

第6次大阪府文化振興計画 指標（案）

	第6次大阪府文化振興計画の内容	取得根拠となる調査及び調査頻度など	計画の中での位置づけ
1	大阪において、文化芸術における鑑賞・参加・創造の機会が充実していると思いますか	・府独自調査（1年に1回）	A1「文化芸術における鑑賞・参加・創造の機会等の充実」
2	この1年間で、文化に関する施設に行きましたか	・府独自調査（1年に1回）	A1「文化芸術における鑑賞・参加・創造の機会等の充実」 C1「文化芸術拠点の充実や機能強化」
3	文化芸術の担い手となる人材育成・支援に資する大阪府の事業数	・府独自調査（1年に1回）	A2「文化芸術を通じた子ども・青少年の成長する機会の提供」 B1「文化芸術を創造し、支える人材の育成・支援」
4	大阪府文化振興基金の年度ごとの寄附合計額	・府独自調査（1年に1回）	A3「文化芸術を支え、育て、次世代へと継承するための府民意識の醸成
5	大阪府文化振興基金の年度ごとの寄附件数	・府独自調査（1年に1回）	A3「文化芸術を支え、育て、次世代へと継承するための府民意識の醸成
6	府における、文化芸術を創造し、支える職業に就いている人の人口および全国でのランキング	・総務省「国勢調査」（5年に1回／結果が確認できるのはR3年、R8年、R13年） ※「著述家」「彫刻家・画家・工芸美術家」「デザイナー」「音楽家」「写真家・映像撮影者」「舞踏家、俳優、演出家、演芸家」「個人教師（音楽）」「個人教師（舞踊、俳優、演出、演芸）」「学芸員」「司書」のいずれかに該当すると記入した人の合計	B1「文化芸術を創造し、支える人材の育成・支援」
7	「世界の都市総合ランキング」のうち「文化・交流」分野での順位	・森記念財団都市戦略研究所「世界の都市総合ランキング」（1年に1回） ・主要48都市内でのランキングであり、日本からは東京・大阪・福岡が選出されている	B2「多彩な大阪文化を活用した都市魅力の向上や文化観光の推進」
8	日本人延べ宿泊者数	・観光庁「宿泊旅行統計調査」（1年に1回）	B2「多彩な大阪文化を活用した都市魅力の向上や文化観光の推進」 B3「新たな文化の創造、国内外への発信、他文化への理解や交流の促進」
9	外国人延べ宿泊者数	・観光庁「宿泊旅行統計調査」（1年に1回）	B2「多彩な大阪文化を活用した都市魅力の向上や文化観光の推進」 B3「新たな文化の創造、国内外への発信、他文化への理解や交流の促進」
10	府立近つ飛鳥博物館の利用者数	・府独自調査（1年に1回）	C1「文化芸術拠点の充実や機能強化」
11	府立近つ飛鳥博物館の満足度	・府独自調査（1年に1回）	C1「文化芸術拠点の充実や機能強化」
12	府立弥生文化博物館の利用者数	・府独自調査（1年に1回）	C1「文化芸術拠点の充実や機能強化」
13	府立弥生文化博物館の満足度	・府独自調査（1年に1回）	C1「文化芸術拠点の充実や機能強化」
14	府立江之子島文化芸術創造センターの利用者数	・府独自調査（1年に1回）	C1「文化芸術拠点の充実や機能強化」
15	府立江之子島文化芸術創造センターの満足度	・府独自調査（1年に1回）	C1「文化芸術拠点の充実や機能強化」
16	府立上方演芸資料館の利用者数	・府独自調査（1年に1回）	C1「文化芸術拠点の充実や機能強化」
17	府立上方演芸資料館の満足度	・府独自調査（1年に1回）	C1「文化芸術拠点の充実や機能強化」
18	文化課と関係機関や市町村等との連携件数	・府独自調査（1年に1回）	C2「関係機関及び市町村との連携強化」
19	府収蔵美術作品を活用した作品点数	・府独自調査（1年に1回）	C3「文化資源の保存、活用、承継」
20	府教育庁における文化財を活用した小・中・高等学校への出前授業・資料貸し出しを行った校数	・府独自調査（1年に1回）	C3「文化資源の保存、活用、承継」
21	府教育庁における文化財を活用した市町村及び博物館と連携した出張口座・資料貸出等の件数	・府独自調査（1年に1回）	C3「文化資源の保存、活用、承継」