# 枚方市総合文化芸術センター

「文化芸術の場」と「豊かな緑」の織りなす空間

## 建物概要

■所在地:大阪府枚方市新町2丁目1-60

■建築主: 枚方市

■設計者:株式会社日建設計

■用 途:劇場(集会場)

■敷地面積:13,146 m<sup>2</sup> ■建築面積: 6,906 m<sup>2</sup> ■延べ面積:14,383 m<sup>2</sup>

造:鉄筋コンクリート造、一部鉄骨鉄筋

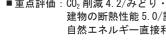
コンクリート造、鉄骨造

■階数:地上5階/地下1階 ■ CASBEE 評価: S ランク/BEE 値 3.0

■重点評価: CO<sub>2</sub> 削減 4.2/みどり・ヒートアイランド対策 3.7/

建物の断熱性能 5.0/設備システム 5.0/

自然エネルギー直接利用 4.0



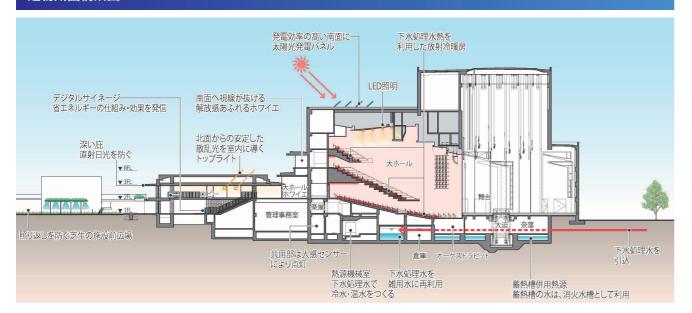
## 【立地、周辺環境】

京阪枚方市駅徒歩5分に位置し、"枚方市駅周辺整備基本構想"のなかで定められる駅東西の賑わいを結ぶ「ふれあい軸」上に位置している。 その軸上に建物を建てるのではなく、広場を配置することで、駅東側からの賑わいを引き込む配置とした。

## 【総合的なコンセプト】

- ・淀川や北摂の山並みなどの自然環境・風土と連続する建築を目指し、芝生広場や緑化庇、建物内緑化など緑豊かな計画。
- ・緑化庇により全体を分節し、劇場という巨大なボリュームを感じさせないヒューマンスケールな外観とした。
- ・光庭やトップライトを多用し、自然光あふれるパブリックスペースを計画。
- ・日本で初めてホールで放射空調を用いたことにより、ドラフトを感じない快適な観劇空間を実現。
- ・放射空調に使う冷温水は未利用エネルギーである下水道高度処理水を熱源水としたヒートポンプで製造。

#### 建物断面構成図



## 環境配慮事項とねらい

## 市民に使いやすいヒューマンスケールで景観になじむ劇場



2階エントランスロビー回廊から光庭を見る

#### 自然光と緑あふれる内部空間

- ・中庭や光庭、トップライトにより自然光を取り入れ照明負荷の削減
- ・横連窓により施設前広場と一体と感じる開放的な空間

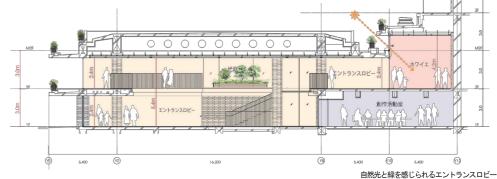
#### ・パブリックスペースではどこからでも緑を感じられる平面計画

#### 階高3.0m コンパクト断面構成

- ・使いやすくコンパクトな断面・平面計画とすることで運用上の設備負荷を軽減
- 窓は清掃のしやすいガラス高さ
- 軒の深い庇は日射遮蔽、軒先緑化、建物のボリュームを分節することでヒューマ ンスケールな外観を実現する効果を担う。

#### 施設前広場も活動の場とし、上空デッキにより歩行者の安全性考慮

- ・木陰の広場や屋外ステージを設け市民の活動の場を設ける
- 市花である「桜」をシンボルツリーとして計画
- ・芝生の広場により日射の照り返しを軽減





場初の輻射空間と環境配慮

枚方市総合文化芸術センター

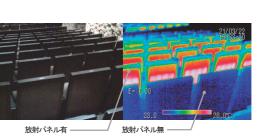
2階歩行者デッキアプローチ

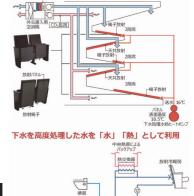


渚水みらいセンターより高度処理水を引き込む

#### 未利用エネルギー (下水処理水)を使った快適性 の高い放射空間

- ・長時間の観劇に最適な、風を感じない放射空調を大小ホ 一ルで採用。 ・天井の高いエリアには、座席の背板に放射配管を設け効
- 率の良い空調方式としている。 ・未利用エネルギー(下水処理水)を「水」「熱」として
- 多岐に利用することで省エネルギーを実現 ・災害時は発電機+電気自動車の電力(イベントホール)
- の電力を照明等へ送ることが出き、災害拠点としての機能 を有する







5 Osaka Environmentally Friendly Architecture Award