

第3次大阪市文化振興計画に関連する施策

参考2

※下線は新規事業

単位：千円

施策の方向性		事業名	概要	R5年度当初予算			
A「文化にかかわる環境づくり」	①芸術文化を鑑賞等 できる機会等の充実	○子ども、高齢者、障がい者、外国人など、あらゆる人々が文化芸術を鑑賞、参加 できるような機会の提供に取り組みます。	舞台鑑賞会〔能・狂言、上方芸能、歌舞伎〕	青少年や（鑑賞）初心者様が様々な伝統芸能を身近に親しめるよう、専用劇場での鑑賞機会を提供	10,098		
		○個々に特色のある博物館・美術館施設の活用により、良質で多様な芸術文化 に触れることのできる機会の充実に努めます。	舞台鑑賞会〔演劇〕	青少年や（鑑賞）初心者など、誰もが鑑賞しやすい演劇の鑑賞機会を提供	3,050		
	②芸術文化を将来へ 継承発展させる子ども や青少年が成長する 機会の充実	○次代を担う子どもや青少年の創造性、感性等を育み、大阪の芸術文化を将来 へ継承、発展させていくため、幼い頃から良質で多様な芸術文化に直接触れ、身 近に親しむ機会の一層の充実に努めます。	中学生が参加するコンサート	市立中学校の吹奏楽部学生とプロのオーケストラが共演するコンサートを開催	6,350		
		○文楽や能楽、音楽等大阪が誇る文化資源の鑑賞・体験授業の実施により、良 質で多様な芸術文化に触れることのできる機会の充実に努めます。	舞台鑑賞会〔中高生のための文楽、夏休み親子ペア文楽〕	国立文楽劇場の初心者向け公演を市立小・中・高校生が、授業の一環として観賞できる機会及び夏休みに親子・家族で文楽 を楽しむ機会を提供	7,772		
③芸術文化を支える 市民意識の醸成	○芸術文化団体を支援する「なにわの芸術応援募金」等をより一層活用していくほ か、寄付金使途の透明化等、寄付者のニーズも把握しながら、芸術文化に対して 寄付しやすい環境づくりや、芸術文化活動への民間資金の導入・活用方策につい ても検討し、これまで大阪市民が築いてきた寄付文化を継承、発展させ、文化の振 興に寄与する取組みを進めます。	こども本の森中之島運営事業	本や芸術文化を通じて子どもたちが豊かな創造力を育むため、こども本の森中之島を指定管理者制度により運営を実施	53,483			
		芸術・文化団体サポート事業	ふるさと寄附金に、あらかじめ登録された芸術・文化団体を選んで本市へ寄附を行うことができるメニューを設置し、その寄附金を 団体の活動助成に役立てる	16,500			
B「文化が都市を変革する」	①芸術文化を創造す る人材を支える人材の 育成・支援	○アーティスト等による多様な活動が繰り広げられる都市となるよう、芸術文化活動 への助成や、これからの活躍が期待されるアーティスト等に活動・発表機会を提供す るとともに、芸術文化を支える人材の育成・支援に取り組めます。 ○将来、大阪の芸術文化を担う、活躍が期待される若手アーティストへ贈呈してい る「咲くやこの花賞」をはじめとした顕彰を実施していきます。 ○芸術創造の場である芸術創造館の活性化を図ります。	芸術活動振興事業助成金	個人・団体が行う芸術活動の事業経費の一部に対し助成	117,000		
			咲くやこの花賞	将来の大阪文化を担うべき人材に「咲くやこの花賞」を贈呈	281		
			咲くやこの花賞受賞者等支援事業	「咲くやこの花賞」受賞者等の公演、作品発表機会を提供	10,456		
			大阪文化賞、大阪文化祭賞	大阪の芸術文化に貢献のあった方や優れた公演に賞を贈呈	1,805		
			織田作之助賞	織田作之助を顕彰し、あわせて1年間に刊行された新鋭・気鋭の作家の単行本に贈呈	1,000		
			大阪文化芸術創出事業（会場費支援事業）	新型コロナウイルス感染症の拡大により影響を受けている舞台公演等の文化芸術活動を支援するため、大阪府と連携し、公 演・展示の実施にかかる会場使用料等を支援（府：150,000千円、市150,000千円）	150,000		
			大阪文化芸術祭事業	大阪・関西万博開催時の2025年に大規模な文化芸術祭典として「大阪文化芸術祭（仮称）」を開催。 なお、文化芸術祭典の実施に向け、企画内容の検討をはじめ会場・アーティスト確保などの事前調整も不可欠であるため、令和 5年度から着手し、令和7年度までの3か年事業	290,000		
			芸術創造館管理運営	芸術創造館を練習室とホールを兼ね備えた演劇・音楽のインキュベーションセンターと位置付け、施設を維持・活用するため指定 管理者制度による運営を実施	51,132		
			芸術創造館ショーケース事業	芸術創造館のノウハウを活用し、「講座、発表、広報」の一連の支援を行うことにより、舞台芸術の担い手を育成・強化	5,761		
			アーティストサポート事業	新型コロナウイルスの感染拡大により影響を受けた文化芸術活動を担うアーティストや文化芸術関係者及び団体等を対象とし て、あらゆる困りごとを一元的に解決する相談窓口を開設するとともに、相談会や講座を実施	18,800		
			②上方伝統芸能等の 継承・発展	○大阪が誇る貴重な上方伝統芸能等の文化資源を後世へ確実に伝えていくた め、保護・保存・継承に取り組むとともに、歴史的、文化的価値の理解、普及を図 り、あらゆる機会を通じて、その魅力を広く発信していきます。 ○上方伝統芸能や博物館・美術館施設等有する文化資源をいっそう活用し、 観光振興や地域経済の活性化につなげる取組みを進めます。	文楽を中心とした古典芸能振興事業	大阪の誇る文楽を中心とした上方の古典芸能について、専用劇場での公演とは異なる仕立てでの鑑賞機会を提供するなど、気 軽に古典芸能に触れる機会を市民に提供	35,000
					大阪市立美術館の魅力向上	市立美術館を改修し施設の魅力の向上を図ることにより大阪の観光、経済の活性化につなげる	8,057,942
			③芸術文化による大 阪の魅力向上	○大阪が誇る伝統芸能をはじめとする芸術文化と、観光、まちづくり、国際交流、 福祉、教育、産業その他の各関連分野における施策との有機的な交流や新たな 芸術文化の創造を通じて、大阪の都市魅力の向上につなげていきます。 ○歴史と文化が集積する大阪市内各エリアからの芸術文化の発信・交流に取り組 みます。	大阪クラシック	初秋の1週間、御堂筋・中之島界隈のオフィスロビー等を会場にクラシックのミニコンサートを開催し市民に気軽にクラシック音楽 に親しむ機会を提供	32,350
					大阪アジア映画祭	アジア映画の紹介（コンペティション、未公開作品等）、ゲストとの交流会、字幕講座、人材育成等	20,288
現代芸術振興事業	現代の芸術と地域をつなぎ、表現者と鑑賞者双方にとって有効な創造の現場を創出することを目的として、まちなかでのアート プロジェクトを実施	—					
デジタル技術を活用した大阪のにぎわい創出事業（文化財魅 力発信）	文化財（泉布観）についてVR技術等を活用した魅力発信を多言語で行う	30,000					
デジタル技術を活用した大阪のにぎわい創出事業（博物館の 魅力創出）	デジタル技術等（Webやアプリ等）を活用し、地方独立行政法人大阪市博物館機構が管理・運営する6館の魅力を広げ伝 える	20,000					
C「文化が社会を形成する」	①芸術文化の有する 地域力向上や社会包 摂の機能を生かした共 生への取組みの促進	地域文化事業	区役所等の行う芸術文化活動を支援する	7,900			
		文学碑記念の集い	文学碑建立を記念して、文学に関する講演等を行い、大阪に関わる文学や芸術、歴史などを学ぶ	594			
		文学碑維持管理	文学者の生没の地や文学作品の主要舞台となった場所に設置した文学碑（市内15基）の維持管理	132			
		クラシック音楽普及促進事業	大阪フィルハーモニー会館の一部を音楽練習等市民利用に提供するとともに市民向けコンサートを実施	9,839			
	②文化財や史跡の保 存・活用・継承	○国の重要文化財である大阪市中央公会堂や旧桜宮公会堂など、近代大阪発 展の足跡を残す歴史的な文化遺産について、市民の理解のもと保存と活用を図っ ていきます。 ○史跡難波宮跡は、古代国家の成立を考える上で重要な遺構であるとともに、都 市部で遺跡が保存されている貴重な空間であることから、市民が史跡空間を体感 し、古代の大阪の歴史への興味、創造を膨らませることのできるよう、史跡としての 価値と認知度の向上につながる利活用の検討を進めます。	中央公会堂管理運営	国の重要文化財である大阪市中央公会堂を維持・活用するため指定管理者制度による運営を実施	49,555		
史跡難波宮跡維持管理			史跡難波宮跡の史跡としての価値と認知度向上につながる利活用の検討	14,661			