

平成 27 年度中学生チャレンジテスト

第 1 学年 国語

注 意

- 1 調査問題は、1ページから25ページまであります。先生の合図があるまで、調査問題を開かないでください。
- 2 解答はすべて解答用紙④（国語）に記入してください。
- 3 解答は、HBまたはBの黒鉛筆（シャープペンシルも可）を使い、濃く、はっきりと書いてください。また、消すときは消しゴムできれいに消してください。
- 4 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 5 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。
また、解答欄からはみ出さないように書いてください。
- 6 解答用紙は、オモテ、ウラがあります。
- 7 解答用紙の「生徒記入欄」に、組、出席番号、男女を記入し、マーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 8 調査時間は45分です。

左に、生徒アンケートが二問あります。先生の指示に従って、調査開始前に取り組んでください。アンケートの回答は解答用紙のアンケート欄のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。

アンケート

次のアンケートを読んで、当てはまるもの一つずつ選びなさい。

- (1) 国語の授業の内容はよく分かる。……………①

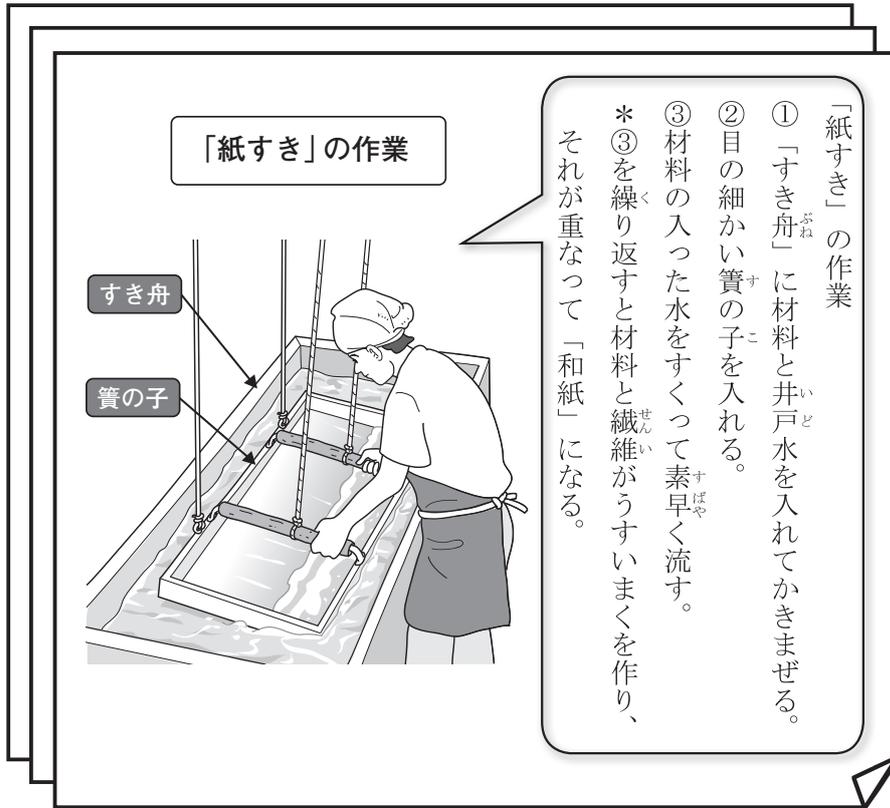
- (2) 国語の授業で自分の考えを書くとき、考えの理由が分かるように気をつけて書いている。……………①



- ① — ② — ③ — ④

― 田中さんは、総合的な学習の時間に、日本の伝統工芸である「和紙」について調べたあと、和紙職人の上田さんにインタビューし、本で調べた内容とインタビューの内容をまとめて発表することになりました。次の【調べた本の一部】と【インタビュー前に準備した質問のメモ】、【インタビュー記録の一部】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【調べた本の一部】



【インタビュー前に準備した質問のメモ】

ア 「和紙」職人になった理由は何か
イ 「和紙」はどのようなものに使われているか
ウ 「和紙」の原料は何が用いられているのか
エ 「和紙」を作る作業にはどのようなところに苦労があるか

田中さん 「和紙」のどのようなところにひかれて、「和紙」職人になられたのですか。

上田さん 「和紙」の手触りや美しさにひかれたんですよ。外国の方々にも興味をもっていたいただいて、今では世界的に注目されているんです。

田中さん ①世界的に注目されているということですが、どんなところが注目を集めているのでしょうか。

上田さん 「和紙」のもったくさんの魅力が、世界的な注目につながっているのだと思います。例えば、自然の材料で作られていることや、うすくて軽く、じょうぶで美しいことですね。

田中さん そのような「和紙」の原料には何が用いられているのですか。

上田さん 「和紙」の原料は、じょうぶで軽い「和紙」を作るには欠かせない「コウゾ」、吸水性にすぐれ柔軟で光沢のある「ミツマタ」、きめの細かい美しい紙ができる「ガンピ」などの植物を使用します。それぞれの特長を生かしているいろいろな使われ方がされています。②「コウゾ」は、古くから障子紙や提灯などに、「ミツマタ」はしなやかな紙質で日本の紙幣などに利用されています。「ガンピ」は表面がなめらかで美しいので、日本画や高級な書画用紙に向いています。

田中さん

上田さん やはり一番大変なのは「紙すき」です。「紙すき」の作業では、むら^{注1}ができたりしないように十分に気をつけて行います。また、できあがった「和紙」は、常に正確な厚さを保つために重さを量り、その誤差はわずか数グラムしか認められません。これには、高い技術と経験が必要なんです。^{注2}マニュアルだけでは身につかないこの技術を身につけ、一人前になるには、十年以上修業^{しゅぎょう}が必要です。

田中さん 一人前になるのに十年以上修業が必要だと言いましたが、それではなかなか「和紙」職人としてひとり立ちできないということですか。長い間、忍耐にんたいと努力が必要だと、途中であきらめてしまう人も少なくないのではないですか。

上田さん そうですね。^④後継者はなかなか育たないと思います。現在では、現役げんえきの職人さんは六百人ほどしかいないですよ。

田中さん 後継者がいないと、このすばらしい「手すき」の技術が途絶とだえてしまいますね。

上田さん それが一番の問題なんです。一人前になるのに時間がかかることももちろんですが、職人が少ない理由はそのほかにもあります。「和紙」も機械で大量生産されて安いものが作られるようになり、高価な「手すき和紙」はなかなか売れません。作っても売れないのでは、職人になる人はなかなかいないですよ。この問題を解決するためには、まず、「手すき和紙」のすばらしさをみなさんに知っていただくことが大事だと思います。例えば、若い職人さんたちが作った「和紙の家具や文房具ぶんぼうぐの展覧会」などを開催かいさいする、とか。

田中さん それは良い考えですね。話題になって「手すき和紙」の人気が出ると、若い職人さんたちもやる気がでますよね。

注1 むらⅡ色の濃淡のうたんや物の厚さやうすさなどが一定でないこと。

注2 マニュアルⅡ作業の手順などをわかりやすくまとめたもの。機械・道具などの使用説明書。

1 田中さんは では、どんな質問をしたと思いますか。そのあとの上田さんの話から予想し、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア それぞれの原料の特長を生かした「和紙」できている製品にはどんなものがありますか。

イ 私も将来「和紙の手すき職人」になりたいのですが、どのような勉強をしておいたら良いですか。

ウ さまざまな特長の原料を使った和紙作りの作業をするうえで、苦勞なさっていることはありますか。

エ 世界で注目されている魅力的な「和紙」が、私たちの生活の中であまり見られなくなったのはなぜでしょうか。

2 ^①世界的に注目されているということですが、どんなところが注目を集めているのでしょうか とありますが、どのような意図でこの質問をしたと思いますか。次のア～エから最も適しているものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア 上田さんの発言に疑問を持ち、問題点を指摘しながらまちがいを訂正しようとした。

イ 上田さんの発言を受けて、さらにその一部の内容についてくわしく聞き出そうとした。

ウ 上田さんの発言とは別に、知っていることについて確認し、自分の知識を深めようとした。

エ 上田さんの発言の内容が思っていたのと違う方向に進みそうなので、話の流れを戻そうとした。

3 「コウゾ」は、古くから障子紙や提灯などに、「ミツマタ」はしなやかな紙質で日本の紙幣などに利用されています。「ガンピ」は表面がなめらかで美しいので、日本画や高級な書画用紙に向いています。は、「インタビュー前に準備した質問のメモ」のどの質問の内容に当たりますか。「インタビュー前に準備した質問のメモ」のどの質問の内容に当たりますか。「インタビュー前に準備した質問のメモ」のA〜Eから最も適しているものを一つ選び、記号で答えなさい。

4 言いましたが はインタビューをするうえでふさわしくない表現です。ふさわしい表現になおして、十字程度で書きなさい。

5 後継者はなかなか育たない とありますが、その理由に、田中さん、上田さんはそれぞれどのようなことを挙げていますか。それぞれの考えをまとめた文章として、最も適しているものを次のA〜Eから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 田中さんは伝統工芸全体に人気がないことを理由に挙げ、上田さんはそのほかに、職人にあまりやる気がないことを理由に挙げている。

イ 田中さんは一人前になるための修業の大変さを理由に挙げ、上田さんはそのほかに、高価な「手すき和紙」が売れないことを理由に挙げている。

ウ 田中さんは「紙すき」が世界的に注目され過ぎたことを理由に挙げ、上田さんはそのほかに、和紙職人に対する夢と現実の違いがあることを理由に挙げている。

エ 田中さんは「紙すき」の技術がマニュアル通りにいかないことを理由に挙げ、上田さんはそのほかに、手すき和紙の原料が入手しにくくなったことを理由に挙げている。

6

田中さんは、インタビューの内容を発表するために、要点をフリップにまとめました。Cのフリップの
に入る最も適していることばを、【インタビュー記録の一部】の中から七字で抜き出さない。

注 フリップ 説明に用いる、図や絵、ことばなどを書いた大型のカード。

【フリップ】

A

「和紙」職人になった理由

「和紙」の手触りや美しさにひかれた

「和紙」の魅力

- ・ 自然の材料で作られている
- ・ うすくて軽い
- ・ じょうぶで美しい

B

「和紙」の原料

- ・ 「コウゾ」・「ミツマタ」・「ガンピ」



C

「紙すき」の作業

- ・ 正確な厚さを保つために、

が必要

- ・ 十年以上修業

D

「和紙職人」の悩み … 後継者不足

解決に向けて

「手すき和紙」のすばらしさを知ってもらう



「手すき和紙」が人気になる



職人さんたちのやる気が出る



後継者が増加する



に

問題は、次のページに続きます。

二 大原さんは、「校内かべ新聞コンクール」に応募しようとして、「かべ新聞記事」を作成することにしました。次の文章は、そのために【読んだ資料の一部】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

【読んだ資料の一部】

人が通ると自動的に明かりが点くライトや、人が近付くと自動で開くドア、蛇口をひねらなくても水が流れる手洗い、用をたした後に自動で水が流れるトイレなど、人の動きに合わせて作動する装置が増えてきました。これらの装置は単に生活を快適にするだけでなく、防犯や電気代の節約につながるなど、安心・安全な生活に貢献しています。

例えば、自動的に明かりが点くライトは、暗い中でスイッチを探さなくてもライトが点くため、物にぶつかったり階段で転んだりしないなどの点で安全です。また、防犯上でも役に立ちます。さらに、自動的に消えるので、電気代の節約にもなります。

□、このような「自動」の仕組みはどうやって実現しているのでしょうか。

人が通ると自動的に明かりが点くライトには、人感センサーと呼ばれる、人に反応するセンサーが付いています。この人感センサーが反応したときにだけライトのスイッチが入るように工夫されているのです。

人感センサーは人間の出す赤外線を検知して反応します。赤外線は、目で見ることができませんが、熱を発するものからは必ず出ています。人感センサーが赤外線を検出できる範囲に入ると、人感センサーが受け取る赤外線の量が増えます。また、その範囲内で人が動くと赤外線の検出される場所が変わります。したがって、赤外線の量の変化や移動を検知することで人の動きを知り、「自動」の仕組みを実行することができます。しかし、太陽の光や、犬や猫など動物の体温などにも反応してしまうため、それらによる誤作動を防がなければなりません。そこで、太陽光な



どの強い光を検知しているときは装置が作動しないような工夫や、犬や猫に反応しないように、生き物の高さや幅の違ちがいによって作動するような工夫がなされています。

また、人が近付くと自動で開くドアでも、赤外線を使った別の仕組みのセンサーが使われています。このタイプのセンサーは、赤外線を出す投光部と赤外線を受け取る受光部の二つに分かれています。投光部から出た赤外線は人や物にあたつて反射し、反射した赤外線は受光部で受け取られます。このとき反射によって受光部で受け取られる赤外線の量は、人や物がある場合の方が、ない場

合よりも多くなります。このように赤外線の量の違いを検出することで自動ドアが開閉する仕組みになっているので、このタイプのセンサーを使った装置は、センサーが発した赤外線のみを検出すれば良く、誤作動が少ないという利点があります。しかし、センサーが汚よごれてしまうと、誤作動する場合があります。

自動で動く快適さを追求したい。しかし、それには誤作動が生じるなどのさまざま問題があり、快適さを実現するためにはそうした問題を解決することが欠かせません。自動的に明かりが点くライトや自動ドアのように、身の回りの便利な物について、快適さを実現するための工夫に伴ともなって起きる問題をどのように解決しているのか、考えてみるのも面白おもしろいことです。

注 センサー || ある対象（物体、温度、音、光、磁気、熱など）の状態を監視や検知、計測などを行う機器のこと。



1 本文中の次の漢字の読み方を書きなさい。

装置

検知

開閉

2 本文中の さまざまなと同じはたらきで使われているものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア もつとしっかり歩けば、目的地に早く着く。

イ 教室の窓を開けると、すずしい風が入ってきた。

ウ 今週の日曜日、ぜひ私の家に遊びに来てください。

エ 今回の試合は、かなり手ごわい相手だと聞いている。

3 本文中の に入る接続語として、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア すると

イ または

ウ それでは

エ なぜなら

次は、大原さんが作成した【大原さんの新聞記事】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

【大原さんの新聞記事】

A

自動で点くライトと自動ドア

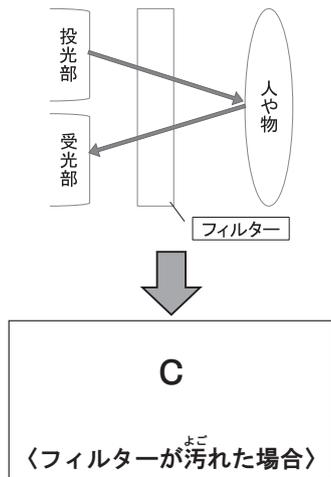
人が通ると自動的に点くライトは、熱を発するものから必ず出ている赤外線に反応して作動する。人間には体温があるので、人感センサーが体温から出ている赤外線に反応したときに、ライトのスイッチが入る仕組みになっている。人が近付くと自動で開くドアは、装置から出ている赤外線が人や物に当たって反射し、反射した赤外線の量の違いを検出することで自動ドアが開閉する仕組みになっている。

これらの装置は、私たちの生活を快適にしてくれるだけでなく、安心・安全な生活に役立っている。

自動で点くライトを実現する装置の課題と解決策

具体的な課題	解決策
太陽光などに反応し昼間も作動してしまう 犬や猫など動物にも反応してしまう	太陽光など強い光を検知しているときは作動しないようにする
B	

自動ドアの赤外線の仕組みと誤作動



いろいろあるよ！

身近な「自動」の装置

4 【大原さんの新聞記事】の

A

に入る見出しとして、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、

記号で答えなさい。

- ア 熱と電気に反応する赤外線
- イ 太陽の光が役立つ自動ドア
- ウ 太陽の光といろいろな誤作動
- エ 安心・安全「自動」の仕組み

5

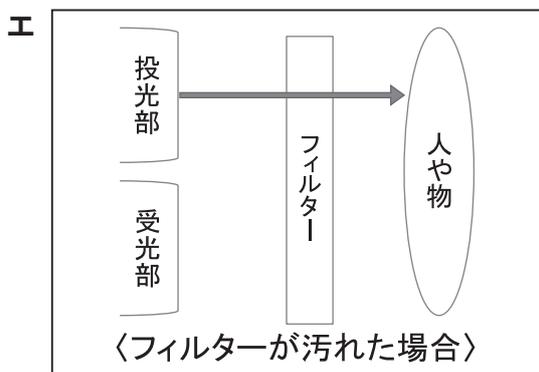
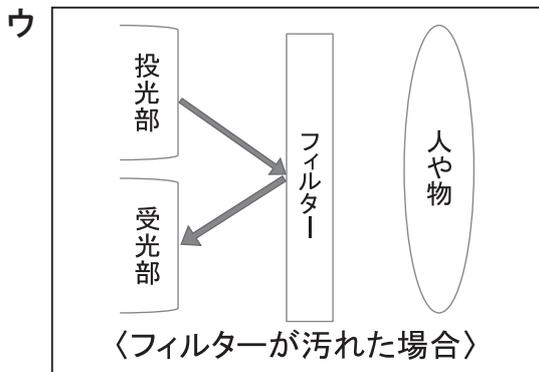
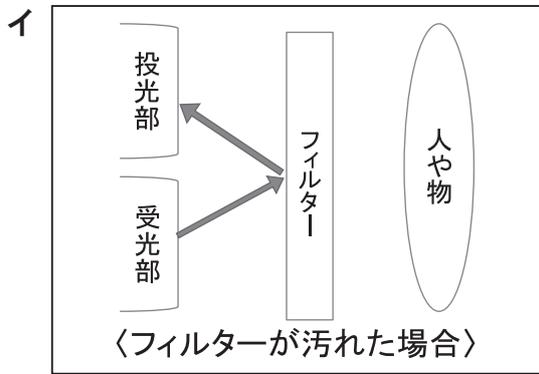
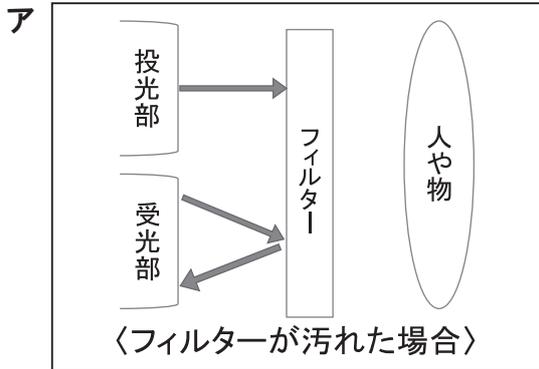
【大原さんの新聞記事】で、「自動」の仕組みを実現するための装置の「具体的な課題」とその「解決策」を表にまとめました。次の B に入る、最も適している内容を二十五字程度で書きなさい。

具体的な課題	解決策
太陽光などに反応し昼間も作動してしまう	太陽光など強い光を検知しているときは作動しないようにする
犬や猫など動物にも反応してしまう	B

6

センサーが汚れてしまうと、誤作動する場合があります。がよく分からなかったので調べてみると、次の文章が見つかりました。大原さんは、これをもとに【大原さんの新聞記事】に赤外線の仕事の一端を示す図を載せ、誤作動のことを示す図を描き、**C**に加えることにしました。**C**に加える図として、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

センサーは、投光部と受光部に加えて、それらを覆うための「フィルター」によって構成されている場合が多いです。フィルターは、センサーの投光部や受光部をチリやホコリ、ゴミなどから守る働きをしています。しかし、フィルターの掃除を怠り汚れたままにしておくと、投光部が発した赤外線がチリやホコリ、ゴミに反射して、フィルターをうまく通らなくなり、ドアが開いたままになってしまいます。



7 「大原さんの新聞記事」の最後に、『いろいろあるよ！ 身近な「自動」の装置』として、「自動で点くライト」と「自動ドア」のほかに自動で動く装置を一つとりあげ、それが便利であることを紹介しようと思います。あなたならどのように紹介しますか。次の**条件1**～**条件3**にしたがって書きなさい。

条件1 「自動で点くライト」と「自動ドア」以外の自動で動く装置を、本文中から一つ選んで書くこと。

条件2 その装置がなぜ便利なのか、理由を書くこと。

条件3 七十字以上、百十字以内で書くこと。

問題は、次のページに続きます。

三 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

(杉^{すぎ}みき子「小さな旅」による)

注1 雪片 || 降る雪のひとつひら。

注2 アノラック || おもに登山・スキーなどで用いるフード付きの防寒・防風用の服。

1 本文中の次のカタカナを漢字になおし、楷書^{かいしよ}でていねいに書きなさい。

イ^アタ
む

ニ^イ
て

オ^ウサナ
かった

2 激流と熟語の成り立ちが同じものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|---|----|---|----|
| ア | 往復 | イ | 親友 |
| ウ | 価値 | エ | 着火 |

3 ① しゃくりあげて とありますが、このことばの意味として、最も適しているものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 心の中で静かに泣く。
- イ 目頭を押さえながら泣く。
- ウ あらぬかぎりの大声で泣く。
- エ 息を急に吸いこむように泣く。

4 ② 吹雪は、少年のひたいでふたつに裂けた とありますが、これは少年がどのような行動をとったことを表していますか。六字以内で書きなさい。

5 ③ 一本の火の柱 とありますが、どのような様子を表していますか。次の に入る最も適していることばを、あとのア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

少年のからだに強い のようなものがあふれている様子。

- ア 感謝
- イ 良心
- ウ 自信
- エ 不安

6 ④ 少年の目に涙があふれた とありますが、なぜ少年の目に涙があふれたと考えられますか。次のア～エから最も適しているものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ずっとまわりが真っ暗だったので自分の家に近づいてあかりを見たときに、あまりにまぶしくて驚かされたから。
- イ 帰ってきたときに、暗い中で光る自分の家の明るいあかりが、一気に少年の緊張をほぐし安心させてくれたから。
- ウ 恐ろしい吹雪の中を抜けてようやく祖父の家にとどり着いたことで、不安から解放されて気持ち became 楽になったから。
- エ 祖父の家で怖い思いをしたのに家族は暖かく明るい家の中にいて、自分だけに用事を任せたことに腹を立てたから。

7 この文章の特徴とくちょうの一つとして「短い文で書いていること」が挙げられます。次の□の箇所かしょは、「短い文で書いていること」でどのような情景が伝わりますか。あとの**条件1**～**条件3**にしたがって書きなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

条件1 「短い文のくり返しで迫せまってくる感じがあるので、」ということばに続けて書くこと。

条件2 場面とそのときの少年の心情に触ふれて書くこと。

条件3 四十字以上、六十字以内で書くこと。（解答用紙に書かれている書き出しの字数をふくみます。）

問題は、次のページに続きます。

四 次は、江戸時代に書かれた、遊び道具について説明した文章です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

遊び道具の説明

古は枝葉ある生竹に縄をつけ、手綱となし、これにまたがりて竹馬とす。^①

今世、京坂には、長さ六寸ばかりの馬の首頭を煉物にてこれを造り、粉をもつてこれを塗り、表に画き、^{注1}

立髪をうゑ、三尺ばかりの女竹を柄のごとくにつけ、竹の端に板の小車二輪をつけ、首と竹の接目には、紅^{注3}

絹をもつてこれを包む。児童これに乗るの体をなし、またぎ遊ぶなり。今、江戸にはこれなし。

今世、江戸にて竹馬と云ふもの、はなはだ異なるなり。七、八尺の竿に縄をもつて横木をくくり付け、足
かかりとす。

〔守貞謄稿〕より、一部改変

注1 京坂 〓 京都と大阪。

注2 煉物 〓 練って固めたもの。

注3 尺 〓 長さの単位で、約三〇・三センチメートル。

注4 女竹 〓 竹の一種で、幹が細く、節と節との間が長い。

注5 接目 〓 物と物をつなぎ合わせた所。

注6 紅絹 〓 べに色で無地に染めた薄い絹の布。

1 うゑ || を現代かなづかいに^①おして、すべて**ひらがな**で書きなさい。

2 これ^① | がさすことばを、本文中から**六字以内**で**抜き出し**なさい。

3 す^② | を現代語に^②おして、書きなさい。

4 遊び道具の説明によると、江戸時代、えど京坂の竹馬と江戸の竹馬はどのようなものでしたか。次の**ア**～**エ**から最も適しているものを一つずつ選び、記号を書きなさい。



5 この文章を読んで、江戸時代にもあった「竹馬」について分かったことを、次の**条件1**～**条件3**にしたがって書きなさい。

条件1 「江戸時代にもあった竹馬」と「今の竹馬」を比べて書くこと。

条件2 「京坂」・「江戸」ということばを使って書くこと。

条件3 三十字以上、五十字以内で書くこと。

五 山本さんは、書写の授業のときに楷書かいしよで文字を書きました。【山本さんの作品】を見て、あとの問いに答えなさい。

【山本さんの作品】



問い 山本さんは作品を一度書いたあとに、次になおした方がいい所について考えました。文字を書く位置や字と字のバランスを整えるためには、どのようになおした方がいいですか。次のア～エから最も適しているもの一つを選び、記号で答えなさい。

- ア 「巣」と「立」の文字の間をつめ、「つ」はほかの三つの漢字より小さく書く。
- イ 「つ」と「時」の文字の間をつめ、「つ」はほかの三つの漢字より大きく書く。
- ウ 「立」を左に寄せて行の中心にそろえ、「つ」をほかの三つの漢字より大きく書く。
- エ 「立」を左に寄せて行の中心にそろえ、「つ」をほかの三つの漢字より小さく書く。

