

「アート&サイエンスフェスティバル2」企画運営業務に係る
大阪府公募型プロポーザル方式等事業者選定委員会 議事要旨

1. 日時及び場所

日時：令和8年8月28日（金曜日）13時00分から16時30分

場所：大阪府咲洲庁舎 23 階 中会議室

2. 審査方法

あらかじめ定められた審査基準（企画提案公募要領に記載）に基づき、公募参加資格適合者について、標記選定委員会にかかる3名の委員により、プレゼンテーション審査を実施した。企画提案部分の得点は、選定委員の合議により決定し、総合評価点の合計が採択基準点を上回る最高得点の提案者を最優秀提案事業者として選定した。

3. 議事概要

○書類審査

- ・審査方法及び審査基準の確認
- ・企画提案内容についての書類審査

○プレゼンテーション審査

- ・提案内容について、提案者が15分間のプレゼンテーションを実施
- ・その後、選定委員会委員による質疑を20分間実施

○審査対象者：3事業者（受付順）【採択予定者数：1者】

- シムディレクト・TSP 太陽共同企業体
- 株式会社ネイキッド
- 博報堂・One Bit 共同企業体

○提案事業者の評価点（得点順）

評価点：84.75点（うち価格点7.00点、提案金額29,235,254円）

評価点：81.72点（うち価格点6.97点、提案金額29,354,050円）

評価点：76.97点（うち価格点6.97点、提案金額29,364,000円）

○プレゼンテーション審査の結果を踏まえ、選定委員会委員が合議制により評価点を決定したところ、

博報堂・One Bit 共同企業体が採択基準（60点）を超える最高点を獲得した。

事業遂行能力等にも問題がないため、同社を最優秀提案事業者として選定した。

（評価点及び提案金額）

最優秀提案事業者	総合評価点 (100点満点)	うち価格点 (7.00点満点)	提案金額 (税込)
博報堂・One Bit 共同企業体	84.75点	7.00点	29,235,254円

【最優秀提案事業者の選定理由（講評ポイント等）】

- デジタルコンテンツの提案内容について、アート性の高い革新的なプロジェクションマッピングの手法が他の提案より優れている。
- 本イベントの広報について、2025 年大阪・関西万博におけるパビリオンプロデューサーの参画による拡散や、インバウンドへのグローバルな発信を期待できる。
- 事業実施にあたっては、より一層充実した事業となるよう柔軟に対応し、本事業の企画目的を踏まえたものになるよう、大阪府と十分に協議を行いながら、本事業の目的実現に取り組むこと。

4. 選定委員会委員（50 音順、敬称略）

氏 名	所属・職名等	選任理由
櫛間 常光	日本公認会計士協会 近畿会 公認会計士	会計・経理に係る専門知識などから事業者の経営状態や企画提案に係る経費計上の適正性などについて審査いただくため。
玉置 泰紀	一般社団法人メタ観光推進機構 理事	大阪万博 50 周年記念展覧会で催事をプロデュースした経験があり、EXPO'70 パビリオンの展示監修を務めている。大阪万博や万博記念公園だけでなく映像・広報の分野に精通していることから、実現性や効果を専門的観点から審査いただくため。
三木 学	株式会社ビジョナリスト 取締役	大阪万博や万博記念公園の取組に精通しており、現代アートや色彩等の幅広い知識と見識を有していることから、事業の主旨に沿った提案となっているか審査いただくため。