

- ◇名称：フィランソロピー大会OSAKA2019～新しい公益のかたちを考えてみませんか～
- ◇目的：「民都・大阪」フィランソロピー会議の設立など、「民都・大阪」における社会的課題解決に向けた新たな連携等の取組みを広く国内外に発信し、フィランソロピーの国際拠点都市の実現につなげる
- ◇時期：2019年6月21日(金) 13：30～16：30 ◇場所：関西大学梅田キャンパス 8階ホール
- ◇主催：「民都・大阪」フィランソロピー会議（事務局：副首都推進局）
- ◇ターゲット：民間公益活動の担い手(プレーヤー)、公益活動に関わる方（活動の支援者・企業のCSR担当者など）など
- ◇プログラム（案）

プログラム(案)	時間配分
<p>◇活動紹介</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「民都・大阪」フィランソロピー会議のこれまでの取組み（出口議長） ・分科会についての活動報告（辻 由起子 氏、中川 悠 氏） <p>◇パネルディスカッション「新たな連携の創出に向けて（仮称）」</p> <p>（テーマ案）</p> <p>法人格の枠を超えて新たな連携を生み出していくために、会議として、またはメンバーとしてどのような取り組みが必要か等についてのディスカッション。</p> <p>（事務局案）</p> <p>コーディネーター 白井 智子 NPO法人トイボックス 代表理事</p> <p>パネリスト 池内 啓三 学校法人関西大学 理事長</p> <p style="padding-left: 100px;">高 亜希 認定特定非営利活動法人ノーベル 代表理事</p> <p style="padding-left: 100px;">出口 正之 国立民族学博物館 教授</p> <p style="padding-left: 100px;">藤田 清 公益財団法人藤田美術館 館長</p>	<p>80分程度</p>
<p>休憩 10分</p>	<p>休憩10分</p>

「フィランソロピー大会OSAKA2019」について（案）

プログラム(案)	時間配分
<p data-bbox="239 248 1151 291">◇参加型プログラム「フィランソロピーサポーターズカフェ」</p> <p data-bbox="266 299 1528 342">①大阪・関西において公益活動に取り組む団体等によるプレゼンテーション（60分） 各団体の取組内容や新たな連携の可能性等についてプレゼンテーション。</p> <div data-bbox="291 411 1561 1110" style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"><p data-bbox="316 425 513 461">【プレゼン団体】</p><p data-bbox="316 468 1470 504">○公益活動と連携・サポートする取組み等を行っている団体等（10分プレゼン×3団体）</p><ul data-bbox="363 511 1112 625" style="list-style-type: none">・関西大学社会連携部 / 一般社団法人カンデ・一般社団法人2025年日本国際博覧会協会・一般財団法人日本民間公益活動連携機構（JANPIA）<p data-bbox="316 676 1464 712">○団体同士の連携等により大きなムーブメントをめざす団体等（5分プレゼン×5団体）</p><ul data-bbox="363 719 1006 919" style="list-style-type: none">・児童虐待死防止活動「ゼロ会議」・「世界一の食文化都市・大阪」宣言コンソーシアム・「大阪メチャハッピー祭」実行委員会・ママコミュ！ドットコム（防災キッズ育成）・NPO法人BBフューチャー<p data-bbox="316 971 788 1006">○行政からのお知らせ（5分程度）</p><ul data-bbox="363 1013 672 1085" style="list-style-type: none">・府公民戦略連携デスク・市民局(ポータルサイト)</div> <p data-bbox="266 1176 1522 1219">②交流・相談会（30分）</p> <p data-bbox="285 1228 1586 1306">上記のプレゼン団体が個別に「交流・相談ブース」を設置。来場者がそれぞれのブースに分かれ、個別に交流・相談を行う（ブース設置のみの団体もあり）。</p>	<p data-bbox="1715 749 1808 792" style="text-align: center;"><u>90分</u></p>

【第2部】