

令和4年度 アーツカウンシル部会（大阪アーツカウンシル）活動方針(案)

令和4年度からの新体制のもと、平成29年に大阪府市文化振興会議が取りまとめた「大阪アーツカウンシルのあり方」に基づき、引き続き「評価・審査」「調査」「企画」の3つの取組みを実施する。

実施にあたっては、これまでの実績を踏まえながら、「評価・審査」を中心に、「調査」や「企画」についても取組みを強化し、質を高めていくことで、芸術文化の担い手を支援し、大阪の文化力の更なる向上につなげていく。

1. 「評価・審査」

○大阪府市における各文化施策のプログラム評価

対象:43事業(府16事業、市27事業)

○大阪府市補助金申請にかかる審査

- ・大阪府:「大阪府芸術文化振興補助金」「輝け!子どもパフォーマー事業補助金」31件
- ・大阪市:「大阪市芸術活動振興助成金(一般、特別)」約330件

2. 「調査」

○大阪の芸術文化に関する基礎調査や、アフターコロナにおける芸術文化復興に向けたアーティスト等の needs や wants の把握調査

○大阪の各分野の芸術や文化における人材育成(アーティスト、マネジメント、プロデューサー、コーディネーター等)の状況調査

3. 「企画」

○公式HP、各種SNS、パンフレットなどを通して大阪アーツカウンシルの存在を広く周知

○大阪で活動するアーティスト等へのサポート及び現場支援につながる企画

※今後、アーツカウンシル部会を月1回程度開催し、内容を精査し取組みを進めていく。

【アーツカウンシル部会運営体制 (R4. 6. 29 現在)】

○部会委員

部会長	氏名	役職等
部会長	宮崎優也 (みやざき ゆうや)	グッドゴー 代表
委員	尾崎雅久 (おざき まさひさ)	合同会社尾崎商店 代表社員
	志村聖子 (しむら せいこ)	相愛大学音楽学部 准教授
	塚原悠也 (つかはら ゆうや)	アーティストユニット ContactGonzo ディレクター・パフォーマー
	長川勝勇 (ながかわ まさお)	インターナショナルアーティスト支援協会 代表理事

※採択審査担当として5名追加予定

○アーツマネージャー

専門委員の意向を基に13名ほど予定