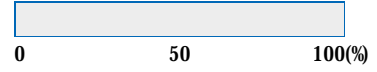


※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



SC1
あなたの年齢をお知らせください。

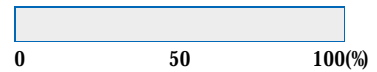
歳

SC2
あなたの性別をお知らせください。

- 1 男性
- 2 女性

SC3
あなたのお住まいの地域をお知らせください。

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



SC4

あなたのお住まいの市町村をお知らせください。

大阪市域

1 大阪市

2 豊中市

3 池田市

4 吹田市

5 高槻市

6 茨木市

7 箕面市

8 摂津市

9 島本町

10 豊能町

11 能勢町

東部大阪地域

12 守口市

13 枚方市

14 八尾市

15 寝屋川市

16 大東市

17 柏原市

18 門真市

19 東大阪市

20 四條畷市

21 交野市

南部大阪地域

22 堺市

23 岸和田市

24 泉大津市

25 貝塚市

26 泉佐野市

27 富田林市

28 河内長野市

29 松原市

30 和泉市

31 羽曳野市

32 高石市

33 藤井寺市

34 泉南市

35 大阪狭山市

36 阪南市

37 忠岡町

38 熊取町

39 田尻町

40 岬町

41 太子町

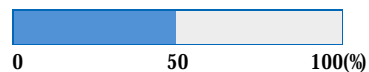
42 河南町

43 千早赤阪村

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

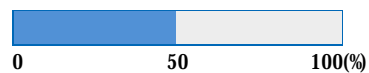


SC5

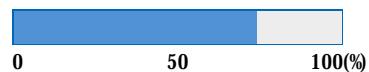
あなたの職業を教えてください。

- 1 会社役員・団体役員
- 2 会社員(正規雇用)
- 3 会社員(派遣・契約など非正規雇用)
- 4 公務員・団体職員
- 5 パート・アルバイト
- 6 自営業・自由業
- 7 農林水産業
- 8 家内労働・在宅ワーカー
- 9 専業主婦(専業主夫)
- 10 無職
- 11 学生
- 12 その他

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



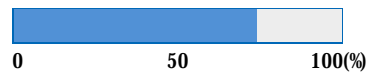
SC6

新型コロナウイルスの流行前(2019年以前)には、芸術(美術、音楽、演劇、舞踊、伝統芸能、落語や漫才等の芸能など)鑑賞をしていましたか。

※オンライン(インターネット上)での鑑賞は除きます。

- 1 1か月に1回以上、鑑賞していた
- 2 2~3か月に1回程度、鑑賞していた
- 3 年に1、2回程度、鑑賞していた
- 4 1年に1回も鑑賞しない年があった

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q1

新型コロナウイルスの影響により、オンライン(インターネット上)での芸術鑑賞(美術・舞台芸術など)に変化はありましたか。
もっともあてはまるものを一つ選んでください。

- 1 頻度が増えた
- 2 変わらない頻度で鑑賞している
- 3 頻度が減った
- 4 オンライン鑑賞をしたことがない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q2

オンライン(インターネット上)での芸術鑑賞をしたことがない理由は何ですか。

- ①あてはまるものをすべて選んでください。(いくつでも)
②最もよくあてはまるものをひとつ選んでください。(ひとつだけ)

	1	2
	あてはまるもの	最もよくあてはまるもの
オンライン鑑賞できるイベント等があると知らなかった	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="radio"/>
費用が高いと感じる	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="radio"/>
芸術鑑賞に適したインターネット環境がない	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="radio"/>
オンライン鑑賞には興味がない(ライブで鑑賞したいから)	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="radio"/>
オンラインでの鑑賞方法がわからない	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="radio"/>

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q3

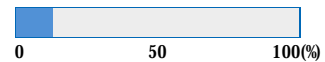
あなたが芸術鑑賞についての情報を入手するために使っている情報発信ツールについて、

①よく使うツールをすべて選んでください。(いくつでも)

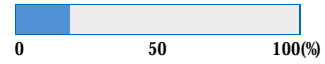
②最もよく使うツールをひとつ選んでください。(ひとつだけ)

 回答方向	1	2
	よく使うツール	最もよく使うツール
インターネット検索	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="radio"/>
美術展・演劇等の情報まとめサイト	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="radio"/>
Twitter	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="radio"/>
Facebook	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="radio"/>
LINE	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="radio"/>
Instagram	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="radio"/>
YouTube	7 <input type="checkbox"/>	7 <input type="radio"/>
TV番組	8 <input type="checkbox"/>	8 <input type="radio"/>
新聞	9 <input type="checkbox"/>	9 <input type="radio"/>
市販の芸術情報誌	10 <input type="checkbox"/>	10 <input type="radio"/>
駅や電車のポスター・広告等	11 <input type="checkbox"/>	11 <input type="radio"/>
友人・知人からの口コミ等	12 <input type="checkbox"/>	12 <input type="radio"/>
	よく使うツール	最もよく使うツール
	1	2

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

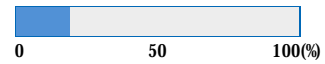


Q4

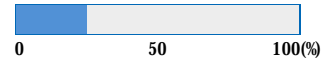
あなたは、大阪の文化的環境(鑑賞機会や活動・発表の場、文化に関する情報など)が整備されていると思いますか。
あてはまるものを一つ選んでください。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

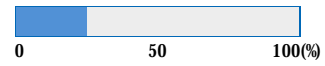


Q5

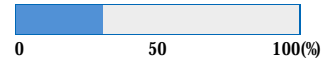
あなたは、新聞やテレビ、インターネットやSNSなどを通じて、文楽、歌舞伎、演芸等、伝統芸能をはじめ、多様な「大阪文化」の情報が、国内外に発信されていると思いますか。
あてはまるものを一つ選んでください。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

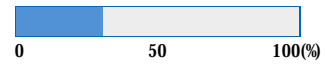


Q6

あなたは、大阪に、府内外から人々が集まり、文化芸術活動が活発になってきていると思いますか。
あてはまるものを一つ選んでください。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q7

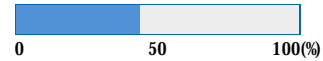
大阪で、芸術活動(絵画、造形、演劇、音楽、舞踊、伝統芸能、映画制作など)をご自身で実施(教室や体験活動への参加を含む)したことがありますか。
あてはまる頻度を1つずつ選んでください。(それぞれひとつずつ)

	1	2
	新型コロナウイルス流行前	新型コロナウイルス流行後
1か月に1回以上	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
2~3か月に1回程度	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
年に1、2回程度	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>
1度もしていない	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q8

現代美術に関する、どのようなイベントに参加したことがありますか。
あてはまるものをすべて選んでください。
(いくつでも)

※

現代美術とは:

一般的に第二次世界大戦以降の美術をさします。

大阪府では、関西を拠点に戦後日本の美術界で活躍した現代美術作家の作品をはじめ、1990年代に開催した「大阪トリエンナーレ」の受賞作品など、絵画や版画、彫刻、写真等約7,900点の美術作品を所蔵しています

(展覧会関係)

- 1 著名なアーティストの展覧会(特別展など)
- 2 地方公共団体の所蔵作品を活用した展覧会
- 3 学芸員等との対話型鑑賞会
- 4 VR等、ICTを活用した鑑賞会
- 5 現代美術以外のジャンル(アニメ・ゲーム・絵本など)とコラボレーションした展覧会
- 6 美術館のHPやSNS等でのオンライン鑑賞

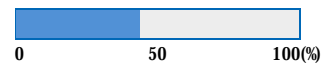
(イベント関係)

- 7 絵画や造形などの制作体験ワークショップなど
- 8 アーティストが制作する様子を見たり、気に入った作品をその場で購入したりできるイベント
- 9 シンポジウムなど、アーティストや文化芸術団体の意見を聴くことや、交流ができるイベント
- 10 自身の作品を出品するコンクール
- 11 その他 ()

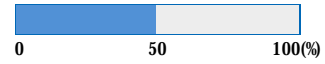
(未経験)

- 12 現代美術について、イベント等に参加をしたことがない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

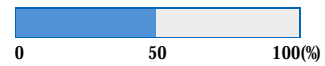


Q9

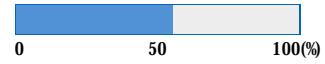
現代美術についてのイメージとして、最もよくあてはまるものをお答えください。

- 1 何を表現しているのか、どう楽しんだらいいのか、よくわからない
- 2 現代美術に関心がない
- 3 現代美術を初めて知った

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

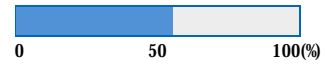


Q10

あなたは、大阪府立江之子島文化芸術創造センター(通称:enoco)に行ったことがありますか。
あてはまるものを1つ選んでください。

- 1 行ったことがある
- 2 行ったことがない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

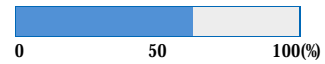


Q11

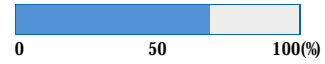
あなたが、大阪府立江之子島文化芸術創造センター(通称:enoco)に行ったことがないのはなぜですか。
最もあてはまるものを1つ選んでください。

- 1 展示内容などに興味が無いから
- 2 行きづらい場所にあると感じるから
- 3 この施設を知らなかったから

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

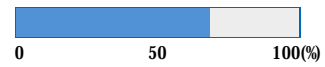


Q12

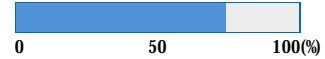
あなたは、enocolにどのような目的で行きましたか。
最もあてはまるものを1つ選んでください。

- 1 展示作品の鑑賞や制作活動、その他イベントなどに参加するため
- 2 貸展示室、貸会議室を利用するため
- 3 カフェなど施設内の店舗に興味があったため
- 4 その他

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q13

「上方演芸」を鑑賞したことはありますか。(それぞれひとつずつ)

※上方演芸(かみがたえんげい)とは:
京都・大阪を中心とする「上方」で演じられる演芸のことです。
主に寄席で演じられた落語(らくご)・漫才(まんざい)・講談(こうだん)・浪曲(ろうきょく)といった大衆
芸能をさします。

		回答方向				
		鑑 今 後 し た こ と が あ り 、	鑑 興 賞 経 験 は あ る が 、	鑑 今 後 の 鑑 賞 予 定 は あ る が 、	興 賞 鑑 賞 し た こ と が あ る が 、	ど の よ う な 演 芸 か 、
1	落語	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>
2	漫才	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>
3	講談	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>
4	浪曲	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q14

上方演芸に関連する、どのようなイベントに参加したことがありますか。
あてはまるものをすべて選んでください。

(いくつでも)

- 1 展示(例:資料展、上方演芸人の企画展など展示を中心としたもの)
- 2 学芸員などによる資料説明会
- 3 オンライン講演会(例:有識者による上方演芸に関する講演など)
- 4 アマチュアイベントの鑑賞(例:落語会や講演会などアマチュア団体が開催するイベント)
- 5 アマチュアイベントへの出演
- 6 トークイベント(例:演芸関係者の講演など)
- 7 体験型ワークショップ(例:落語、漫才、講談、浪曲、マジックなどの体験)
- 8 レクリエーション(例:クイズ企画やスタンプラリーなど)
- 9 参加したことがない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q15

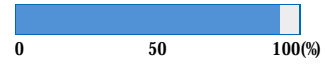
あなたは、大阪府立上方演芸資料館(通称:ワッハ上方)に行ったことがありますか。
最もあてはまるものを1つ選んでください。

- 1 行ったことがある
- 2 この施設の場所を知っており興味があるが、まだ行ったことはない
- 3 この施設は知っているが、興味が無いので、行ったことがない
- 4 この施設は知っているが、場所がわからないので、行ったことがない
- 5 この施設を知らなかった

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q16

あなたは、大阪府立上方演芸資料館(通称:ワッハ上方)が2019年4月にリニューアルし、展示事業のほかにワークショップなど体験事業を行っていることを知っていましたか。最もあてはまるものを1つ選んでください。

- 1 リニューアルも体験事業も知っていた
- 2 リニューアルを知っていたが、体験事業は知らなかった
- 3 リニューアルは知らなかったが、体験事業は知っていた
- 4 リニューアルも体験事業も知らなかった

送信

