

「民都・大阪」フィランソロピー会議 文化・芸術分科会の設置等について（案）

目的

「民都・大阪」に相応しい大阪の文化・芸術の普及、啓発、更なる発展

取組内容

- 大阪・関西に根付く文化・芸術の更なる振興に向けた検討
- 文化・芸術活動団体を取り巻く現状・課題分析、支援のあり方検討（人材・資金・制度など）

メンバー構成（予定）

役割	氏名	所属
名誉文化芸術分科会長	大槻 文蔵	公益財団法人大槻能楽堂理事長
文化芸術分科会長（リーダー）	堀井 良殷	公益財団法人関西・大阪21世紀協会理事長
メンバー	藤田 清	公益財団法人藤田美術館 館長
メンバー	施 治安	「大阪を変える100人会議」顧問
メンバー	西光 沙頼	公益財団法人大槻能楽堂事務局総括部長
メンバー	鹿島 寿子	公益財団法人藤田美術館事務局主任
事務取扱	出口 正之	国立民族学博物館教授

進め方

- メールをはじめとしたICTを活用した形式での意見交換・情報交換を基本とし、メンバーが集まったの会議開催は最小限度とする。
- 「民都・大阪」フィランソロピー会議とは異なり、メンバーは所属団体等における役職に関わらない緩やかなものとする。
- 将来的にはオール大阪で議論できる連携の場を検討していく。