

令和4年度府庁本館活用事業(ひょうたんから独楽劇場)

本事業は、歴史的・文化的価値の高い大阪府本庁舎を芸術文化活動の発表の場として提供し、府民の活動の場を広げることにより、民間の文化芸術団体が実施する自主的な事業を促進するとともに、大阪文化の振興に寄与することを目的とした事業です。

この度、3年ぶりに本事業を再開し、第2回目として以下のとおり開催します。

大前光市、宗本舞、マイノリティーダンサー達による

Dream Performance

日時:令和4年11月7日(月) 12:15~12:50

会場:大阪府庁本館1階 玄関ホール

事前申込要



大前光市



NARI Digitz



宗本舞



アナーキー

~プログラム~

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| * 春よ来い | 大前光市、NARI Digitz |
| * Finger Stylist 手先、指先、その先へ | NARI Digitz |
| * シランクス | 宗本舞 |
| * take off from here | Chihiro |
| * 大切な想い | Tomoka |
| * 左手 | アナーキー |
| * ふたつの世界 | KAZUKI |
| * AIR | 大前光市、宗本舞 |

※新型コロナウイルス感染症対策のため、定員30名(立ち見席含む)の事前予約制とします。
詳細は、下記ホームページをご覧ください。

<https://www.pref.osaka.lg.jp/bunka/news/hyoutan.html>

お問合せ先:06-6210-9323(府民文化部文化・スポーツ室文化課)

■出演者プロフィール

大前 光市

交通事故で左足を失ったダンサー。

左足を失ってから10年後、国内外のコンクールにて多数の一位を受賞。

2016年 リオデジャネイロパラリンピック閉会式にてソロを踊る。

2017年 紅白歌合戦にて平井堅と共演、その後のNHKスペシャルで特集され大反響を呼ぶ。

2018年 MGMに招待され米国ラスベガスにてJABBAWOCKEEZ「jreamz」に出演し大成功を収める。

宮本亜門やMIYAVIなど国内外で活躍するアーティスト達と仕事をし、舞台だけでなく、テレビ、CM、新聞、ファッション雑誌といったメディアへも多数出演するなど、いま注目度の高いダンサー。

NARI Digitz

日本が世界に誇る孤高のFinger Stylist。

2012年、2014年 アメリカ/ボルチモアの世界大会Finger Style Competitionで2度の優勝を果たし、世界的に注目を集める。

2013年、LIQUID/DIGITZの「Dark Matter Squad」のメンバー入りを果たし、2018年、「House of Xtravaganza」のメンバー入りを果たす。

日本では団体ヨジゲイズとして[文化芸術による子どもの育成事業]などを手掛け、小中高の学校への芸術授業を行っており、「文化庁・中外製薬」主催のダンス講師として、障がい者への身体の特徴に合わせた個人指導も行っている他、車椅子や義足等に合わせた座って踊るシッティングダンス講師としても活動。

宗本 舞

国内外で活躍するフルート奏者。

帝塚山学院高等学校音楽コース、神戸女学院大学音楽学部器楽専攻を卒業後、渡英。英国王立音楽院にて演奏家ディプロマを取得し修了。その後、ミラノにて研鑽を積む。

A.ニコレ、M.ラリー、P.ベルノルド、D.フォルミザーノ各氏のマスタークラスを修了。

2016年度ひょうごアーティストサロン賞受賞。神戸女学院大学推薦によりアメリカ公演(シカゴ・ミネアポリス)、2度の在オマーン日本国大使館主催コンサート、W.ベネット氏と台湾・シンガポールにて公演。

2015年にはソロリサイタルを開催。

また、ソリストとして日本テレマン協会創立45周年記念特別公演に出演。

現在、ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。

アナーキー

アニメーション、タッピング、ボーンブレイキン、ロボットダンスといった高レベルなスキルを複雑に噛み合わせることで自身のスタイルを独自に確立。

動きの質感へのこだわりは強く唯一無二の存在として今も進化し続けている。

and more...

※上記、出演者以外にも素敵なダンサーが出演しますので、お楽しみに