際、洗剤の種類や使用量に左右されず排出量も変わらないので、本当のエコと言える。

エ 水を使用してマイカップを洗う場合、約0・58kg／年の二酸化炭素を排出し、紙コップの廃棄による排出量を上回る。

6 リユースが、場合によってはリサイクルよりもエネルギーがかかることを次のようにまとめました。次の X Y に入ることばの組み合わせとして、最も適しているものをあとの **ア**～**エ**から一つ選び、記号で答えなさい。

リユースするにしても、そのまま使うわけではなく、 X ために、例えば飲料容器や食器などの場合には清潔にする過程が必要になる。そうしたエネルギーも考えると、 Y よりもエネルギーがかかる場合がある。

- | | | | | |
|---|---|----------|---|-------------|
| ア | X | もとの状態に戻す | Y | 壊れたものを修理する |
| イ | X | 違う機能に替える | Y | 新たな製品に作り替える |
| ウ | X | もとの状態に戻す | Y | 新たな製品に作り替える |
| エ | X | 違う機能に替える | Y | 壊れたものを修理する |

7 あなたならお弁当をもって出かけるときに、使い捨て容器と、繰り返し洗って何度も使えるお弁当箱の、どちらを使いたいと考えますか。どちらか一つを選び、選んだ理由を、次の **条件1**～**条件3**にしたがって書きなさい。

条件1 使い捨て容器とお弁当箱のどちらを使いたいか、あなたの立場を書くこと。

条件2 その立場を選んだ理由を、本文の内容に触れ、「環境」ということばを使って書くこと。

条件3 七十字以上、百字以内で書くこと。

四 次は、とんち話で有名な一休和尚の逸話です。これを読んであとの問いに答えなさい。

ある猛暑の日、六、七人の人々は一休和尚の寺で夕立がやむのを待っていた。そうするうちに日が暮れて稲妻が走り、かみなりが鳴り響いた。「この寺にかみなりが落ちてしまうのでは」とおびえていた人々は、激しいかみなりの音に驚き、気を失ってしまった。

ややあつて一休御出なされ、人々に気を付けたまへば、夢のさめたる心地して申けるは、「さるにても、かみなりは聞しにまさる恐ろしき物にて侍る」などと言ふ。

「さては形を見たまひけるにや」と、とひたまへば、「さればこそ、たとへば車牛に羽の生へたるやうなる物にて侍り」などと言ふ。

又、傍らより、「いやとよ、それは見誤りたまひたり。小提灯の形して、赤き物にて侍る」なども言ふ。そのほか、「にわ鳥のやうにて候」の、「鬼の形なる物にて侍る」などと口々に言ひける中に、一人不敵者ありけるが、始終心を変ぜず、とくと見すまして申けるは、「いやとよ、^②人々の申さるるは皆なひがごとにて侍る。かみなりの形は長六尺ばかりの法師、平みたる太鼓を前にもちて、

落ちるとひとしく、お台所へ鳴りて行き申した」と語りける。

一休これを聞きしめして、胸を打て笑ひたまふ。^③よくよく後に聞けば、屋根の漏を止めんため、小だらいをもちて、一休、天井へ上がりたまひしが、踏みはづして落ちたまふにてぞありける。

(「一休閑東咄」より、一部改変)

1 生はへたるやうなる を現代かなづかいになおして、すべてひらがなで書きなさい。

2 とひたまへば、語Aりける とありますが、その動作を行っている人物として、最も適しているものを次のア～エから一つずつ選び、記号を書きなさい。

ア 人々

イ 一休

ウ 不敵者

エ 長六尺ばかりの法師

3 ① かみなりは聞きしにまさる恐おそろしき物にて待はてる を現代語になおしたものとして、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア かみなりの音より太鼓の音を聞く方が恐ろしいです

イ かみなりは話に聞いていた以上に恐ろしいものです

ウ かみなりが何度も鳴り響くのを聞くと恐ろしく感じます

エ かみなりは聞くとところによると恐ろしいものらしいです

4 人々の申さるるは とありますが、人々はどのようなことを話していたのですか。次の を、本文中から**六字**で抜き出しなさい。

人々は を、「小さな赤い提灯の形」と言っていたり、「鬼の形」と言っていたりしていた。

5 胸を打て笑ひたまふ とありますが、一休が笑った理由として、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 屋根の雨漏りを止めるため天井に上がった一休は、身長が六尺ある法師をかみなりの正体として運よく見ることができたから。
- イ 人々がかみなりにびくびくしたり驚いて気絶してしまったりして、あげくの果てには、牛車に乗って逃げ帰ってしまったから。
- ウ 一休が小だらいをもって夕食の準備をしたり、太鼓を鳴らして場を盛り上げたりしたことで、人々が元気になってくれたから。
- エ 太鼓を鳴らした法師がかみなりの姿だと言っていたが、それが小だらいをもって天井から落ちた一休自身だと気が付いたから。

五 【楷書の作品】と【行書の作品】を見て、あとの問いに答えなさい。

【楷書の作品】



【行書の作品】



問い 「花」という字を楷書で書くときと行書で書くときではどのような違いがみられますか。次のア～エから最も適しているものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 【行書の作品】の場合、【楷書の作品】の①に当たる部分では、点画の省略が見られ、②に当たる部分では、部首が異なっている。
- イ 【行書の作品】の場合、【楷書の作品】の①に当たる部分では、点画の省略が見られ、②に当たる部分では、筆順が異なっている。
- ウ 【行書の作品】の場合、【楷書の作品】の①に当たる部分では、点画の連続が見られ、②に当たる部分では、部首が異なっている。
- エ 【行書の作品】の場合、【楷書の作品】の①に当たる部分では、点画の連続が見られ、②に当たる部分では、筆順が異なっている。

