

(様式第1号)

## 審議会名:大阪府文化財保護審議会

(令和6年8月1日現在)

氏名	フリガナ	職名	選任理由	備考
伊藤 廣之	イトウ ヒロユキ	甲南大学非常勤講師	漁労を中心とする生業、民族誌、また民俗文化財の保存等に精通	再任
犬木 努	イヌキ ツトム	大阪大谷大学文学部長	古墳時代の遺跡、遺物等を専門とし、府内の遺跡での継続的調査を実施、国立博物館勤務経験もあり文化財の保存・活用に精通	再任
岩崎 奈緒子	イワサキ ナオコ	京都大学総合博物館教授	美術工芸(近世の古文書等)に精通	再任
浦崎 真一	ウラサキ シンイチ	大阪芸術大学准教授	庭園や名勝、特に都市公園の歴史に精通	再任
大場 修	オオバ オサム	立命館大学衣笠総合研究機構教授	近世以前の社寺建築・歴史的建築物を専門とし、大阪府内の社寺・民家建築等に精通	再任
門脇 むつみ	カドワキ ムツミ	大阪大学教授	江戸時代初期・中期の絵師に精通。大阪で活躍した絵師についても造詣が深い	新任
國賀 由美子	クニガ ユミコ	大谷大学教授	美術工芸(近世絵画/絵巻等)に精通	再任
澤井 浩一	サワイ コウイチ	大阪歴史博物館 学芸員	近畿民俗学会より推薦	新任
末兼 俊彦	スエカネ トシヒコ	京都国立博物館主任研究員	美術工芸(日本工芸、とくに金属工芸等)に精通	再任
橋 倫子	タチバナ ミチコ	神戸松蔭女子学院大学教授	各分野の伝統工芸に精通	再任
玉田 浩之	タマダ ヒロユキ	滋賀県立大学准教授	近代建築史、都市史を専門とし、大阪府内の近代建築等に精通	再任
根立 研介	ネダチ ケンスケ	京都大学大学院名誉教授	美術工芸(彫刻史、仏像彫刻、肖像彫刻等)に精通	再任
長谷川 匡弘	ハセガワ マサヒロ	大阪市立自然史博物館学芸員	植物に関する生態学に精通	再任
菱田 哲郎	ヒンダ テツオ	京都府立大学文学部長	史跡・埋蔵文化財(考古)、古墳・古代等の遺跡、遺物等を専門とし、文化財保護行政にも精通	再任
森西 真弓	モリニシ マユミ	大阪樟蔭女子大学名誉教授	民俗文化財および無形文化財の芸能分野、特に上方芸能に精通	再任
横内 裕人	ヨコウチ ヒロト	京都府立大学教授	美術工芸(古代・中世の歴史資料等)に精通	再任