

【施策の方向性】A：文化にかかわる環境づくり

施策	指標			年度							出典等	周期
				参考値		計画期間						
				R1以前	R2	R3	R4	R5	R6	R7		
①文化芸術を鑑賞する機会等の充実 ②文化芸術を通じた子ども・青少年の成長する機会の提供 ③文化芸術を支え、育て、次世代へと継承するための府民意識の醸成	○舞台芸術・芸能公演数 ※地方公共団体が設置する劇場、音楽堂等（劇場、音楽堂、文化会館、市民会館、文化センター等）で座席数300以上のホールを有するものが主催又は共催するもの	1	公演数（件）	大阪	743※	—	[未]R5.3公表	—	—	—	文部科学省「社会教育調査」 ※は平成30年度調査結果	3年
				全国平均	413※	—	[未]R5.3公表	—	—			
				人口上位10都道府県平均	933※	—	[未]R5.3公表	—	—			
	○鑑賞機会等に関する府民等へのアンケート調査結果	2	3	この1年間で、文化に関する施設に行きましたか	—	—	22.9				アンケート調査	毎年
				大阪の文化的環境が整備されていると思いますか	33.7	31.6	48.3					
	○大阪府文化振興基金に関する指標	4	5	寄付件数（件）	21	27	18				寄付実績 ※はメセナ関係を含む	毎年
				金額（円）	6,413,319	7,628,109	8,832,324					
	○府立近つ飛鳥博物館に関する指標	6	7	利用者数（人）	198,894	190,838	187,850				大阪府統計年鑑 等	毎年
				利用者満足度（%）	全体95.3 常設展示94.0	全体97.9 常設展示95.5	全体98.8 常設展示98.5					
	○府立弥生文化博物館に関する指標	8	9	利用者数（人）	61,976	30,690	35,685				大阪府統計年鑑 等	毎年
				利用者満足度（%）	全体97.4 常設展示97.0	全体96.3 常設展示95.6	全体97.7 常設展示95.5					
	●劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標	10		多言語化対応の割合（%）	大阪	26.4※	—		—	—		
				全国	21.6※	—		—	—			
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標・ホールについて	11		年間平均稼働率（%）	大阪	64.8※	—		—	—		
				全国	58.9※	—		—	—			
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標・主催文化事業について ※参考値	12		年間平均事業数（%）	大阪	28.1※	—		—	—		
				全国	15.1※	—		—	—			
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標・主催文化事業について ※参考値	13		年間平均公演回数（件）	大阪	78.9※	—		—	—		
				全国	34.7※	—		—	—			
○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標・貸館事業について	14		年間平均入場者・参加者数（人）	大阪	18,328※	—		—	—	文化庁「劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査」 ※は平成30年度実績	概ね2年	
			全国	13,105※	—		—	—				
○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標・貸館事業について	15		年間平均事業数（件）	大阪	207.5※	—		—	—			
			全国	257.5※	—		—	—				
○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標・貸館事業について	16		年間平均公演回数（回）	大阪	273.6※	—		—	—			
			全国	269※	—		—	—				
○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標・貸館事業について	17		年間平均入場者・参加者数（人）	大阪	82,325※	—		—	—			
			全国	62,587※	—		—	—				
○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標・配慮を要する利用者への対応状況 ※「対応している」、「一部対応している」の合計	18		ハード面（%）	大阪	97.4※	—		—	—			
			全国	92.2※	—		—	—				
○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標・配慮を要する利用者への対応状況 ※「対応している」、「一部対応している」の合計	19		ソフト面（%）	大阪	73.7※	—		—	—			
			全国	58.5※	—		—	—				

●は国の文化芸術推進基本計画と同じ指標

第5次大阪府文化振興計画 指標

【施策の方向性】B：文化が都市を変革する

施策	指標				年度							出典等	周期
					参考		計画期間						
					R1以前	R2	R3	R4	R5	R6	R7		
①文化芸術を創造し、支える人材の育成・支援 ②多彩な大阪文化を活用した都市魅力の向上や文化観光の推進 ③新たな文化の創造・国内外への発信、他文化への理解や交流の促進	○舞台芸術・芸能公演数（再掲） ※地方公共団体が設置する劇場、音楽堂等（劇場、音楽堂、文化会館、市民会館、文化センター等）で座席数300以上のホールを有するものが主催又は共催するもの	1	公演数（件）	大阪	743※	—	[未]R5.3公表	—	—	—	—	文部科学省「社会教育調査」 ※は平成30年度調査結果	3年
				全国平均	413※	—	[未]R5.3公表	—	—	—			
				人口上位10都道府県平均	933※	—	[未]R5.3公表	—	—	—			
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標 ・人材育成事業について	2	実施施設比率（%）	大阪	35.3※	—	—	—	—	—	—	文化庁「劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査」	概ね2年
				全国	19.3※	—	—	—	—	—			
		3	年間平均事業数（件）	大阪	4.2※	—	—	—	—	—	—		
				全国	4.7※	—	—	—	—	—			
		4	年間平均実施回数（回）	大阪	29.4※	—	—	—	—	—	—		
	全国			35.6※	—	—	—	—	—				
	5	年間平均入場者・参加者数（人）	大阪	2144※	—	—	—	—	—	—			
			全国	1691※	—	—	—	—	—				
	○文化課等が主催するイベント（大阪文化芸術支援プログラム）	6	満足度（イベントを観た感想で「よかった」以上回答した割合）（%）	—	—	89	—	—	—	—	府調査	1年	
7				鑑賞者数（人）	—	—	285,621	—	—	—	府調査	1年	
○大阪が楽しいまちだと思っている人の割合（%）	8	—	43.3	41.4	40.9	—	—	—	将来ビジョン・大阪に関する調査	1年			
●芸術家人口の数（人） ※芸術家は、「著述家」「彫刻家・画家・工芸美術家」「デザイナー」「写真家・映像撮影者」「音楽家」「舞踏家・俳優・演出家・演芸家」のいずれか	9	—	28,590※	[未]R4.12公表	—	—	—	—	総務省「国勢調査」 ※は平成27年度調査結果	5年			

●は国の文化芸術推進基本計画と同じ指標

第5次大阪府文化振興計画 指標

【施策の方向性】C：文化が社会を形成する

施策	指標		年度							出典等	周期		
			参考		計画期間								
			R1以前	R2	R3	R4	R5	R6	R7				
①文化芸術拠点の充実や機能強化 ②文化関係施設のネットワーク化と市町村連携 ③文化資源の保存、活用、継承	○府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）に関する指標	1	収蔵作品を活用した展覧会の回数（回）	3	4	2					府調査	1年	
		2	所蔵作品活用点数（点数）	1,015	1,015	1,054							
		3	貸室利用率（稼働率）（%）	展示室平均	41.6	27.2	46.5						
				スタジオ・会議室	57.2	51.6	50.4						
	4	来館者数（人）	131,829	59,534	77,418								
	○府立上方演芸資料館（ワッハ上方）に関する指標	5	施設満足度（%）	87	84.1	80.3					府調査	1年	
		6	収蔵資料を活用した展示の回数（回）	4	4	4							
		7	研究者からの資料閲覧希望数（件）	-	-	-							
		8	来館者数（人）	34,541	12,166	13,212							
	○文化財に関する指標 ・府内の指定等文化財件数	9	国指定等文化財（件）	799	803	806					府調査	1年	
			国登録文化財（件）	752	770	792							
			府指定等文化財（件）	494	493	495							
	府教育庁における文化財を活用した取組実績	10	小・中・高等学校への出前授業・資料貸出等（校）	10	5	6					府調査	1年	
11		市町村及び博物館と連携した出張講座・資料貸出等（件）	45	40	41								
●府内市町村における文化芸術に関する条例制定数、計画策定数	12	条例制定（数）	14	14	[未]R5.7公表					文化庁「地方における文化行政の状況について」等	1年		
	13	計画策定（数）	16	17	[未]R5.7公表								

●は国の文化芸術推進基本計画と同じ指標