

# ホテルロイヤルクラシック大阪

歴史的ファサードを継承した「ひと・環境」配慮ホテル

# 概要

所在地	中央区難波4丁目	
建築主	株式会社ベルコ	
設計者	株式会社隈研吾 建築都市設計事務所 鹿島建設株式会社関西支店	
用途	ホテル(宴会場、レストラン、 ラウンジ、客室、駐車場)	
敷地面積※	2240.69㎡	
建築面積 (CASBEE届出対象)	1891.9㎡	
延べ面積 (CASBEE届出対象)	26,574.3㎡	
構造	一部RC造及びSRC造 S造	
階数	地上19階(運営は20階)/地下1階	
CASBEEランク	S	
大阪市の 重点項目	CO <sub>2</sub> 削減	4.0
	省エネ対策	4.0
	みどり・ヒートアイランド <sup>®</sup> 対策	3.0



# 立地、周辺環境

1 御堂筋沿の「大阪新歌舞伎座」跡地

2 なんば駅と地下接続

→交通負荷・環境負荷を減らした計画

3 村野藤吾氏のファサードを継承

→御堂筋に新旧融合した景観を表出

シンボリックな連続唐破風と繊細なルーバー

# 総合的なコンセプト

## 1 多機能シティホテル

5宴会場／2チャペル／カフェ／  
レストラン／展望バーラウンジ／  
150客室／ミュージアム機能

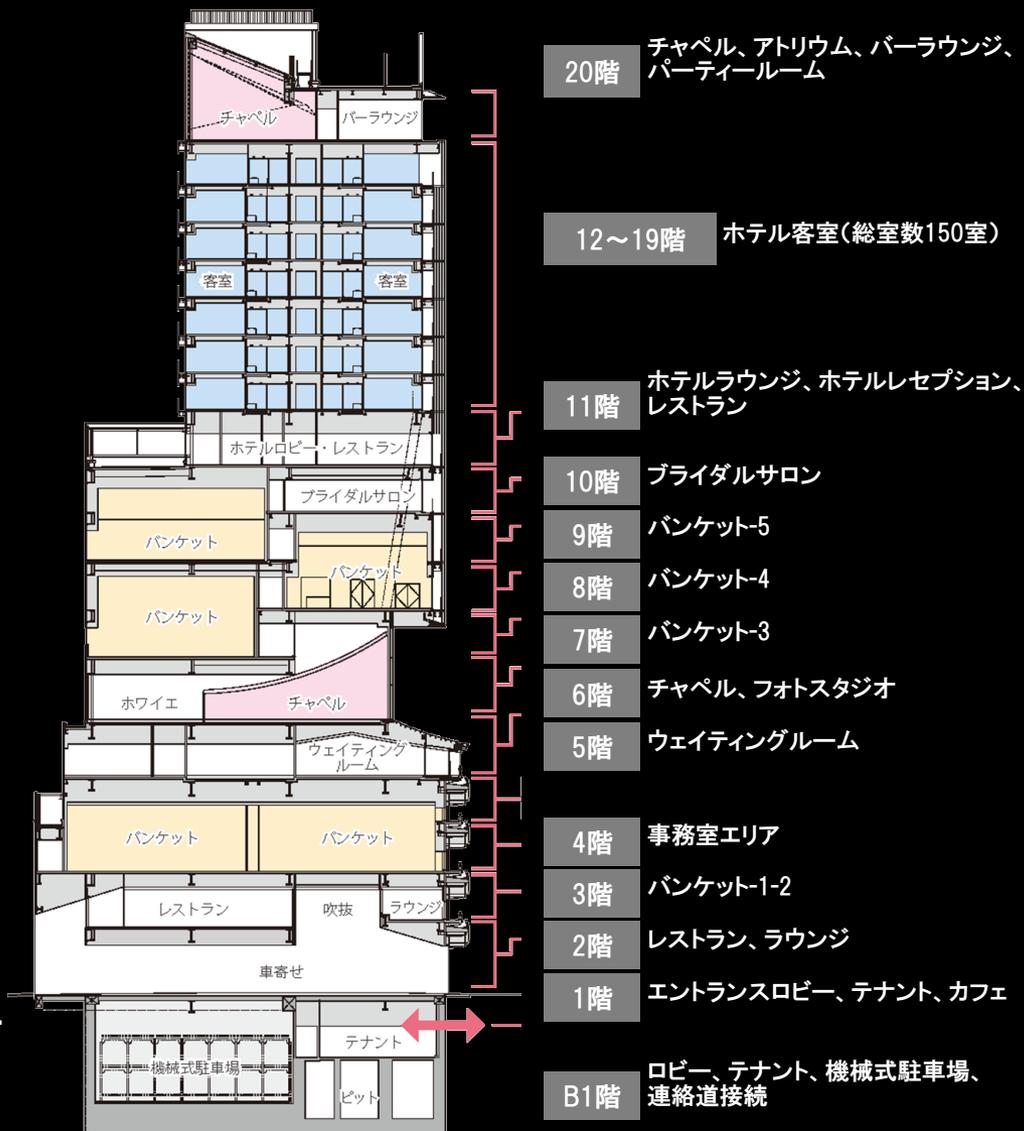
## 2 シンボリックなファサード

- ・最先端の効率的設備
- ・建築の仕掛け

## 3 ひとにやさしく安全

## 4 使い勝手とメンテナンス性

- ・特殊運転のできるEV制御
- ・高速パズル式機械駐車
- ・清掃ゴンドラと客室階バルコニー
- ・タブレット制御



【建物断面構成図】

※上記階数表示にて 運営

# 復元ファサード写真比較



旧・大阪新歌舞伎座ファサード

# 復元ファサード写真比較



# 復元ファサード写真比較



ライトアップ

# 村野藤吾設計の旧「新大阪歌舞伎座」の歴史的ファサードの継承

- ・ 既存RC造→老朽化による耐震性から保存断念。鉄骨造にて建替  
歴史的ファサード主要部をすべて工場プレファブによるコンクリートパネルにより構築することで、型枠による廃材発生をなくしている。
- ・ 村野東吾氏デザインによる「新大阪歌舞伎座」のファサードを難波の記憶として継承し御堂筋の良好な景観に寄与。



連続唐破風コンクリートパネル



【既存建屋】



連続唐破風屋根・曲面PC

庇鼻隠し:アルミ鋳造品

柱型:アルミパネル

外壁・バルコニー:PC

欄干手摺:アルミ鋳造品

【実物大モックアップによる事前検証】

# ホテルと大阪メトロ御堂筋線なんば駅との地下接続

- ・ 地下接続で、地下鉄出入口を敷地内に取り込むことで、これまで御堂筋地上歩道の真ん中にあった出入口を無くし、良好な歩行空間を実現。
- ・ 上記地下接続でホテル利用者に公共交通機関利用を促進することで、周辺への交通負荷を抑制し、使用燃料削減によるCO<sub>2</sub>の削減と省エネルギーに寄与。



【B1F平面図】



かつての御堂筋歩道上の地下鉄地上出入口



地下接続通路

# 客室内のタブレットコントロールシステムと外出時などの空調中央管理

照明、空調、清掃要否、フロントメッセージ、アラーム等の機能を1つのタブレットから自由にコントロールすることで、客室の使い勝手を向上させるとともに、設置するスイッチ類の削減を実現。

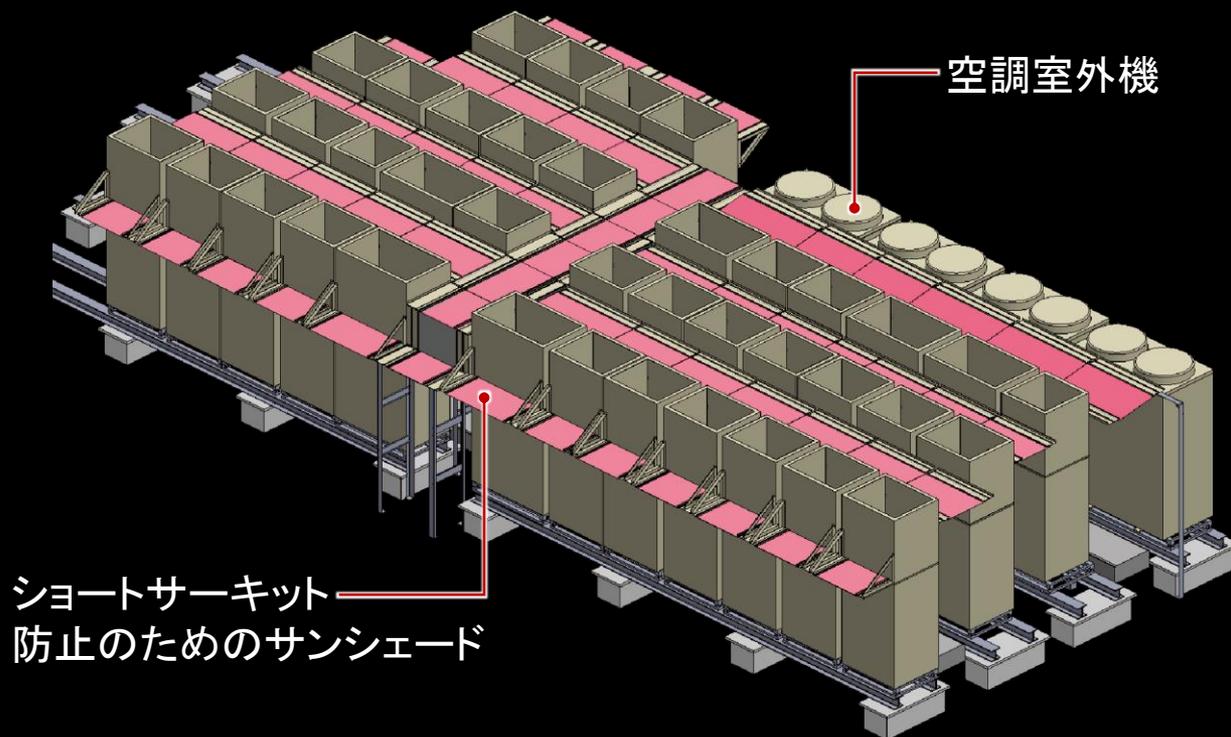
また、外出時などに、自動的に室温をシフトすることでエアコンの過度使用を抑え、**省エネルギーに寄与**している。



客室内タブレット

# 空調室外機の配置計画

建物地上外構に設置する室外機は最小限とし、建物中層階レベルに配置することでヒートアイランド化を抑制している。11階に設置した空調室外機は狭い屋根の上に、室外機を配置するため、ショートサーキット防止の工夫を行い、空調機の効率を上げている。

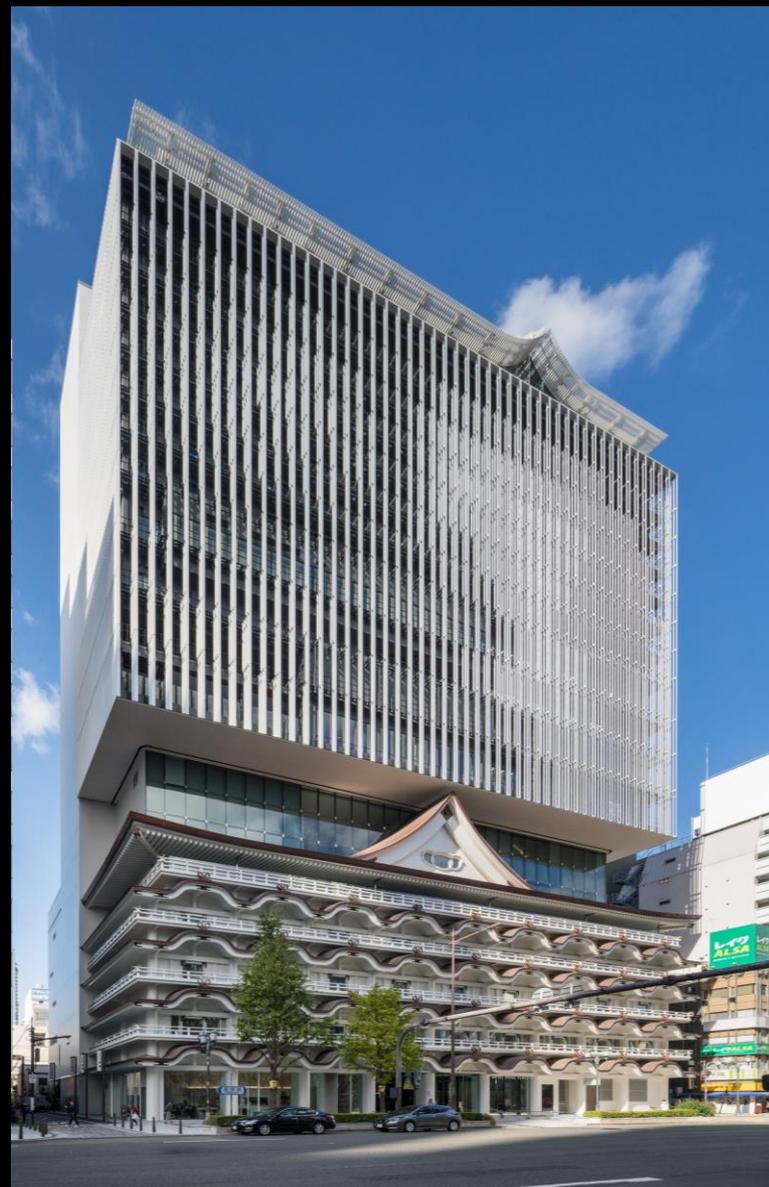
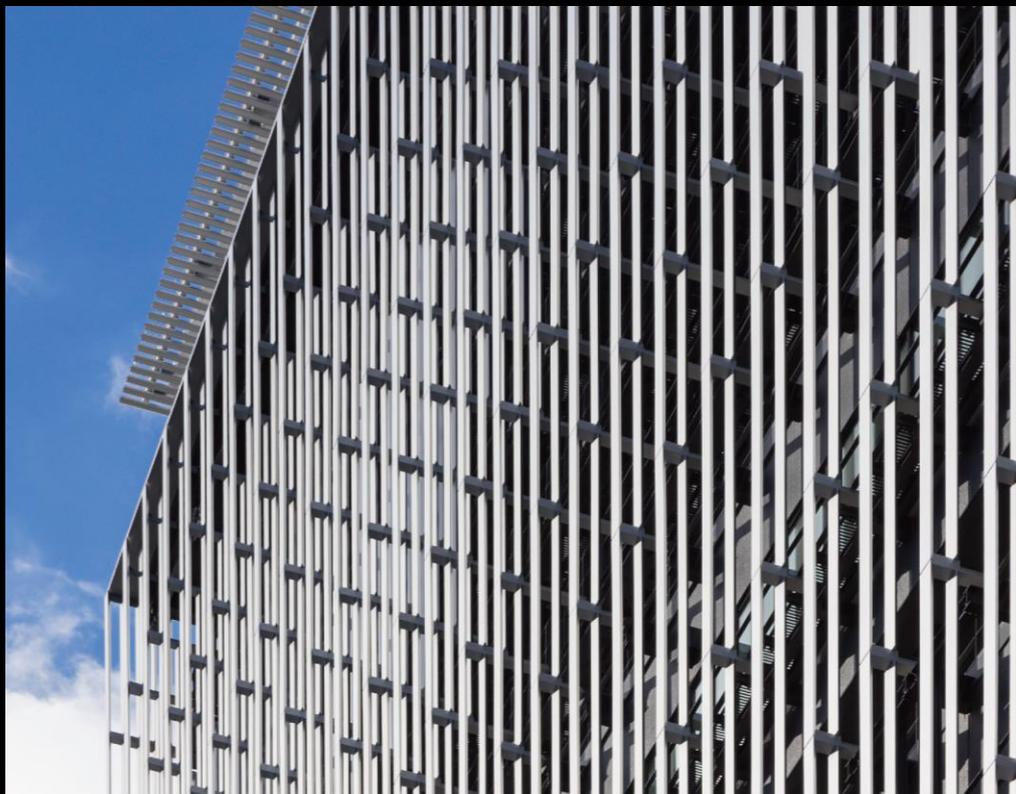


【11階室外機置場】

# 御堂筋 外装ルーバー

御堂筋のアルミ縦ルーバー

- ・朝の日射軽減に寄与。
- ・設置本数を室用途に応じて変化
- ・グラデーションによる圧迫感低減
- ・アルミ材を使用→アルミ地金への再生



# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン

バンケットやチャペルにはふんだんに木材や合板が使用されている。また、カーペット敷のエリアも多く、その下に吸音や歩行感向上のためにリサイクル材のフェルトが敷かれている。

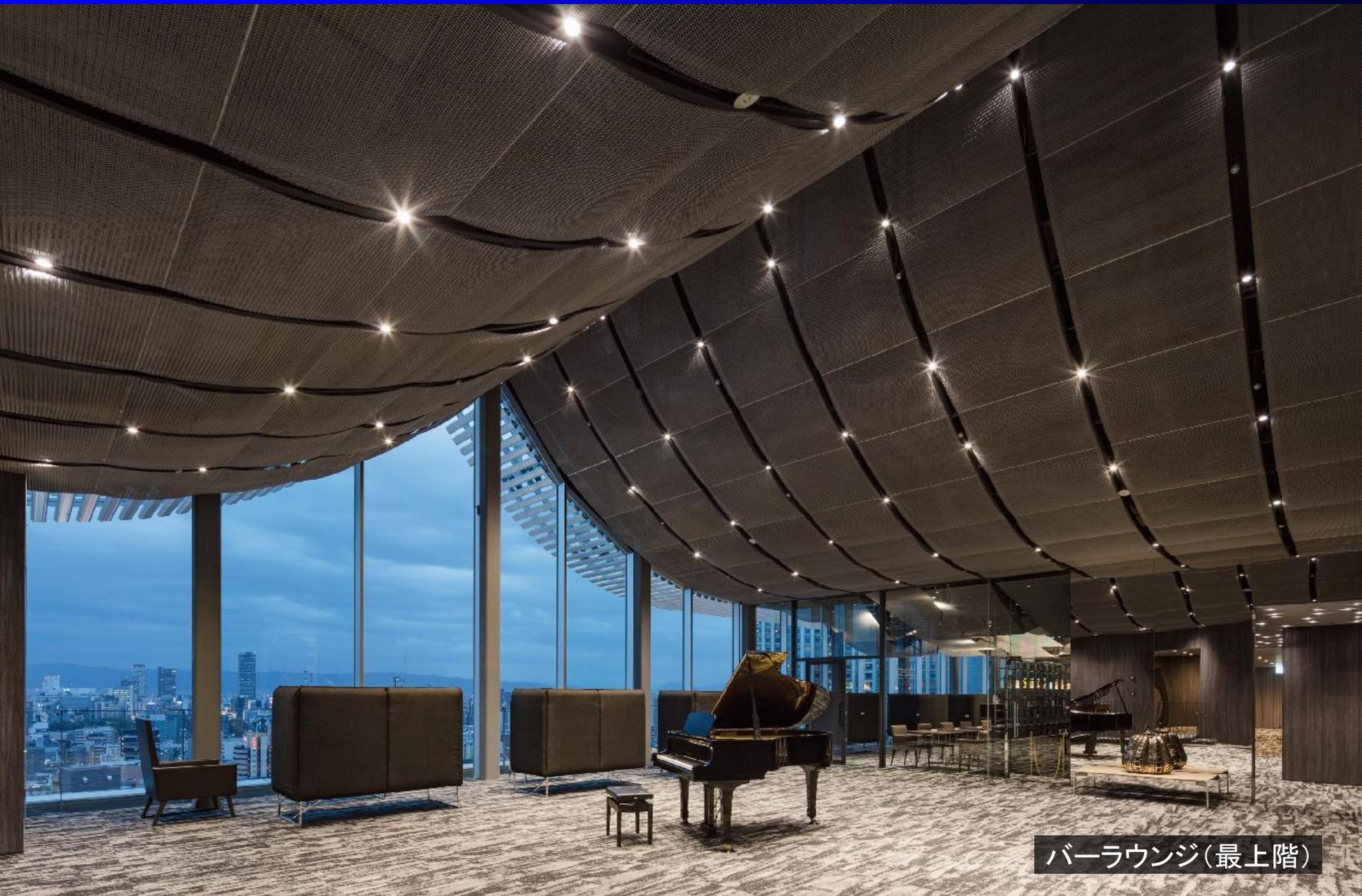


# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



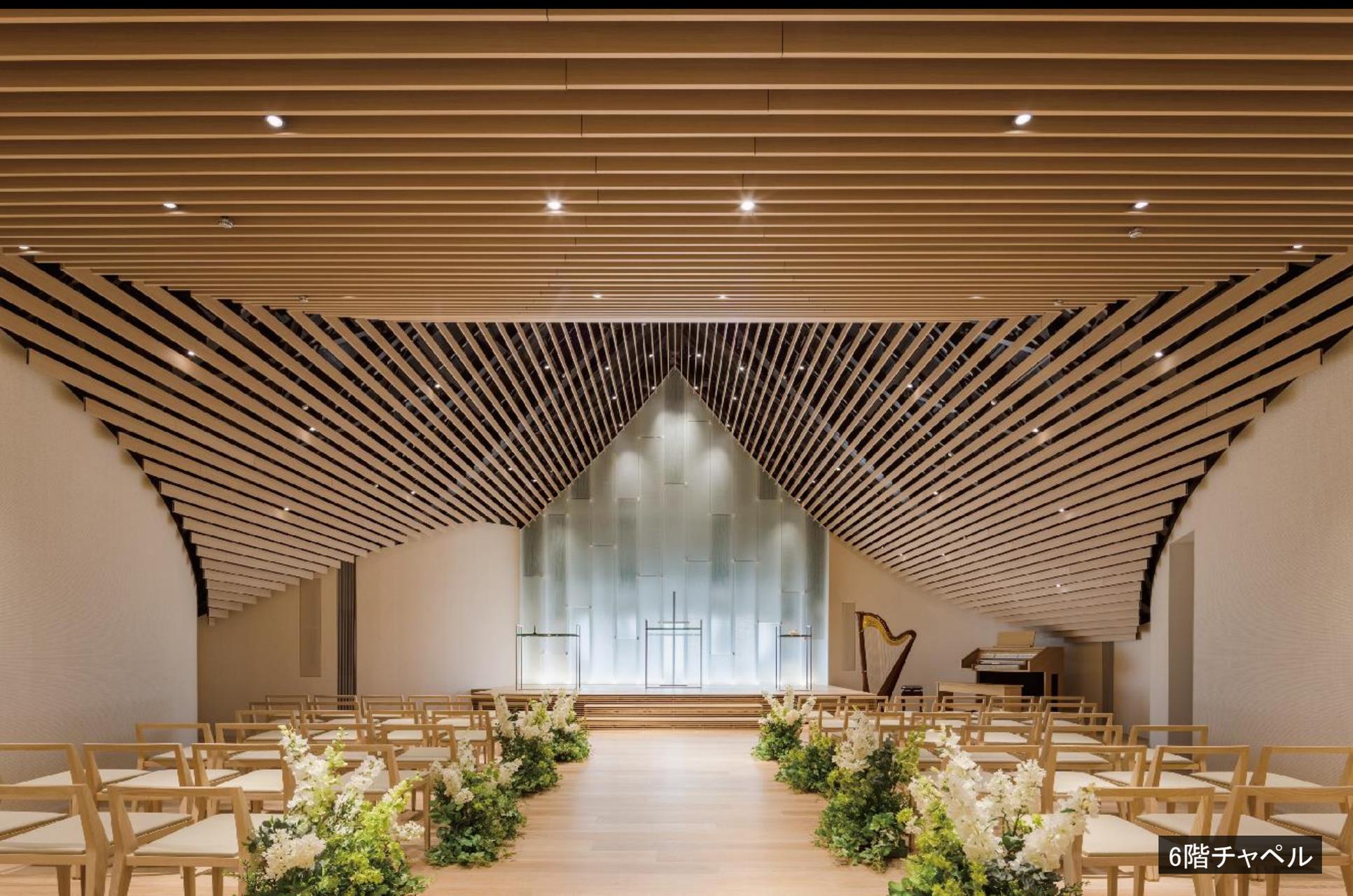
客室

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



バーラウンジ(最上階)

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



6階チャペル

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン

6階チャペルホワイエ



# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



6階チャペルホワイエ レインフォール

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



7階バンケット

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



20階チャペルホワイエ

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



5階ウェイティングロビー

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



5階ウエイティングテラス

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



20階チャペル

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



3階バンケット(コネクティング)

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



2階レストラン

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン



2階レストランとラウンジ

# 様々なリサイクル建材を利用した内装デザイン

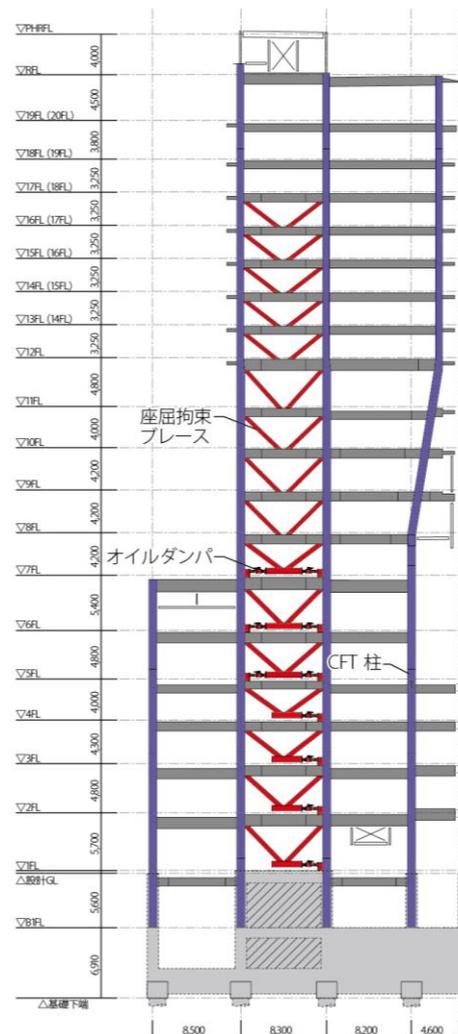
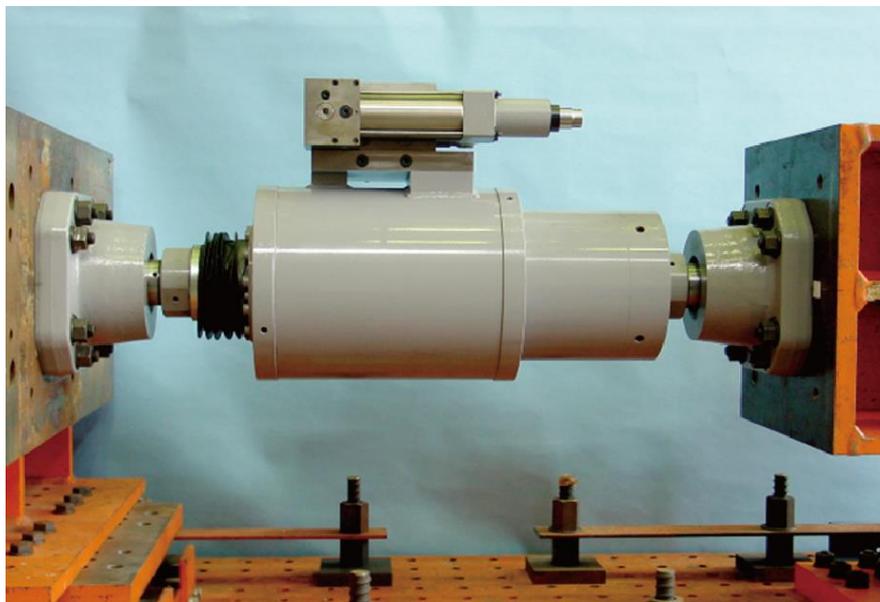


1階ホテルエントランスロビー

# 制震装置の採用

## ■制震構造

高性能オイルダンパと制震ブレースを適所に配置することで、使用鉄骨量を削減。





# 建築物外皮・緑化に関する事項



西側外構▶



▲御堂筋東側イチョウ並木(工事後復旧)

▼外構展示の辻晉堂作 屋根飾の実物



# 環境性能評価に関する特徴的な取組み

評価項目	特徴的な取組み
CASBEE評価 Q-1 室内環境	<ul style="list-style-type: none"><li>・ ホテル客室や宴会場は高い性能の遮音間仕切り壁を採用している</li><li>・ 客室やレストラン、バンケットは大きな窓を設置し、十分な昼光利用を行っている</li><li>・ ホテル（東）部開口窓には外装縦ルーバーを設置し、日射の軽減を行っている</li><li>・ 宴会場など大勢が集まる施設のため、十分な機械換気を行っている</li><li>・ <b>各所 喫煙室:府受動喫煙防止条例への対応</b></li></ul>
Q-2 サービス 性能	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 維持管理のしやすい内装、外装設計を行っている</li><li>・ 内装は計画段階で、各種設備との整合を図り効率的な配置としている。また設計段階では模型やパースの制作、工事途上でモックアップを製作し、検証を行っている</li><li>・ 高い耐震性の構造計画を行い、耐震ブレースや制震オイルダンパーを採用している</li><li>・ <b>災害時などの際の設備系統分け</b>を適宜行っている</li></ul>
Q-3 室外環境 (敷地内)	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 「大阪新歌舞伎座」外装の復元再生による景観への配慮と歴史性の記憶継承</li><li>・ 建物セットバックにより<b>御堂筋への歩道上空地の供出</b></li></ul>

# 環境性能評価に関する特徴的な取組み

評価項目	特徴的な取組み
CASBEE評価 LR-1 エネルギー	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 適正な外装材と断熱材を計画設定し、熱負荷をおさえている</li><li>・ 高効率の設備システムを採用</li><li>・ エネルギーのモニタリングを行う</li></ul>
LR-2 資源・ マテリアル	<ul style="list-style-type: none"><li>・ リサイクル材の積極利用</li><li>・ 部材の再利用可能性向上をはかった内装設計</li></ul>
LR-3 敷地外環境	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 地下ピットを<b>雨水貯留槽</b>として利用し、都市の雨水排水負荷の低減</li><li>・ 音の出る設備機械は極力中層や高層部の屋根に設置して、周辺への影響を抑制</li><li>・ 高層部は細やかなルーバー、低層部は旧歌舞伎座のファサード復元で光反射を抑制</li><li>・ 南側道路拡幅による車の敷地内入庫、出庫のしやすい交通計画</li></ul>

# 環境性能評価に関する特徴的な取組み

評価項目	特徴的な取組み
市 の 重 点 項 目  CO <sub>2</sub> 削減	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 旧歌舞伎ファサードの<b>プレファブ部品</b>による復元・継承</li><li>・ <b>リサイクル建材</b>を多く用いたホテル内装デザイン</li><li>・ <b>耐震ブレース</b>や<b>制震ダンパ</b>による耐震設計による鉄骨量削減</li></ul>
省エネルギー 対策	<ul style="list-style-type: none"><li>・ <b>地下接続</b>による交通負荷抑制と使用燃料削減</li><li>・ <b>高効率の設備</b>システムの採用</li><li>・ <b>外装ルーバー</b>による日射軽減</li><li>・ <b>客室不在時の空調制御</b>による過度使用抑制</li></ul>
みどり・ ヒートアイラ ンド対策	<ul style="list-style-type: none"><li>・ <b>空調室外機の上層階配置</b>による地上空間のヒートアイランド防止</li><li>・ 1階の<b>東西に抜けるピロティ</b>設置で御堂筋に卓越風を誘導</li><li>・ 1階御堂筋側歩道など広範囲に<b>半たわみ性舗装</b>を採用 明色で雨水も浸透しやすく、アスファルト舗装に比べ日射による高温化を抑制</li><li>・ 地上西側の小規模住宅や店舗前に<b>中高木を配置</b>し、空調排熱が流れることを抑制</li></ul>