

令和2年度「オーサービジット事業」作家紹介詳細（五十音順）

○ 竹井史（たけいひとし） 先生

1959年、大阪府出身。同志社女子大学 現代社会学部 現代こども学科 教授。これまで、もの作りを中心とした様々な遊びイベントを主催し、7万人以上の親子とふれあう。幼児に望ましい土環境のあり方と援助、身近な素材を使ったおもちゃ作りについて研究をすすめている。

著書に、『作って遊べるカンタンおもちゃ』（ひかりのくに）のほか、
『作って遊べる子どものart book まいにちぞうけい115』（メイト）
『どんぐり・落ち葉・まつぼっくり製作BOOK』（ひかりのくに）
『小学校図エスキマ時間に大活躍！ おもしろショートワーク 工作あそび編』（明治図書出版）

監修に、『小学校図エテッパン題材モデル 低、中、高学年編』（明治図書出版）など。

○ たなかしん 先生

1979年、大阪府生まれ。画家、絵本作家。海の砂を用いた独特の画法で描く。2005年、台湾で初の絵本作品を出版。以降、国内外で出版を重ねている。2020年、『一富士茄子牛焦げルギー』（BL出版）で第53回日本児童文学者協会新人賞受賞。

著書に、『どこどこかわいい』（KADOKAWA）のほか、
『ねむねむごろん』（KADOKAWA）
『クークーゲーゲー』（あかね書房）
『うたえなくなったとりとうたをたべたねこ』（求龍堂）
ベスト作品集『REMEMBER』（ライツ社）

など。

○ ノーブスミー 先生

ライターのノーブとイラストレーターのスミーからなるメルヘン創作ユニット。ファンタジー絵本や幼児向けしかけ絵本の創作を中心に活動している。

著書に、『森のゲオルグ』（出版ワークス）のほか、
『たるとたたんのくんくんぼうし』（出版ワークス）
『たるとたたんのたいこまつり』（出版ワークス）
『クンクンとプッチ / キンダーメルヘン冊子付録』（フレーベル館）
『おやゆびひめ / ぐりこえほん』（江崎グリコ）
など。

○ ふじもとのりこ 先生

兵庫県出身。絵本作家。京都市立芸術大学日本画専攻を卒業。
神戸市社会福祉協議会児童館に26年間勤務した後、LUNLUN工房をたちあげ、
色鉛筆画教室や造形講師をつとめるなど活動中。

著書に、『ケーキになあれ！』（BL出版）のほか、
『おかおになあれ！』（BL出版）
『やたいのおやつ』（鈴木出版）、
『きょうのおやつはなんだろな？』（鈴木出版）
『このパン なにパン？』（鈴木出版）
など。

○ よしおかアコ 先生

大阪府出身。イラストレーター。大阪デザイナー専門学校を卒業。デザイン制作会社勤務を経て、1990年にフリーのイラストレーターとして活動を始める。広告、雑誌、教材、雑貨などのイラストのほか、ディスプレイ、壁画、パッケージイラストも手がける。

著書に、『ひいたんぴょんさん』（出版ワークス）のほか、
『すまいる』（出版ワークス）
『ぼくは くいしんぼう仮面』（出版ワークス）
がある。