

「アート&サイエンスフェスティバル2」企画運営業務に関する質問事項への回答

	質問事項（質問書に記載のとおり）	回答	資料名・ページ数
1	太陽の塔及びEXPO'70パビリオン多目的室について、設営、映像調整、リハーサル及び撤去期間中に、園内作業、施設利用、他イベント等により作業ができない日または時間帯がある場合は、ご教示ください。 なお、仕様書に記載されている令和8年11月21日の太陽の塔のリハーサル不可日以外に、現時点で確定している制限日があれば併せてご教示ください。	太陽の塔のプロジェクションマッピングのリハーサル日として11月16日から11月20日を予定していますが、時間帯も含めて契約締結後、調整させていただきます。 EXPO'70パビリオン多目的室は、別事業で使用している期間があるため、日程含め契約締結後、調整させていただきます。	仕様書5（2）①太陽の塔のプロジェクションマッピングイベントの実施
2	別紙2に「千里橋ゲートは午前7時30分から午後6時30分まで、迎賓館ゲートは午前8時から午後10時まで」と記載されていますが、設営、映像調整、リハーサル及び撤去について、午後10時以降に作業を行うことは可能でしょうか。 可能な場合は、必要な申請手続、申請期限、警備員または施設管理者等の立会いの要否及び追加費用の考え方をご教示ください。	午後10時以降での作業に関しては、原則できませんが、作業の必要がある場合は事前のご相談の上、事前申請が必要です。ゲート管理延長による警備スタッフの延長費用が発生する場合があります。契約締結後、調整させていただきます。	別紙2
3	EXPO'70パビリオン多目的室内の既存機器、什器または設備について、原状復旧を条件として、一時的に取り外しまたは移設することは可能でしょうか。 可能な場合は、対象範囲、作業主体、事前申請及び施設管理者等の立会いの要否をご教示ください。	原状復旧を条件に、一時的に取り外しまたは移設することはご相談可能です。申請方法や立会については、契約締結後、調整させていただきます。	仕様書5（2）②没入型プロジェクションマッピングイベントの実施
4	契約締結後、映像制作、機材設計、施工計画及び運営計画の詳細検討を目的として、太陽の塔及びEXPO'70パビリオン多目的室の現地確認、採寸、照度確認、投影テスト等を実施することは可能でしょうか。 可能な場合は、実施可能な時期をご教示ください。	契約締結後であれば可能ですが、実施日時については調整させていただきます。	仕様書5（5）運営体制・全体スケジュール等作成業務
5	本業務の実施後、事前に大阪府の確認及び承認を得ることを前提として、受託者のウェブサイト、会社案内、営業資料、SNS等に、本業務を業務実績として掲載することは可能でしょうか。	本業務の実施後、事前に大阪府の確認及び承認を得ることを前提であれば可能です。	仕様書10 その他
6	太陽の塔及びEXPO'70パビリオン多目的室の機材、設営物等の撤去について、令和8年12月31日中に全て完了する必要がありますでしょうか。令和9年1月1日以降の撤去作業が可能な場合は、作業可能な日程及び時間帯をご教示ください。また、両会場で撤去可能日が異なる場合は、それぞれの条件をご教示ください。	令和9年1月1日以降の撤去作業は可能です。実施日時については、契約締結後に調整させていただきます。	仕様書5（5）運営体制・全体スケジュール等作成業務
7	「1970年大阪万博ビフォー・アフター展」について、本業務の開催期間中も継続して実施される予定でしょうか。また、EXPO'70パビリオン多目的室において17時以降に没入型プロジェクションマッピングを実施する場合、「ビフォー・アフター展」も17時以降に観覧可能となる予定でしょうか。夜間観覧を予定している場合は、観覧可能時間をご教示ください。	「ビフォー・アフター展」は2月28日まで実施しています。観覧時間は17時（入館は16時30分）までであり、EXPO'70パビリオン多目的室において17時以降に没入型プロジェクションマッピングを実施する場合においても、現時点では夜間観覧を予定していません。	仕様書5（2）②没入型プロジェクションマッピングイベントの実施
8	プレゼンテーション審査において、提出済みの企画提案書に記載した内容の範囲内で、映像、アニメーションその他の補足資料を使用することは可能でしょうか。また、提出済みの企画提案書とは別にプレゼンテーション用のPowerPointを作成し、当該PowerPointに映像及び音声を埋め込んで上映することは可能でしょうか。	プレゼンテーション審査において、提出済みの企画提案書に記載した内容の範囲内で、映像、アニメーションその他の補足資料を使用することは可能です。また、企画提案書の補足資料として、提出済みの企画提案書とは別にプレゼンテーション用のPowerPointを作成し、当該PowerPointに映像及び音声を埋め込んで上映することは可能です。	公募要領8 審査の方法

9	令和8年度の「イルミナイト万博」は、仕様書に記載された昨年度の開催内容と同様の内容で実施予定とのことですが、現時点で想定されている演出内容、実施エリア、来場者動線をご教示ください。	昨年度は、「シャンパンゴールド」をテーマカラーとし、太陽の塔に正面と裏側から照射するとともに、太陽の広場内に光る球体の設置及び広場周囲をLEDイルミネーションで彩る演出がありました。来場者動線については、中央口からお祭り広場へのルートを太陽の塔の西側を通るルートのみとしました。今年度については、契約締結後に、指定管理者と協議し、確定いたします。	仕様書 5（2）①太陽の塔のプロジェクションマッピングイベントの実施
10	2025年大阪・関西万博に関する映像制作及び広報物制作に使用する素材として、別紙1に記載された映像以外に、スチール写真または画像データをご提供いただくことは可能でしょうか。	2025年大阪・関西万博の素材について、別紙1の映像以外のデータ提供は、大阪府から2025年日本国際博覧会協会への申請手続きが必要になります。場合によっては、希望のデータを提供できない可能性もあります。	別紙 1
11	プレゼンテーション審査に参加可能な人数の上限をご教示ください。加えて、プレゼンテーション及び質疑応答の各所要時間をご教示ください。	8月14日以降にメールでお知らせいたします。	公募要領 8 審査の方法
12	参加者数及びKPIの設定に当たり、過年度の「イルミナイト万博」「アート＆サイエンスフェスティバル」及び「ビフォー・アフター展」について、開催日別または時間帯別の来場者数、参加者属性、アンケート結果等をご提供いただくことは可能でしょうか。提案書作成時の提供が困難な場合は、参考となる概数または平均値をご教示ください。	昨年度の夢洲会場でのイベントでは 2 日間で約1,800人が参加しました。また、万博記念公園で実施のイルミナイト万博2025winterでは、約27,000人が参加、今年3月中旬から実施のビフォー・アフター展では、6月末までで、約19,000人が参加しました。	仕様書 5（4）効果検証の実施業務
13	大阪府、万博記念公園及び指定管理者が保有するウェブサイト、SNS、メールマガジン、プレスリリース配信網、園内サイネージ、ポスター掲出場所等について、本イベントの広報に活用可能な媒体及び掲載条件をご教示ください。	本イベントの広報については、大阪府HP、大阪府報道提供、万博記念公園HP、BANPAKU NEWS、万博記念公園SNS、園内でのポスター掲出及びチラシ配架等を活用することができます。詳細については、契約締結後に大阪府及び指定管理者と協議し、手法や内容を確定いたします。	仕様書 5（3）戦略的な広報業務
14	EXPO'70パビリオン多目的室について、消防法その他施設管理上の最大収容人数をご教示ください。また、入替待ちの参加者の待機場所として使用可能なエリア及び最大待機人数、ホワイエ等への案内サイン、展示、映像または照明演出の設置可否をご教示ください。	EXPO'70パビリオン多目的室は、最大収容人数の定めはありませんが、目安としてパイプ椅子を30脚程度収容することが可能です。参加者の待機場所や動線のほか、案内サイン等についても、契約締結後に大阪府及び指定管理者と協議、確認を行います。	仕様書 5（2）②没入型プロジェクションマッピングイベントの実施