

平成 26 年度大阪府中学生学びチャレンジ事業
チャレンジテスト

中学校第 1 学年

国語

注意

- 1 生徒アンケートが、問題冊子の 1 ページに 5 問あります。先生の指示に従って、調査開始前に取り組んでください。アンケートの回答は解答用紙のアンケート欄にマークしてください。
- 2 調査問題は、3 ページから 26 ページまであります。先生の合図があるまで、調査問題を開かないでください。
- 3 解答はすべて解答用紙④（国語）に記入してください。
- 4 解答は、HB または B の黒鉛筆（シャープペンシルも可）を使い、濃く、はっきりと書いてください。また、消す時は消しゴムできれいに消してください。
- 5 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 6 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。また、解答欄からはみ出さないように書いてください。
- 7 解答用紙は、オモテ、ウラがあります。
- 8 解答用紙の「生徒記入欄」に、組、出席番号、男女を記入し、マーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 9 調査時間は 45 分です。

アンケート

次のアンケートを読んで、当てはまるものを一つずつ選びなさい。

当てはまる	どちらかと	どちらかと	当てはまら
てはまる	いえば、	いえば、	ない
	はまる	はまる	
		はまらない	

- (1) 家で、自分で計画を立てて勉強している。……………①—②—③—④
- (2) 家で、学校の宿題をしている。……………①—②—③—④
- (3) 国語の授業の内容はよく分かる。……………①—②—③—④
- (4) 国語の授業で学習したことは、将来、社会に出たときに役に立つ。……………①—②—③—④
- (5) 国語の授業で自分の考えを書くとき、考えの理由が分かるように気をつけて書いている。……………①—②—③—④

問題は、次のページから始まります。
先生の合図があるまで、次のページを開かないでください。

1

図書室の「おすすめコーナー」に、生徒が本について書いた紹介カードを掲示することになりました。上田さんは紹介したい本として、吉野源三郎作『君たちはどう生きるか』を選び、カードを書くことにしました。上田さんはその本の中で、主人公のコペル君が、いくら掘っても出てこなかった小さな草の根をとうとう掘り出した箇所が気に入ったので、そこを取り上げて【紹介カード】を書くことにしました。

次の【上田さんが取り上げた箇所】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【上田さんが取り上げた箇所】

(吉野源三郎「君たちはどう生きるか」による。)

(吉野源三郎「君たちはどう生きるか」による。)

(吉野源三郎「君たちはどう生きるか」による。)

一 線部(ア) (ウ) のカタカナを漢字に直し、楷書^{かいしよ}でていねいに書きなさい。

(ア) アツ (い)

(イ) ソ (まって)

(ウ) アラ (った)

二 線部「みなぎって」とありますが、「みなぎる」とはどのような意味ですか。次の1～4のうちから最も適切なものを一つ選びなさい。

1 勢いよく流れこむ。

2 絶え間なくふりかかる。

3 きらきらと光りかがやく。

4 あふれるばかりにいっぱいになる。

三 — 線部①「やっぱり」という言葉で何が強調されますか。次の1〜4のうちから最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 「命のある限りは」という生命力の強さに対する感嘆かんとんの思いが強調される。
- 2 「太陽の熱を感じる」という当たり前のことに対するとまどいの気持ちきもちが強調される。
- 3 のびるつもりがなくても命のある限りはのびてしまう植物に対するいら立ちが強調される。
- 4 球根のあった場所が太陽の熱が届くくらい浅い場所だったことに対する驚きおどろが強調される。

四 — 線部②「深く穴を掘ほって、白い部分は、やっぱり土の下にかくしてやりました」の文節の区切り方として最も適切なものを、次の1〜4のうちから一つ選びなさい。

- 1 深く穴を／掘って、／白い部分は、／やっぱり／土の／下に／かくして／やりました
- 2 深く／穴を／掘って、／白い部分は、／やっぱり／土の／下に／かくしてやりました
- 3 深く／穴を／掘って、／白い／部分は、／やっぱり／土の／下に／かくしてやりました
- 4 深く／穴を／掘って、／白い／部分は、／やっぱり／土の／下に／かくして／やりました

五 ー 線部③ 「コペル君には、土の中にかくれている、あの蒼白あおしろくい茎くきが、土をおして眼に見えるようでした」とあ

りますが、このときのコペル君の心情として最も適切なものを、次の1～4のうちから一つ選びなさい。

- 1 植えかえてやった黄水仙きずいせんがほかの仲間と同じ姿になったことを、うれしく思っている。
- 2 命の限りのびてゆかずにはいられない黄水仙に思いをめぐらし、いとおしく思っている。
- 3 黄水仙が地上で花をつけている仲間と同じように成長しなかったことを、不満に思っている。
- 4 どうしてそんなに深いところに黄水仙の球根が埋うまっていたのだろうと、不思議に思っている。

六 【上田さんが取り上げた箇所かしょ】には次の一文が抜ぬけています。この文が入るのは、本文中の A D のどこで

すか。あとの1～4のうちから最も適切なものを一つ選びなさい。

「そうだ！ あんな深いところからでも、こいつはのびて来ずにはいられなかったんだ。」

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| D | C | B | A |

君たちはどう生きるか^{よしの げんざぶろう}吉野源三郎

「春が近づけば芽を出して、明るい地上に向かってのびてゆかずにはいられなかったのです。」

—— 本文より

小さな生きもの！

コペル君の目をとおして、生きることについて深く考えさせてくれる名作です。

【紹介カード】

七 【上田さんが取り上げた箇所^{かしよ}】を引用して、次のような【紹介カード^{しょうかい}】を作りました。引用に合うように書いた文の
に入る言葉として最も適切なものを、次の1〜4のうちから一つ選びなさい。

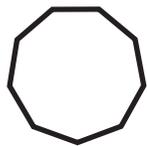
- 1 自分の気持ちをおさえて、他者をかげから支えようとする
- 2 おたがいの力を合わせて、困難な状況^{じようきよう}に立ち向かおうとする
- 3 どんなにつらい環境^{かんきよう}でも、自分の命をまっとうしようとする
- 4 人の何倍もの努力をして、ついに仲間を追いぬくことができた

問題は、次のページに続きます。

2

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

(佐藤雅彦「情報の力関係」より、一部改変。)



正 11 角形

図②



図①

(佐藤雅彦「情報の力関係」より、一部改変。)

(佐藤雅彦「情報の力関係」より、一部改変。)

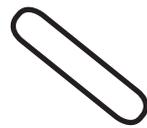
(注) 通常、「正十一角形」、「正九角形」のように漢数字で表記しますが、原文のままアラビア数字で表記しています。



図⑤



図④



図③

(※図④と図⑤は、あとの問いに關係するため、記載していません。)

一 ー 線部 (ア) ー (ウ) の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

(ア) 実際

(イ) 磁石

(ウ) 済 (まして)

二 本文中の に入るものとして最も適切なものを、次の 1 ～ 4 のうちから一つ選びなさい。

1 でも

2 つまり

3 だから

4 あるいは

三 ー 線部 (a) 「情報訴求力」と同じ意味で使われている言葉を、本文中の ー 線部 (a) よりあとの部分から、十一字で抜き出さない。

四 — 線部 (b)「ばくぜんと」の反対の意味を持つ言葉として最も適切なものを、次の 1～4 のうちから一つ選びなさい。

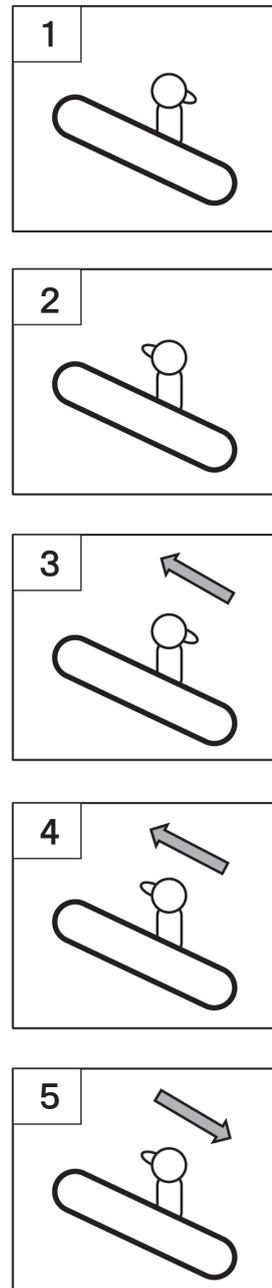
- 1 はっきりと
- 2 うっすらと
- 3 ぼんやりと
- 4 ゆったりと

五 — 線部 (c)「さまざまな情報の要素に力関係が生じます。」について、次の表のようにまとめました。この文章において、表中の X、Y、Z に当てはまる言葉の組み合わせとして最も適切なものを、次の 1～4 のうちから一つ選びなさい。

〈情報の要素の力関係〉		〈例〉	
強い	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">X</div> のほうが <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Y</div> より力が	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">→</div> 左を見よ	
強い	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Y</div> のほうが <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Z</div> より力が	 正 11 角形	

4	3	2	1
X	X	X	X
記号	記号	文字	文字
Y	Y	Y	Y
図形	文字	図形	記号
Z	Z	Z	Z
文字	図形	記号	図形

六 本文中の図④、図⑤にはそれぞれの図が入りますか。次の1～5のうちから最も適切なものを、それぞれ一つずつ選びなさい。

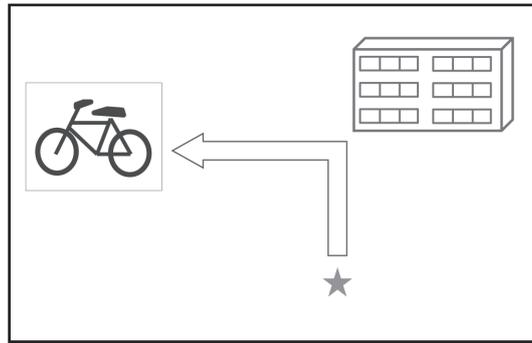


七 本文の内容を説明したものととして最も適切なものを、次の1～4のうちから一つ選びなさい。

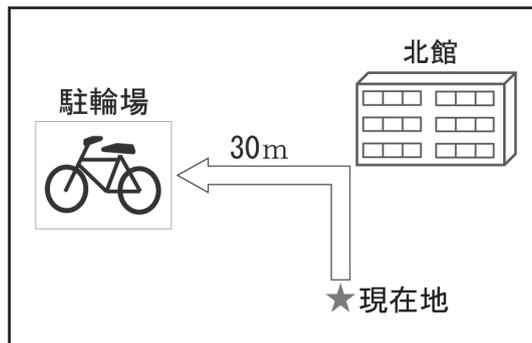
- 1 さまざまな場合の例を比較しながら、文字ではなく記号や図形などを中心とした表現活動をするべきであると説明している。
- 2 筆者が実際に体験してきたことを根拠として紹介し、最も強く情報を伝えられる表現要素は矢印であることを説明している。
- 3 矢印やエスカレーターなど、記号、文字、図形の例をあげて、情報を伝えるときにはこれらすべてが必要であると説明している。
- 4 具体的な例をあげ、記号、文字、図形などの組み合わせによって、表現要素どうしの情報を伝える力の強弱が変わることを説明している。

八 来校者向けに、駐輪場ちゅうりんじょうへの案内図を校門に貼はることになりました。記号や図で説明したもの(図A)に文字の説明を加える(図B)と、どのような点に分かりやすくなりますか。あなたの考えを、あとの条件1と条件2にしたがって書きなさい。

図A 【記号や図で説明した案内図】



図B 【文字の説明を加えた案内図】



条件1 「文字」という言葉を使って書くこと。

条件2 二十字以上、四十字以内で書くこと。

※次のページの枠わは、下書きに使ってもかまいません。解答は必ず解答用紙に書きなさい。

問題は、次のページに続きます。

3

国語の授業で、「新年の行事」について調べて、クラスで発表することになりました。田中さんは、「書き初め」について調べたことを整理して作った【まとめノート】をもとにして、発表の練習をしています。次の【まとめノート】と【発表の内容】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【まとめノート】

■書き初めとは

- ・時期Ⅱ 一月初めごろ
- ・目的Ⅱ 一年の抱負を表す・字の上達を願う
- ・内容Ⅱ (昔) 四字熟語・漢詩
(今) 新年の目標・おめでたい言葉
- ・別名Ⅱ 「初硯(はつすずり)」^①
「試筆(しひつ)」
「吉書(きっしょ)」

■あ

宮中の行事として

江戸時代…字が書ける人(増)
明治以降…書写の授業

← 一般の行事として

■その他

- ・大きな書き初め大会が開かれている
- ・筆や墨は奈良県産のものが有名

【発表の内容】

書き初めについて調べたことを発表します。

まず、書き初めは一月初めごろに行うもので、「初硯」^{はつすずり}、「試筆」^{しひつ}、「吉書」^{きっしょ}とも呼ばれています。本来は年の初めに汲んだ水で墨をすって、その年のめでたい方角に向かって書をしたためるのが習わしでした。

■あ

次は、**あ**についてです。書道はもともと文化の最高部門の一つとされてきました。書き初めも、もともとは宮中の行事として行われていたものが、江戸時代に字が書ける人が増え、明治以降に学校で書写の授業が取り入れられたこともあって、一般にも広まりました。今は一年の抱負を表すため、また、**い**のために書くのが一般的です。書く

■い

ために書くのが一般的です。書く

内容としては、昔は四字熟語や漢詩を書いたようですが、みなさんは新年の目標や、新年にふさわしいおめでたい言葉を書くと思います。

その他に調べたこととして、地域によっては大きな書き初め大会があります。また、書道に使う筆や墨は、奈良県産のものが有名です。

年の初めに、心豊かに硯に向かって筆をとるのは、伝統に裏付けられた行事です。私も、これからは、日本の文化として書き初めに取り組もうと思います。



一 【まとめノート】と【発表の内容】の中の には同じ言葉が入ります。 に入る言葉として最も適切なものを、次の1～4のうちから一つ選びなさい。

- 1 書き初めの広がり
- 2 書き初めをする地域
- 3 江戸時代の書き初め
- 4 書き初めと書写の違い

二 【発表の内容】の中の に入る内容を、【まとめノート】を参考にして、十字以内で書きなさい。

三 田中さんは【発表の内容】の~~~~線部について、発表の仕方を変えた方がよいと友だちから言われたため、次のように変えました。田中さんはどのような工夫をしていますか。あとの1〜4のうちから最も適切なものを一つ選びなさい。

書き初めは、もともと宮中の行事だったので、一般の人にはなじみがないものでした。しかし、江戸時代に字が書ける人が増えました。さらに、明治以降には学校でも書写が授業に取り入れられました。結果として、一般にも広まっていったのです。

- 1 指示語を使って、同じ言葉をくり返さないようにしている。
- 2 難しい言葉を簡単な言葉に言いかえて、分かりやすくしている。
- 3 具体的な話題を出して、聞き手が想像しやすいようにしている。
- 4 一文を短くし、接続詞を使ってつながりを分かりやすくしている。

四 |——線部①「初硯（はつすずり）」について、どのような漢字を使うのかが聞いている人に分かるように言葉で説明するには、次の□□□□にどのような文を入れるのがよいですか。「試筆」の説明にならって書きなさい。

書き初めは、筆を試すと書いて、「試筆」とも言います。
また、

五

——線部②「筆や墨は奈良県産のものが有名」について、友だちから次のような質問を受けました。この質問に答えるためには、何を調べたらよいですか。あとの1～4のうちから適切でないものを一つ選びなさい。

奈良県の筆や墨にはどのような特徴がありますか。

- 1 各地域で筆や墨が生産され始めた時期
- 2 日本国内で一年間に生産した筆や墨の総量
- 3 生産地ごとの筆や墨の一年間の売り上げ金額
- 4 奈良県と他の生産地との筆や墨の作り方などのちがい

六 国語の先生に【書き初めの作品】を見せたところ、次のような助言を受けました。【先生からの助言】の
に当てはまる言葉はどれですか。あとの1〜4のうちから最も適切なものを一つ選びなさい。

【書き初めの作品】



【先生からの助言】

一画ずつつていねいに書けていますね。
もつとよくなりますよ。



と、

- 1 文字の中心をそろえて、文字と文字の間かくをもつと広げる
- 2 文字の中心をそろえて、文字と文字の間かくを同じくらいにする
- 3 漢字をひらがなより大きく書いて、文字と文字の間かくをもつと広げる
- 4 漢字をひらがなより大きく書いて、文字と文字の間かくを同じくらいにする

問題は、次のページに続きます。

森川さんのクラスでは、関心のある古典の文章を紹介し合うことになりました。森川さんは、図書館で見つけた古典の文章の内容を、イラストを使って紹介しようと考えています。次の【古典の文章】と【森川さんのノート】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【古典の文章】

ある人のかたへ、夏の比客きたりて、素麴をふるまひけり。からしの粉をたづねるに、紙袋に書付なくて、気のせくままにあれこれとさがし、漸々取出し、振舞過けり。日暮にをよび、むすこ外よりかへりき。親父いふやうは、「あの紙袋には、それぞれの入たる物を書付せよ。総じて、書付のない物は、いそぐ時のやくに立ぬぞ」といふ。「いかにも心得ました」とて、頓而親父寝られける時、紙張に大筆にて、「此内におやぢ有」と書付た。

(「軽口露がはなし」より、一部改変。)

(注) 紙張||紙で作った蚊帳(蚊などの虫を防ぐために、上からつって寝床をおおうもの)

【森川さんのノート】

客に出すからしの粉がどれか分からず、困っている。

父は、おすこに

「ア」

と注意し、おすこは「なるほど、分かりました。」と言った。

父がねた時に…

おすこは大きな筆で「この中に父がいる」と書いた。

(※右から3枚めのイラストは、あとの問いに関係するため、記載していません。)

一 線部①「ふるまひ」を現代仮名づかいに直し、すべてひらがなで書きなさい。

二 線部②「書付」の他の言い方として最も適切なものを、次の1～4のうちから一つ選びなさい。

1 手紙

2 見本

3 メモ

4 とめ具

三 線部③「かへりき」の意味として最も適切なものを、次の1～4のうちから一つ選びなさい。

1 返事をした。

2 帰ってきた。

3 買いに行った。

4 呼びに行った。

四 【森川さんのノート】の には、父の言葉が入ります。 に入る言葉として最も適切なものを、次の1～4のうちから一つ選びなさい。

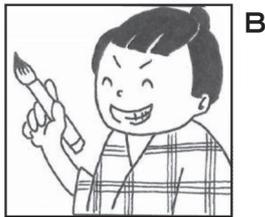
- 1 紙袋かみぶくろにからしの粉を入れておきなさい。
- 2 紙袋に何を入れるかを決めておきなさい。
- 3 紙袋に何が入っているかを書いておきなさい。
- 4 紙袋にはそれぞれ別の物を入れておきなさい。

五 【森川さんのノート】の右から3枚めには、どのイラストを入れるのが良いと思いますか。あとのへ3枚めに入れるイラストのA・B・Cから一つ選び（どのイラストを選んでもかまいません）、選んだ理由を、次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。

条件1 「むすこ」が「この中に父がいる」と書いたときの気持ちや考えを想像して書くこと。

条件2 二十字以上、五十字以内で書くこと。

〈3枚めに入れるイラスト〉



※次のページの枠は、下書きに使ってもかまいません。解答は必ず解答用紙に書きなさい。

これで、国語の問題は終わりです。

