

第27回 山片蟠桃賞 受賞記念講演会 参考資料 (2022年8月10日講演)  
受賞者：タイモン・スクリーチ氏 (国際日本文化研究センター 研究部 教授)

# 鎖国

志筑忠雄『鎖国論』 1801 (1850年版)

Engelbert Kaempfer, *Beschryving van Japan* (日本誌) 1729

*History of Japan, 1727 'shut up'*

*Amoenitatum exoticarum* (廻国奇観) 1712

〈図1〉「鎖国」という言葉について



〈図2〉 J.バン＝ライン 『バタビア』 (現：ジャカルタ) 1754年版 大英博物館所蔵



〈図3〉川原慶賀筆『長崎港図・ブロンホフ家族図』より 神戸市立博物館蔵



〈図4〉 西川祐信『絵本池の河頭』1768年 オランダ国立民族学博物館蔵



〈図5〉 月岡雪鼎『女大楽宝開』 画像提供：国際日本文化研究センター



〈図6〉 画家不明『蛭館図巻』（部分）1780年頃 大英博物館蔵

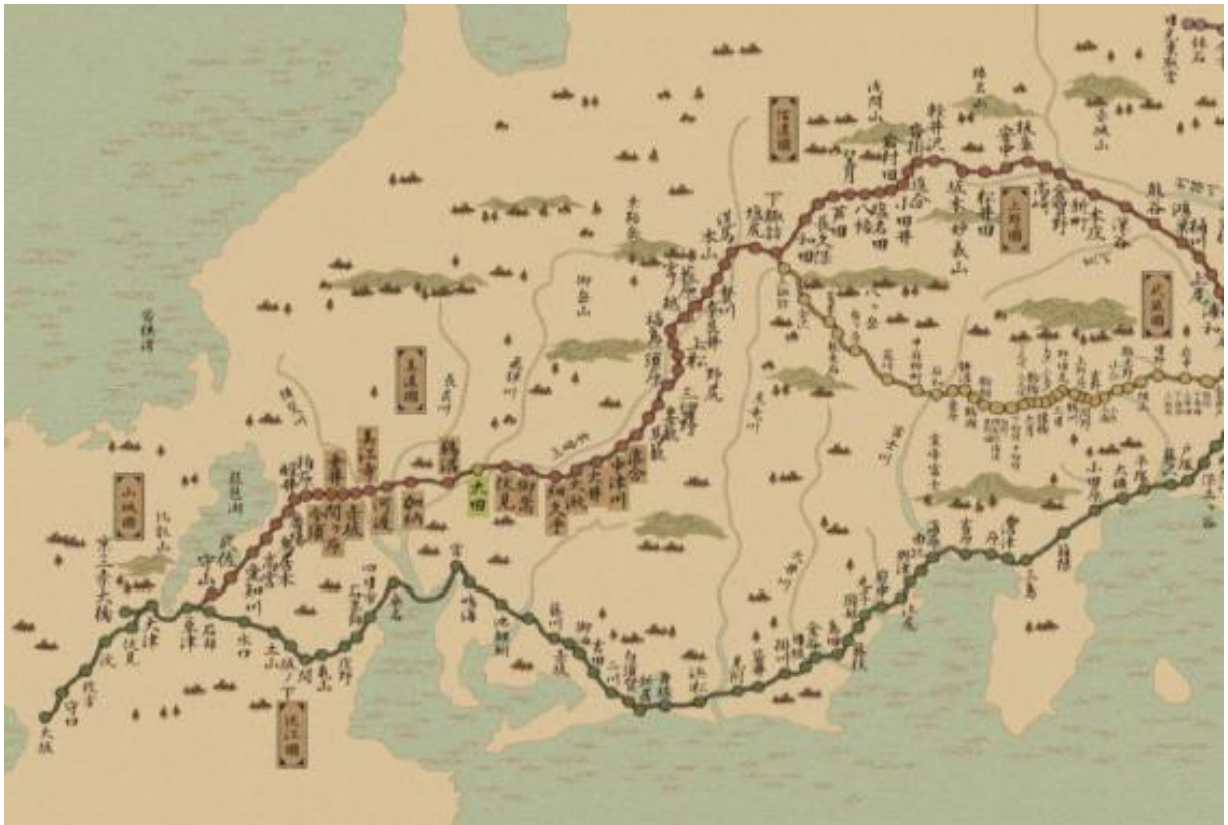


〈図7〉 画家不明『日吉丸』 オランダ国立民族学博物館蔵

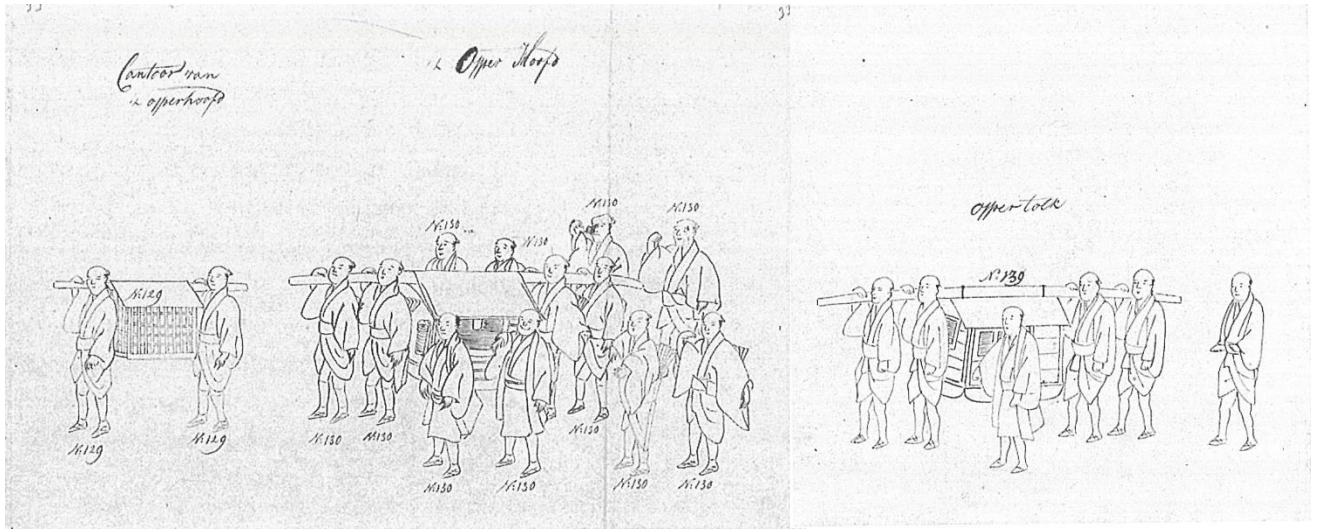


〈図8〉『蟹、龍、イセエビなどの模型』

大英博物館蔵



〈図9〉『中山道絵図』 太田宿中山道会館蔵



〈図10〉 Jan Cock Blomhoff 1818年 オランダ国立民族学博物館蔵



〈図11〉 Jan De Styler, 1826年 オランダ国立民族学博物館蔵





〈図12〉『解体新書』1774年 ロンドン大学SOAS蔵



〈図13〉山東京伝『江戸生艶気樺焼』3巻 1785年  
資料提供：国立国会図書館 <https://dl.ndl.go.jp/>

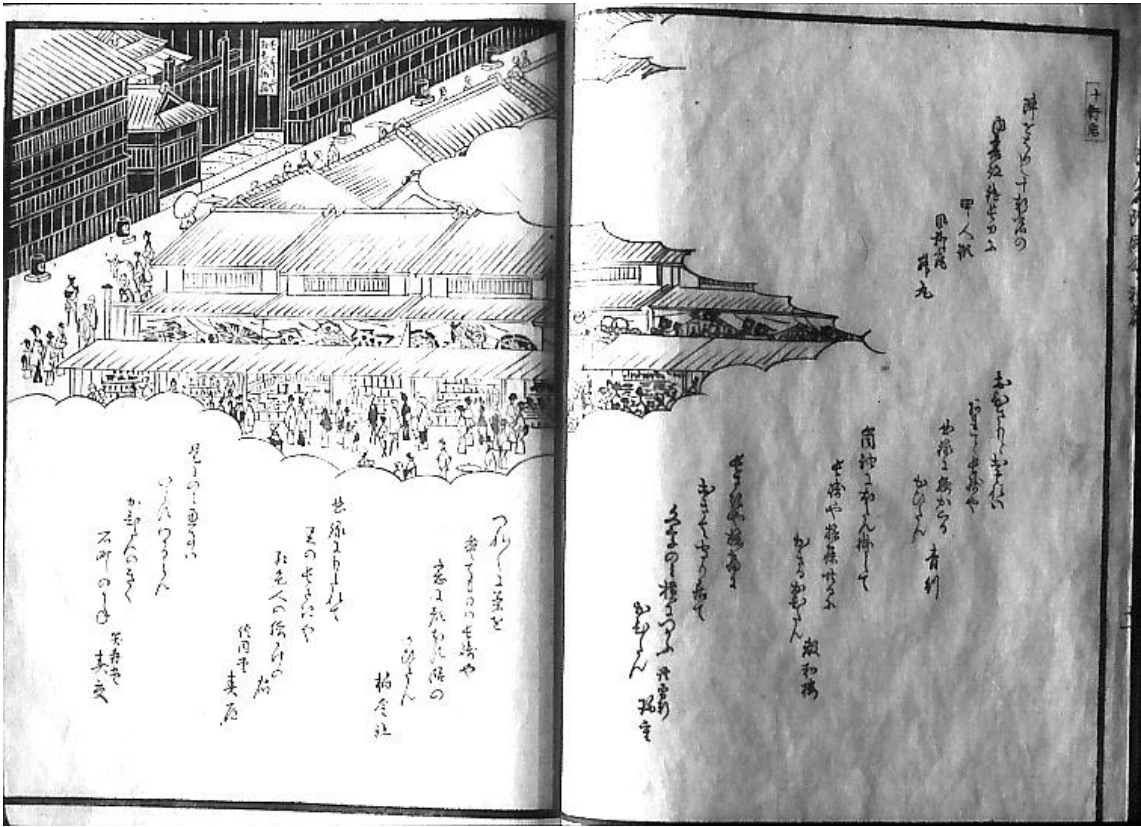


〈図14〉 善交作・北尾重政画『中華手本唐人蔵』1796年

早稲田大学図書館蔵



〈図15〉葛飾北斎画『東遊』より『長崎屋』1802年 大英博物館蔵



〈図 16〉 歌川広重画・天明老人内匠編 『狂歌江都名所図会』 16 編[1]  
 資料提供：国立国会図書館 <https://dl.ndl.go.jp/>



〈図17〉 本石町の『時の鐘』



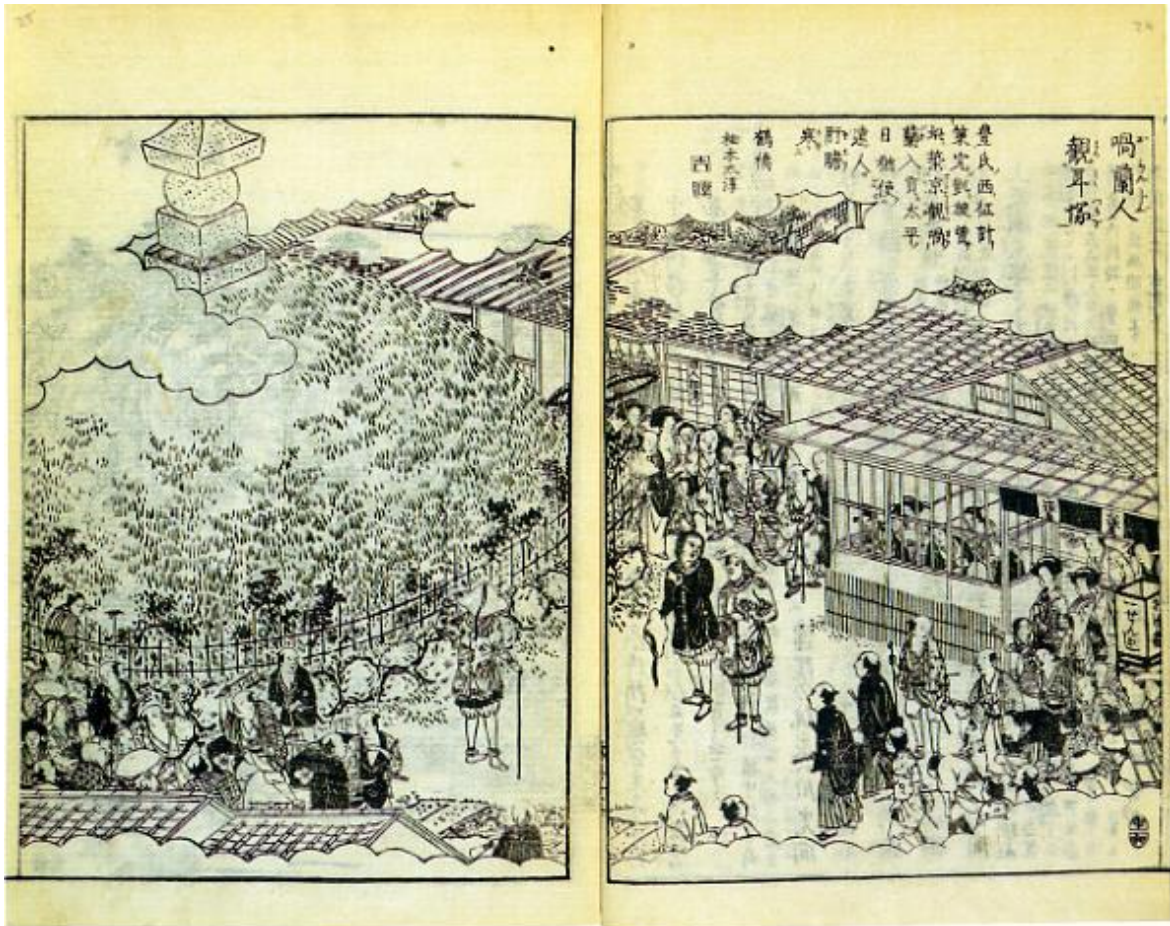
〈図18〉 秋里籬島著・竹原春朝斎画 『拾遺都名所図会』 4巻 [2] 「祇園 二軒茶屋」  
資料提供：国立国会図書館 <https://dl.ndl.go.jp/>



〈図19〉喜多川歌麿『婦人手業拾二工』より『祇園豆腐』1798年-1799年頃  
ニューヨーク公立図書館蔵



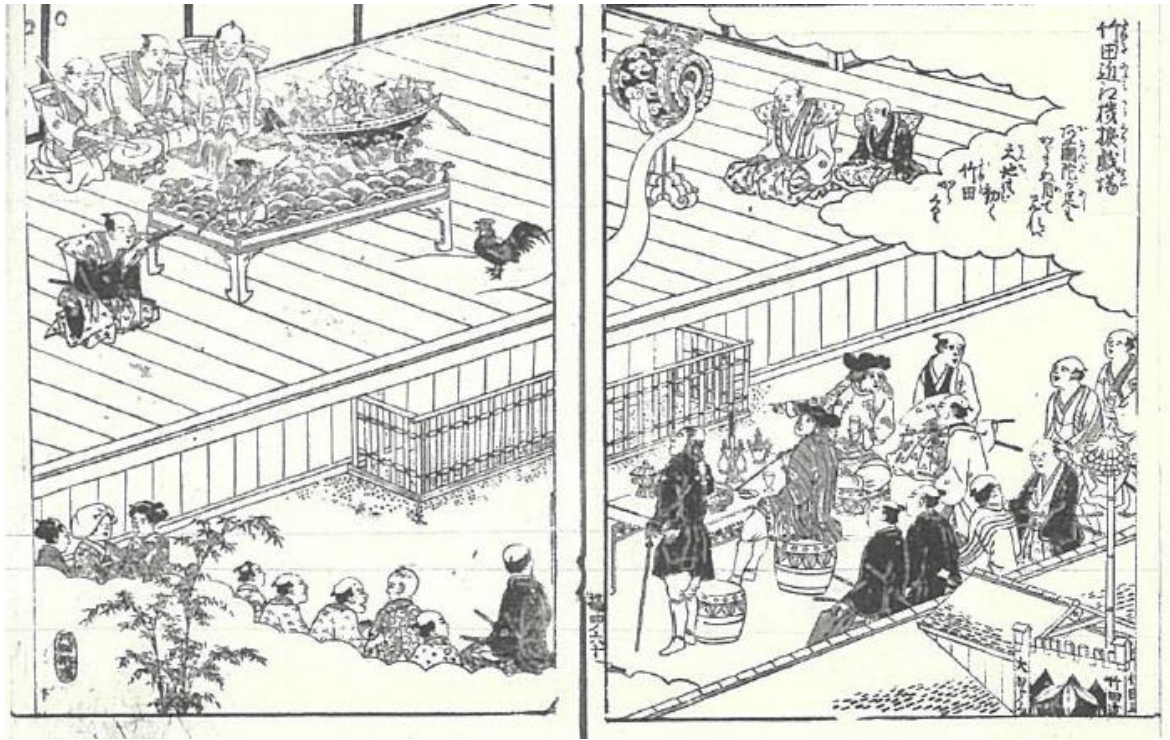
〈図20〉 耳塚



〈図21〉 秋里籬島著『都林泉名勝図会』巻之三より『鳴蘭人親耳塚』1780年  
 画像提供：国際日本文化研究センター



〈図 22〉 大坂銅座跡

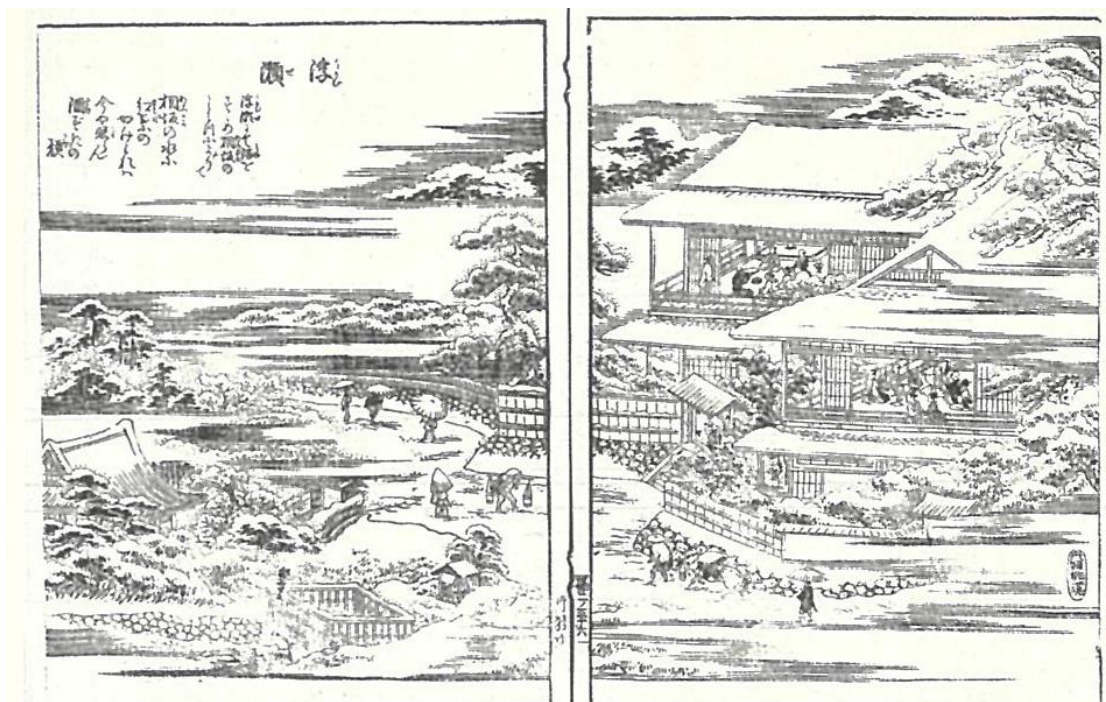


〈図23〉秋里籬島著・竹原春朝斎画 『摂津名所図会』[5]「竹田近江機振戯場」1796年  
資料提供：国立国会図書館 <https://dl.ndl.go.jp/>

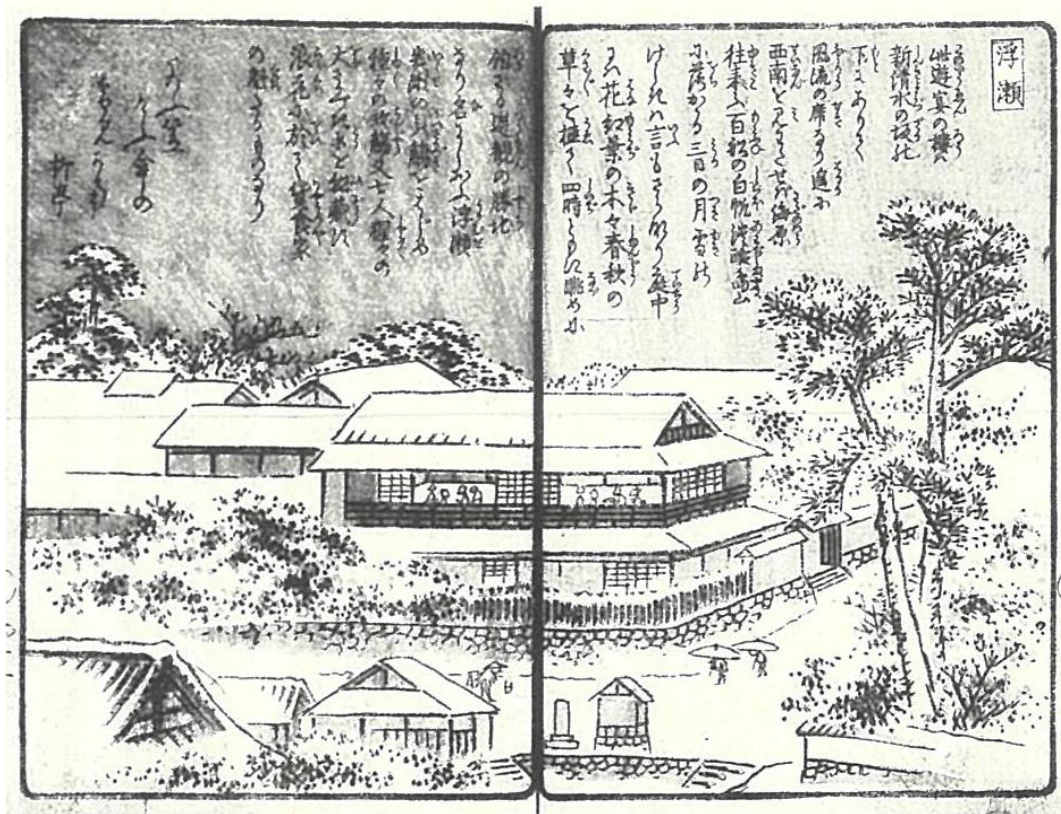


〈図24〉葛飾北斎『絵本隅田川兩岸一覽』  
出典：東京国立博物館 <https://webarchives.tnm.jp/>





〈図 25〉秋里籬島著・竹原春朝齋画 『摂津名所図会』 [2]「浮瀬」 1796 年  
資料提供：国立国会図書館 <https://dl.ndl.go.jp/>



〈図26〉 鶏鳴舎暁晴 編輯『浪華の賑ひ』より『浮瀬』 1855年

大阪市立図書館デジタルアーカイブ専用ビューワ画面「浪華の賑ひ」二篇16コマ目「浮瀬」

<http://image.oml.city.osaka.lg.jp/archive/viewer?cls=ancient&pkey=k0002001&ICls=media&IPkey=125936>