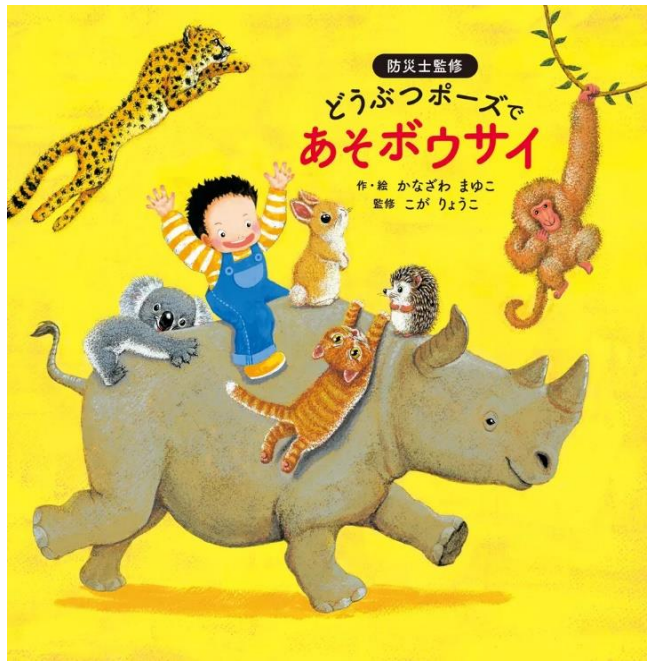


かなざわまゆこ先生



京都嵯峨芸術大学大学院修了（最優秀賞）。
嵯峨美術大学講師 京都芸術デザイン専門学校講師。
手描き絵画の魅力を絵本・映像アニメーションや先端技術を用いた体験型アートなどで表現するクリエイター。おおしま国際手づくり絵本コンクール2011において、『きみのいる家』（後に『てんからのおくりもの』として出版ワークスより出版）が最優秀の文部科学大臣賞を受賞して絵本作家デビュー。
【所在：兵庫県】
【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

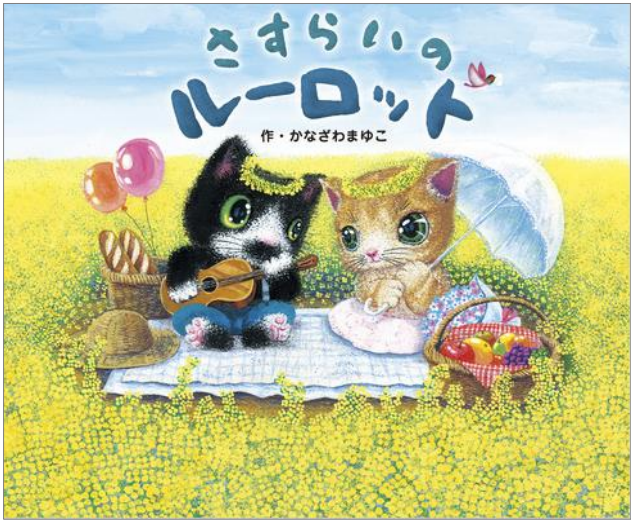
【先生からのおすすめ図書】



『どうぶつポーズで あそぼうサイ』
作・絵：かなざわまゆこ
監修：こが りょうこ
KADOKAWA



『たったひとつのおやくそく』
作・絵：かなざわまゆこ
原案：よこばやしよしずみ
神戸新聞総合出版センター



『さすらいのルーロット』
作：かなざわまゆこ
出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	読み聞かせ・ワークショップ・質疑応答 講義 （本や資料を読むことの必要性・作家になった理由・本の制作に関する話等）	問わない

【先生からのメッセージ！！】

今年、阪神淡路大震災から30周年の節目です。震災を知らない子どもたちに防災絵本で、命を守る備えの大切さを、楽しく遊びを通して覚えられるよう読み聞かせで伝えられたらと思います。私の動物を描いた作品の数々は「出会いと別れ」をテーマに描いています。大人になっても記憶に残る、人生の節目に読んで、より長く深く味わえるような絵本を届けていきたいと思っています。また、絵本の映像と音楽の融合で、よりストーリーや情景がぐんぐん心に入ってくることで絵本の世界が広がり、読解力や想像力が広がっていくような読み聞かせを楽しみにしていただき。また絵の制作工程を動画で見せることで、ものづくりに興味を持ってもらったり、より理解が深まるようなお話もさせていただきます。絵本のさまざまな楽しみ方を体験してもらえると嬉しいです！

